

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Разделы	Классы			
	1	2	3	4
«Фонетика и графика»	<p align="center">Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. <p align="center">Ученик получит возможность научиться:</p> <p align="center"><i>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i></p>			
«Орфоэпия»	<p align="center">Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям др. 			
«Состав слова (морфемика)»	<p align="center">Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. <p align="center">Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; • использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач. 			
«Лексика»	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи 			
«Морфология»	<p align="center">Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать грамматические признаки слов; – с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи 			

			<p>(имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; – находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
«Синтаксис»		<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать второстепенные члены

			<p>предложения — определения, дополнения, обстоятельства; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – различать простые и сложные предложения.</p>
--	--	--	---

<p>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <p>– безошибочно списывать текст объёмом 20—30 слов;</p> <p>– писать под диктовку тексты объёмом 15—25 слов в соответствии с изученными правилами правописания.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <p>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</p> <p>– безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов;</p> <p>– писать под диктовку тексты объёмом 35—45 слов в соответствии с изученными правилами правописания.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <p>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</p> <p>– безошибочно списывать текст объёмом 60—65 слов;</p> <p>– писать под диктовку тексты объёмом 55—65 слов в соответствии с изученными правилами правописания.</p> <p>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</p> <p>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</p> <p>– безошибочно списывать текст объёмом 75—90 слов;</p> <p>– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <p>– подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</p> <p>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</p>
<p>Содержательная линия «Развитие речи»</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– оценивать правильность (уместность) выбора</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– оценивать правильность (уместность) выбора</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на</p>

	<p>языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p>	<p>языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>– самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>– подробно или выборочно пересказывать текст;</p> <p>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</p>	<p>уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>– составлять план текста;</p> <p>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>– создавать тексты по предложенному заголовку;</p> <p>– подробно или выборочно пересказывать текст;</p> <p>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</p> <p>– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</p> <p>– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами,</p>	<p>уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <p>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>– самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>– составлять план текста;</p> <p>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>– создавать тексты по предложенному заголовку;</p> <p>– подробно или выборочно пересказывать текст;</p> <p>– пересказывать текст от другого лица;</p> <p>– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <p>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</p> <p>– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</p> <p>– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с</p>
--	--	--	---	---

			условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);	разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); – соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета

Разделы	Классы			
	1	2	3	4
Виды речевой деятельности				
Слушание	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.		
Говорение	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	
Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>	

	<p>препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	
Письмо	<p><i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i></p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).</p>
Обучение грамоте 1 класс.		
Фонетика	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих</p>	

	звук, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i>			
Графика	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>			
Чтение	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>			
Письмо	<p><i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i></p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>			
Слово и предложение	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>			
Орфография	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. 			
Развитие речи	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>			
Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Систематический курс				
Фонетика и	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по</p>			

орфоэпия	твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова.</i>		
Графика	Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i> ; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.		
Лексика (Изучается во всех разделах курса.)	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>		
Состав слова (морфемика)	Знакомство с понятием «родственные (однокоренные) слова».	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова..	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Представление о значении суффиксов и приставок.</i>
Морфология	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i>	Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i> Местоимение. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i> <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i> <i>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i> Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

			<p>Общее представление о местоимении.</p> <p><i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i></p> <p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.</p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p><i>Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.</i></p> <p>Отличие предлогов от приставок.</p>	<p>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).</p> <p><i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Союзы и, а, но, их роль в речи.</p> <p>Частица не, ее значение.</p>
Синтаксис	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p>	<p>Различение главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p> <p>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>
Орфография и пунктуация	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование</p>	<p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>непроизносимые согласные;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные в</p>	<p>безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p>	<p>мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);</p>

	<p>орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ш, ча – ща, чу – щу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i>; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</p>	<p>корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);</p>	<p><i>не</i> с глаголами;</p>	<p>мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>; <i>безударные личные окончания глаголов</i>; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.</p>	<p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>). План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i> Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i> <i>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p>	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
	Количество часов				
Обучение грамоте (письмо)					
Добукварный период	13				13
Букварный период	63				63
Послебукварный период	16	-	-	-	16
Систематический курс	40				40
Фонетика и орфоэпия. Графика		20	2	4	26
Лексика (Изучается во всех разделах курса.)			4		4
Состав слова (морфемика)		5	20	6	31
Морфология	-	42	62	44	148
Имя существительное. Значение и употребление в речи.					
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.					
Местоимение. Общее представление о местоимении.					
Глагол. Значение и употребление в речи.					
Наречие. Значение и употребление в речи.					
Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.					
Синтаксиси пунктуация	-	20	12	30	62
Орфография	-	39	36	62	137
Развитие речи	33	34	34	14	115
Резерв	-	10	-	10	20
Итого:	165ч.	170ч.	170ч.	170ч.	675ч

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Литературное чтение
Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Программа рассчитана на 506 часов за уровень начального обучения (132 часа в 1-ом, 136 часов во 2-3, 102 часа в 4-ом классе).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий (УМК «Школа России»).

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые предметные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; – владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; – воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; – определять в 	<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); – воспринимать содержание художественного, 	<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); – воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в 	<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); – воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать

<p>произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;</p> <p>– характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;</p> <p>– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;</p> <p>– составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>– применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;</p> <p>– ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;</p> <p>– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;</p> <p>– рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).</p> <p>читать по слогам и целыми словами с постепенным</p>	<p>научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;</p> <p>участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);</p> <p>– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;</p> <p>– находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в</p>	<p>устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</p> <p>– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>– находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p> <p>– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников</p>	<p>фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>– находить в тексте средства художественной выразительности</p>
---	--	--	---

<p>увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного:</p> <p>1 полугодие: не менее 20-25 слов/мин</p> <p>2 полугодие: «5» - от 41 слова «4» - 35-40 слов «3» - 25-34 слов «2» - менее 25 слов</p>	<p>собственном высказывании;</p> <p>— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;</p> <p>— составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>— применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности:</p> <p>выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;</p> <p>— ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>— выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;</p> <p>— рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);</p> <p>— под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в</p>	<p>информации;</p> <p>— составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>— применять читательский опыт в речевой творческой деятельности:</p> <p>выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;</p> <p>— выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>— составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;</p> <p>— самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.</p> <p>— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между</p>	<p>(метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <p>— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <p>— составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>— применять читательский опыт в речевой творческой деятельности:</p> <p>выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;</p> <p>— выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>— составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;</p>
--	---	---	--

соответствии с учебной задачей. Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное 1 полугодие: «5» - от 55 слов/мин «4» - 49-54 слов/мин «3» - 40-48 слов/мин «2» - менее 40 слов/мин 2 полугодие: «5» - от 65 слов/мин «4» - 59-64 слов/мин «3» - 50-58 слов/мин «2» - менее 50 слов	предложениями и частями текста 1 полугодие «5» - от 70 слов/мин «4» - 65-69 слов/мин «3» - 55-64 слов/мин «2» - менее 55 слов/мин 2 полугодие «5» - от 85 слов/мин «4» - 80-84 слов/мин «3» - 70-79 слов/мин «2» - менее 70 слов/мин	— самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей. читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное 1 полугодие «5» - от 95 слов/мин «4» - 85-94 слов/мин «3» - 71-84 слов/мин «2» - менее 70 слов/мин 2 полугодие «5» - от 125 слов/мин «4» - 115-124 слов/мин «3» - 100-115 слов/мин «2» - менее 100 слов/мин
--	--	--

Содержание учебного предмета

Классы			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи

<p>произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании). Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для</p>	<p>содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и</p>	<p>своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ</p>	<p>(высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными,</p>
---	--	--	--

<p>пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов. Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова. Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного</p>	<p>выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по</p>	<p>текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с</p>	<p>познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и</p>
--	--	--	--

<p>произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p>	<p>обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование;</p>	<p>соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о</p>	<p>личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью</p>
---	---	--	---

	<p>творческий пересказ (от лица героя). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>	<p>композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>	<p>вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
	Количество часов				
Добукварный период	14				14
Букварный период	62				62
Послебукварный период	16				16
Вводные уроки	1	1	1	1	4
Историческая литература	7	4	4	5	20
Фольклор разных народов	7	15	14	-	36

Произведения о природе и Родине	5	28	31	7	71
Юмористические произведения	7	14	10	11	42
Произведения о братьях наших меньших	6	12	16	8	42
Художественная литература	-	43	40	40	123
Фантастические произведения	-	-	-	21	21
Произведения о детях, о дружбе и взаимовыручке	7	10	12	9	38
Детские периодические издания	-	9	8	-	17
Итого:	132ч.	136ч.	136ч.	102ч.	506ч.

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Иностранный язык

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Коммуникативные умения Говорение. Выпускник научится: -вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями; - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родной стране, городе и т. п. (в пределах тематики начальной школы). Выпускник получит возможность научиться: - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; - кратко передавать содержание</p>	<p>Познавательный (социокультурный) аспект Выпускник научится: - находить на карте страны изучаемого языка и континенты; - узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны; - понимать особенности британских и американских национальных семейных праздников и традиций; - понимать особенности образа жизни своих</p>	<p>Коммуникативные умения Говорение. Выпускник научится: - вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями; кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п.(в пределах тематики начальной школы). Выпускник получит возможность научиться: -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; - кратко передавать</p>

<p>прочитанного/услышанного текста; -выражать отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Чтение Выпускник научится: -выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать: - по транскрипции; - с помощью изученных правил чтения и с правильным словесным ударением; - редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм; -редуцированные отрицательные формы модальных глаголов; с правильным логическим и фразовым ударением, простые нераспространённые предложения; Выпускник овладеет умением читать, то есть научится: - читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; - читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста; - определять значения незнакомых слов по: - аналогии с родным языком; - контексту; - иллюстративной наглядности; - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции. Выпускник получит возможность научиться: - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами; - понимать внутреннюю организацию текста и определять: - главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;</p>	<p>зарубежных сверстников; к- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей; - узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев</p> <p>Коммуникативные умения Говорение. Выпускник научится: - вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями; - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; • рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).</p> <p>Аудирование Выпускник научится: - понимать на слух: - речь учителя по ведению урока; - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; - высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного; извлекать конкретную информацию из услышанного; - понимать детали текста; - вербально или невербально реагировать на услышанное; - речь учителя во время ведения урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; - высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного; извлекать конкретную информацию из услышанного; - понимать детали текста; - Выпускник получит возможность научиться: - понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки)-время звучания до 1 минуты-использовать контекстуальную или</p>	<p>содержание прочитанного/услышанного текста; -выражать отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Аудирование Выпускник научится: - понимать на слух: - речь учителя во время ведения урока; - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; -высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного; извлекать конкретную информацию из услышанного; - понимать детали текста; - вербально или невербально реагировать на услышанное; - речь учителя во время ведения урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; - высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного; извлекать конкретную информацию из услышанного; - понимать детали текста; - Выпускник получит возможность научиться: - понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки)-время звучания до 1 минуты-использовать контекстуальную или</p>
--	---	--

<p>- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;</p> <p>- читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:</p> <p>- делать выводы из прочитанного;</p> <p>- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;</p> <p>Аудирование</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>- понимать на слух речь учителя во время ведения урока;</p> <p>- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;</p> <p>-выказывания одноклассников;</p> <p>- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;</p> <p>- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);</p> <p>- понимать основную информацию услышанного;</p> <p>- извлекать конкретную информацию из услышанного;</p> <p>- вербально или невербально реагировать на услышанное;</p> <p>Выпускник получит возможность</p> <p>- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;</p> <p>- использовать контекстуальную или языковую догадку;</p> <p>- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>Письменная речь</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>-правильно списывать; -выполнять лексико-грамматические упражнения;</p> <p>- делать записи (выписки из текста);</p> <p>- делать подписи к рисункам;</p> <p>- отвечать письменно на вопросы;</p> <p>- писать открытки-поздравления с</p>	<p>услышанного;</p> <p>- извлекать конкретную информацию из услышанного;</p> <p>- понимать детали текста;</p> <p>- вербально или невербально реагировать на услышанное</p> <p>Чтение</p> <p>Выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится:</p> <p>- читать по транскрипции и некоторые буквосочетания ;</p> <p>- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;</p> <p>- читать про себя доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;</p> <p>- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником);</p> <p>- выражать собственное мнение по поводу прочитанного</p> <p>Письмо</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения;</p> <p>- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой не текст);</p> <p>- писать с опорой на образец поздравление, короткое личное письмо.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими</p> <p>Графика, каллиграфия и орфография:</p> <p>выпускник научится:</p> <p>- распознавать слова,</p>	<p>языковую догадку;- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста</p> <p>Чтение</p> <p>Выпускник научится:-</p> <p>читать по транскрипции;- с помощью (изученных) правил чтения и справильным словесным ударением;- редуцированные формывспомогательных глаголов,используемые для образования изучаемых видовремен-ных форм;- редуцированныеотрицательные формымодальных глаголов;</p> <p>- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;</p> <p>- с правильным логическими фразовым ударением простые нераспространён-ные предложения;</p> <p>- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);</p> <p>- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой(запрашиваемой) информации;</p> <p>- читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;</p> <p>определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам(приставки,суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;</p> <p>- аналогии с родным языком; конверсии;</p> <p>контексту;</p> <p>– иллюстративной наглядности;</p> <p>- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.- читать и понимать тексты, написанные разными типами</p>
---	---	--

<p>праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать русские имена и фамилии по-английски; - заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе; <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать слова, написанные разными шрифтами; - сравнивать и отличать буквы от транскрипционных знаков; - сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; - писать транскрипционные знаки; - писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть основными правилами орфографии; - овладеть навыками английской каллиграфии. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; - соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; - распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи; - соблюдать правильное ударение в изученных словах; - различать коммуникативные типы предложений по их интонации; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить предложения с точки зрения их 	<p>написанные разными шрифтами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать буквы от транскрипционных знаков; - читать слова по транскрипции; - пользоваться английским алфавитом; - писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); - сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; - писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии); - писать правильно (овладеет основными правилами орфографии). <p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; - соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; - различать коммуникативный тип предложения по его интонации; - правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное), отрицательное), вопросительное (общий и 	<p>шрифтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами; - понимать внутреннюю организацию текста и определять: <ul style="list-style-type: none"> - главную идею текста и предложения; - хронологический/логический порядок предложений; - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств; - читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также: <ul style="list-style-type: none"> - делать вывод из прочитанного; - выражать собственное мнение о поводе прочитанного; - выражать суждение относительно поступков героев; - соотносить события в тексте с личным опытом. <p>Письменная речь</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно списывать; - выполнять лексико-грамматические упражнения; - делать записи (выписки из текста); - делать подписи к рисункам; - отвечать письменно на вопросы; - писать открытки-поздравления с праздниками днём рождения (объём 15–20 слов); - писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать русские имена и фамилии по-английски; - писать записки друзьям; - составлять правила поведения/инструкции; - заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе; - в личных письмах запрашивать интересующую информацию; - писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов); - правильно оформлять конверт (с опорой на образец). <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать слова, написанные разными шрифтами; - отличать буквы от транскрипционных
---	--	--

<p>ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное, а также предложения с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить графическую форму лексических единиц с их значением; - выбирать правильное значение многозначных слов исходя из контекста; - использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей; - распознавать имена собственные и нарицательные; - распознавать по определенным признакам части речи; - понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); - использовать правила словообразования; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т.д.); - воспринимать новые лексические единицы в контексте; - осознавать значение новых лексических единиц; <p>Грамматическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать грамматические явления и соотносить их со значением; - в продуктивных (говорении и письме) использовать грамматические явления в речи. имена существительные нарицательные и собственные; - мужской, женский и средний род имён существительных; - одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; - исчисляемые имена 	<p>специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения;</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; - использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать имена собственные и нарицательные; отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания); интернациональные лексика; многозначные слова; фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода; - различать основные способы словообразования - аффиксации: суффиксы имён прилагательных, существительных, числительных; приставки прилагательных; словосложение (существительное и существительное); конверсию <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и употреблять в речи имена 	<p>знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать слова потранскрипции; - пользоваться английским алфавитом; - писать все буквы алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; - писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии); - писать правильно (овладеет основными правилами орфографии). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать транскрипционные знаки; - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; - использовать словарь для уточнения написания слова. <p>Фонетическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; - соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными); соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; - различать коммуникативный тип предложения по его интонации; - правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать случаи использования связующего “г” и использовать их в речи; - правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления); соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах. <p>Лексическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значения лексических единиц
--	--	---

<p>существительные; – множественное число имён существительных; образование множественного числа при помощи окончания <i>-s/-es</i>; особые случаи образования множественного числа (<i>mouse – mice, child – children</i>); – особенности правописания существительных во множественном числе (<i>wolf – wolves</i>).</p> <p>2. Артикль – основные правила использования артиклей (<i>a/an, the</i>) с именами существительными.</p> <p>3. Имя прилагательное – положительная степень имён прилагательных.</p> <p>4. Имя числительное – количественные числительные от 1 до 10.</p> <p>5. Местоимение – личные местоимения именительном падеже; – притяжательные местоимения; – указательные местоимения единственном и множественном числе (<i>this – these, that – those</i>); – неопределённые местоимения (<i>some, any</i>).</p> <p>6. Глагол – глагол <i>to be</i> в настоящем простом времени; – глагол <i>have got</i>; – борот <i>there is/there are</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос); – видо-временная форма <i>Present Simple</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос); – модальный глагол <i>can</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос); – глагольные конструкции (<i>I like doing....</i>).</p> <p>7. Наречие – наречие степени (<i>very</i>); – наречие места (<i>there</i>); – наречие образа действия (<i>well</i>).</p> <p>8. Предлог – наиболее употребительные предлоги: <i>in, on, from, with</i>.</p> <p>9. Простое предложение – простые распространённые предложения, предложения однородными членами; – повествовательные утвердительные</p>	<p>существительное: - - - притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе; - - - особые случаи образования множественного числа; – артикль: основные правила использования артиклей с именами существительными; – личные местоимения в объектном падеже (мне, вам, нам) – количественные числительные от 11 до 100. – правильные и неправильные глаголы; видо-временная форма настоящего, прошедшего и будущего неопределённого времени в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях – модальные глаголы: должен, следует. может; – глагольные конструкции: мне бы хотелось; – наречия времени, наречия степени (много); – предлоги места и направления, предлоги времени; – простое предложение: порядок слов в повествовательном предложении; предложения с однородными членами; безличные предложения; вопросительные предложения (специальные вопросы). – построенные на изученном языковом материале; Компенсаторные умения Выпускник научится: – выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; – использовать в речилексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: – распознавать имена собственные и нарицательные; – распознавать части речи по определённым признакам; – понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); – использовать правила словообразования; догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т .д.).</p> <p>Грамматическая сторона речи Выпускник научится: – понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол <i>have got</i>, глагол-связку <i>to be</i>, модальные глаголы <i>can, may, must, should</i>, видо-временные формы <i>Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive</i>, конструкцию <i>to be going to</i> для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений; понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом <i>there is/there are</i>, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах; Выпускник получит возможность научиться: – понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли; – понимать и</p>
---	--	---

<p>и отрицательные предложения; – вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы); – предложения с <i>Let's</i> в утвердительной форме (<i>Let's go there.</i>).</p> <p>Социокультурные знания и умения Выпускник научится: - находить на карте страны изучаемого языка и континенты; - сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны; - представлять реалии своей страны средствами английского языка;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: - использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; - находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p>- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; - пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>	<p>использовать в речи указательные (<i>this, that, these, those</i>), неопределённые (<i>some, any</i>) местоимения; - понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам; - понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>; - понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом <i>because</i>; - дифференцировать по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/вспомогательные глаголы); - приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.</p>
--	--	---

Содержание учебного предмета

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда.</p>	<p>Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда.</p>	<p>Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии.</p>
<p>Я и мои друзья. Знакомство. Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание.</p>	<p>Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу</p>	<p>Письмо зарубежному другу</p>
<p>Мир моих увлечений Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.</p>	<p>Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке</p>	<p>Магазин игрушек</p>
<p>Мир вокруг меня Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животны.</p>	<p>Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними</p>	<p>Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке</p>
<p>Погода. Времена года. Путешествия. Виды транспорта.</p>	<p>Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду</p>	
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных</p>	<p>Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, день рождения, Рождество и</p>	<p>Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны</p>

<p>героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта</p>	<p>Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы</p>	
<p>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои. Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.</p>	<p>Герои сказок и литературных произведений для детей</p>	<p>Герои литературных произведений для детей</p>
	<p>Мой дом. Работа по дому и в саду</p>	<p>Мой день. Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни.</p>
	<p>Мой день. Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни.</p>	<p>Мой дом. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому.</p>
	<p>Моя школа. Летний лагерь. Занятия в нём, занятия детей летом</p>	<p>Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь.</p>
Коммуникативные умения. Говорение		
<p>Диалогическая речь Совершенствование умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями. -начинать, поддерживать и завершать разговор; - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; - соблюдать правила речевого этикета (приветствовать, знакомиться, поздравить, поблагодарить, попросить о</p>	<p>Диалогическая речь вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;</p>	<p>Диалогическая речь -вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;</p>

<p>чем-либо и реагировать на просьбу собеседника, попросить о помощи, выразить готовность помочь)</p>		
<p>Монологическая речь Совершенствование умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение. Рассказ, характеристика. -описывать (предмет, картинку, персонаж); - рассказывать (о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п.); - рассказывать (о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п.); - характеризовать (предмет, картинку, персонаж); характеризовать (предмет, картинку, персонаж); -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни, рифмовки, стихи;</p>	<p>Монологическая речь - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).</p>	<p>Монологическая речь -кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы). -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; - кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста; -выражать отношение к прочитанному/услышанному.</p>
<p>Аудирование - воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников; - воспринимать и понимать на слух информацию используя разные стратегии, обеспечивающие понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; - понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (время звучания текста - до 1 минуты);</p>	<p>Аудирование понимать на слух: - речь учителя по ведению урока; -связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; -высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); -понимать основную информацию услышанного; -извлекать конкретную информацию из услышанного; - понимать детали текста; - вербально или невербально реагировать на услышанное</p>	<p>Аудирование -понимать на слух: - речь учителя во время ведения урока; - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; - высказывания одноклассников; - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного; -извлекать конкретную информацию из услышанного; -понимать детали текста; вербально или невербально реагировать на услышанное;</p>
<p>Чтение - читать по транскрипции; - читать по правилам (на основе распознавания открытого и закрытого типов слогов и на основе структурного анализа</p>	<p>Чтение - читать по транскрипции и некоторые буквосочетания ; - читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом</p>	<p>Чтение научиться читать: - по транскрипции; - с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением; -редуцированные формы вспомогательных глаголов,</p>

<p>слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; - читать предложения с правильным фразовым и логическим ударением; - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) и простые распространенные предложения с однородными членами; - читать со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста; - читать короткие тексты разного типа: <ul style="list-style-type: none"> - с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания. - читать разные типы текстов: - письменно зафиксированные высказывания; - подписи под картинками; - письма личного характера; - детский фольклор (рифмовки, стихи, загадки); - короткие фабульные рассказы; 	<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале; - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником); - выражать собственное мнение по поводу прочитанного 	<p>используемые для образования изучаемых видовременных форм; - редуцированные отрицательные формы модальных глаголов; - написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения; - читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; - читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
Письменная речь		
<p>овладеть каллиграфией и орфографией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать буквы английского алфавита, цифры; - записывать слова в транскрипции; - использовать письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; - писать с опорой на образец; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения; - письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст); - писать с опорой на образец поздравление, короткое личное письмо. 	<p>выполнять лексико-грамматические упражнения; - правильно списывать; - делать записи (выписки из текста) делать подписи к рисункам; - отвечать письменно на вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов); - писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.
Языковые средства и навыки пользования ими. Графика, каллиграфия и орфография:		
	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать слова, написанные разными шрифтами; - отличать буквы от транскрипционных знаков; - читать слова по транскрипции; 	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать слова, написанные разными шрифтами; - отличать буквы от транскрипционных знаков; - читать слова по транскрипции;

<p>- пользоваться английским алфавитом; - писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); - сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания соответствующие транскрипционные знаки; - писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии); - писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).</p> <p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; - соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; - различать коммуникативный тип предложения по его интонации; - правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения;</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; - использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей; - распознавать имена собственные и нарицательные; отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания); интернациональная лексика; многозначные слова ; фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода; различать основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы имён прилагательных , существительных , числительных; приставки прилагательных; словосложение (существительное и существительное); конверсию</p> <p>Грамматическая сторона речи:</p>	<p>- пользоваться английским алфавитом; - писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); - сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания соответствующие транскрипционные знаки; - писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии); - писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).</p> <p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; - соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; - соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; - различать коммуникативный тип предложения по его интонации; - правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения;</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; - использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей; - распознавать имена собственные и нарицательные; отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания); интернациональная лексика; многозначные слова ; фразовые</p>
--	---

	<p>-имя существительное: притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе; особые случаи образования множественного числа;</p> <p>артикуль: основные правила использования артиклей с именами существительными;</p> <p>личные местоимения в объектном падеже (мне, вам, нам)</p> <p>количественные числительные от 11 до 100.</p> <p>- правильные и неправильные глаголы; видо-временная форма настоящего, прошедшего и будущего неопределенного времени в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях ,модальные глаголы: должен, следует. может; глагольные конструкции: мне бы хотелось;</p> <p>- наречия времени, наречия степени (много);</p> <p>- предлоги места и направления, предлоги времени;</p> <p>- простое предложение: порядок слов в повествовательном предложении; предложения с однородными членами; безличные предложения; вопросительные предложения (специальные вопросы).</p> <p>- основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения.</p>	<p>глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода; различать основные способы словообразования:</p> <p>аффиксация: суффиксы имён прилагательных , существительных , числительных; приставки прилагательных;</p> <p>словосложение (существительное и существительное); конверсию</p> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>-имя существительное: притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе; особые случаи образования множественного числа;</p> <p>артикуль: основные правила использования артиклей с именами существительными;</p> <p>личные местоимения в объектном падеже (мне, вам, нам)</p> <p>количественные числительные от 11 до 100.</p> <p>- правильные и неправильные глаголы; видо-временная форма настоящего, прошедшего и будущего неопределенного времени в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях ,модальные глаголы: должен, следует. может; глагольные конструкции: мне бы хотелось;</p> <p>- наречия времени, наречия степени (много);</p> <p>- предлоги места и направления, предлоги времени;</p> <p>- простое предложение: порядок слов в повествовательном предложении; предложения с однородными членами; безличные предложения; вопросительные предложения (специальные вопросы).</p> <p>- основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения.</p>
--	---	---

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
	Количество часов			
Я и моя семья.	15 ч	6 ч	3 ч	24
Я и мои друзья.	13 ч	15 ч	7 ч	35

Мир моих увлечений.	9 ч	5 ч	5 ч	19
Мой дом. Мир вокруг меня.	14 ч	-	9 ч	23
Погода. Времена года.	2 ч	2 ч	4 ч	8
Страна/страны изучаемого языка и родная страна.	15 ч	4 ч	10 ч	29
Школа	-	21 ч	16 ч	37
Рассказываем истории и пишем письма друзьям	-	12 ч	6 ч	18
Покупки	-	3 ч	8 ч	11
Итого:	68 ч.	68 ч.	68 ч.	204

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Математика и информатика

В результате изучения математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<u>Числа и величины</u>			
Ученик научится			
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати, - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, - читать, записывать и сравнивать величины (массу, длину) - используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр)</p>	<p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста, - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста</p>	<p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p>
	<p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p>		
	<p>- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p>		
<p>группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</p>			
Ученик получит возможность научиться			
<i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои</i>			

<i>действия.</i>			
<u>Арифметические действия</u>			
Ученик научится			
- выполнять письменно действия с числами (сложение, вычитание на однозначное, двузначное числа в пределах 20),	- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение на однозначное, двузначное числа в пределах 100),	- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение на однозначное, двузначное числа в пределах 100),	- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 20	<u>-</u> выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100	- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);	
выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).			
<i>Ученик получит возможность научиться</i>			
<i>выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i>			
<u>Работа с текстовыми задачами</u>			
устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;			
	решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;		
		решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	
<i>Ученик получит возможность научиться</i>			
<i>решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.</i>			
<u>Пространственные отношения</u> <u>Геометрические фигуры</u>			
Ученик научится			

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная) - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки, угольника;	- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
---	---

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Ученик получит возможность научиться

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Ученик научится

- измерять длину отрезка;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз)

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата,	- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
---	--

Ученик получит возможность научиться

- *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Ученик научится

читать несложные готовые таблицы;
заполнять несложные готовые таблицы;
читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Ученик получит возможность научиться

*читать несложные готовые круговые диаграммы;
достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Содержание учебного предмета

Классы, количество часов

1 класс	2 класс	3класс	4 класс
---------	---------	--------	---------

Числа и величины

Счёт предметов	Классы и разряды.
Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.
Сравнение и упорядочение чисел,	Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

знаки сравнения.	Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).	
Арифметические действия		
Сложение, вычитание, Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	
		Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).
Работа с текстовыми задачами		
Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...»	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».	
		Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.
Решение текстовых задач арифметическим способом.. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).		
		Задачи на нахождение доли

		целого и целого по его доле.
Пространственные отношения Геометрические фигуры		
Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.	
Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.		
Геометрические величины		
Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.		
		Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
Работа с информацией		
Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).		

Содержание учебного предмета

Классы, количество часов			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Числа и величины			
<p>Счёт предметов</p> <p>Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p>	<p>Классы и разряды.</p> <p>Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.</p> <p>Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).</p> <p>Соотношения между единицами измерения однородных величин.</p> <p>Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>		
Арифметические действия			
<p>Сложение, вычитание, названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>Таблица сложения.</p>	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p>Таблица сложения.</p> <p>Таблица умножения.</p> <p>Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p>		
			<p>Деление с остатком.</p> <p>Числовое выражение.</p> <p>Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>Нахождение значения числового выражения.</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>
Работа с текстовыми задачами			
<p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...»</p>	<p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».</p>		
		<p>Зависимости между величинами, характеризующими</p>	

		процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.
Решение текстовых задач арифметическим способом.. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).		
		Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.
Пространственные отношения Геометрические фигуры		
Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.	
Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.		
Геометрические величины		
Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.		
		Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
Работа с информацией		
Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).		

Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему (с-ма Занкова/Школа России)

№	Раздел	1	2	3	4	Всего
		класс	класс	класс	класс	
		Количество часов				
1	Числа и величины	39/42	41/15	44/11	57/34	181/102
2	Арифметические действия	55/54	73/82	57/81	38/71	223/288
3	Работа с текстовыми задачами	11/10	9/17	14/15	11/13	45/55
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	14/6	8/7	9/8	5/4	36/25
5	Геометрические величины	4/6	5/7	12/8	25/6	46/27
6	Работа с информацией	В течение года				
	Резерв	9/14	-/8	-/13	-/8	9/43
7	Итого:	132ч.	136ч.	136ч.	136ч.	540ч.

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеоклипов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Человек и природа	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого; • проводить опыты с водой, снегом и льдом; • различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия); • различать овощи и фрукты; • определять с помощью атласа-определителя растения и 	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • различать объекты и явления неживой и живой природы; • находить связи в природе, между природой и человеком; • проводить наблюдения и ставить опыты; • измерять температуру воздуха, воды, тела человека; • определять объекты природы с помощью атласа-определителя; • сравнивать объекты природы, делить их на 	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе; • различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; • различать тела, вещества, частицы, описывать 	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; • проводить несложные астрономические наблюдения; • изготавливать модели планет и созвездий; • использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле; • анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их

	<p>животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку); сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам; сравнивать реку и море; использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; находить на глобусе холодные и жаркие районы; различать животных холодных и жарких районов; изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны; различать прошлое, настоящее и будущее; называть дни недели и времена года в правильной последовательности; соотносить времена года и месяцы; находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире; объяснять причины возникновения дождя и ветра; перечислять цвета радуги в правильной последовательности; ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка; мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц; 	<p>группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка; находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе; 	<p>изученные вещества;</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование; исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе; классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе; приводить примеры растений и животных из Красной книги России; использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе; устанавливать связь между строением и 	<p>решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги; находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны; объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны; приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России; выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей; оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России; давать краткую характеристику своего края; различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и
--	---	--	---	--

			<p>работой различных органов и систем органов человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; • раскрывать роль экономики в нашей жизни; • осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам; 	<p>живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать краткую характеристику природных сообществ своего края; • выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей; • оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах; • рассказывать об охране природы в своём крае; • различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
--	--	--	---	--

Выпускник научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья;

	<p><i>осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p> <p><i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</i></p>			
<p>Человек и общество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину); • различать флаг и герб России; • узнавать некоторые достопримечательности столицы; • называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи; 	<ul style="list-style-type: none"> • находить на карте Российской Федерации, Москву — столицу России; • называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся; • различать государственные символы России — флаг, герб, гимн; • приводить примеры народов России; • сравнивать город и село, городской и сельский дома; • различать объекты природы и предметы рукотворного мира; • оценивать отношение людей к окружающему миру; <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки; • различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь; • прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей; • узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение; • различать виды транспорта; • приводить примеры учреждений культуры и образования; • определять профессии людей по 	<ul style="list-style-type: none"> • находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; • осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; • находить на карте страны — соседи России и их столицы; • определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире; • различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними; • понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран; • объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны; • понимать, как ведётся хозяйство семьи; • обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы; • рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну; • находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательность и регионов и городов России; • называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны; • называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства; • понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории; • объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры

		<p>фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать внешнее и внутреннее строение тела человека; • оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников; • приводить примеры семейных традиций; • соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах; • различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; • ориентироваться на местности разными способами; • различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору; • различать водные объекты, узнавать их по описанию; • читать карту и план, правильно показывать на настенной карте; • находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны; • различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны. 	<p>иллюстрации учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами; • использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе. 	<p>прав ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран; • называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России; • приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом; • соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»; • читать историческую карту; • перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней; • с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля; • описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества; • показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные
--	--	--	---	--

				<p>периоды истории, места некоторых важных исторических событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России; • соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России; • составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них; • описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности; • называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России; • находить в домашнем архиве исторические свидетельства; • раскрывать связь современной России с её историей; • использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.
<p>Выпускник научится: узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в</p>				

	<p>том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></p> <p><i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></p> <p><i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></p> <p><i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;</i></p> <p><i>участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></p> <p><i>определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>			
<p>Правил а безопас ной жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раздельно собирать мусор в быту; • соблюдать правила поведения в природе; • правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки; • подбирать одежду для разных случаев; • правильно обращаться с электричеством и электроприборами; • правильно переходить улицу; • соблюдать правила безопасной езды на велосипеде; • различать виды транспорта; • соблюдать правила безопасности в транспорте. 	<p>правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу; • различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу; • соблюдать основные правила противопожарной безопасности; • правильно вести себя при контактах с незнакомцами; 	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; • вырабатывать правильную осанку; • выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней; • понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила; • правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; • соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям; • понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в природе; • понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни; 	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Человек и природа			
<p><i>Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире.</i></p> <p>Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.</p> <p>Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.</p> <p>Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).</p> <p>Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различие по общему виду, хвоинкам, шишкам.</p> <p>Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.</p> <p>Знакомство с разнообразием плодов и семян.</p> <p>Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери.</p> <p>Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.</p>	<p>Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей.</p> <p>Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.</p> <p>Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.</p> <p>Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.</p> <p>Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.</p> <p>Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки.</p> <p>Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.</p> <p>Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их</p>	<p>Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей. Человек – часть природы, разумное существо.</p> <p>Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества.</p> <p>Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.</p> <p>Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.</p> <p>Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха.</p> <p>Охрана воздуха от загрязнений.</p> <p>Вода, ее свойства. Три состояния воды.</p> <p>Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.</p>	<p>Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).</p> <p>Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями.</p> <p>Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.</p>

<p>Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед. Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. Холодные и жаркие районы Земли. Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши. Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о</p>	<p>существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя). Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны. Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.</p>	<p>Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.) Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир</p>	<p>Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей. Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае. Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных</p>
--	--	---	---

<p>своих хозяевах. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.</p>		<p>грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.</p>	<p>сообществ. Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания. Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.</p>
--	--	---	--

Человек и общество

<p>Наша школа. Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути. Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение. Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны. Знакомство с глобусом. Путь воды в наш дом.</p>	<p>Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части</p>	<p>Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.</p>	<p>Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паровоз, железные дороги,</p>
--	--	--	---

<p>Канализация и очистные сооружения. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя). Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров. Одежда людей в прошлом и теперь. История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя. Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего. Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования. Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле. Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.</p>	<p>экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя). Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе). Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя). Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя). Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу. <i>Экскурсии:</i> Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города. Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные</p>	<p><i>Экскурсия:</i> Что нас окружает? Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей. Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств. Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение</p>	<p>электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете. Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси. Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв. Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.</p>
--	---	--	--

	<p>учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.). Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя). Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.</p>	<p>безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке. Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.</p>	<p>Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в. Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник. Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина,</p>
--	---	--	---

			<p>космическая станция «Мир».</p> <p>Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.</p> <p>Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.</p> <p>Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.</p> <p>Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.</p> <p>Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн).</p> <p>Государственные праздники.</p> <p>Многонациональный состав населения России.</p> <p>Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.</p> <p>Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.</p>
Правила безопасной жизни			
<i>Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).</i>	<p>Правила поведения в природе.</p> <p>Строение тела человека.</p> <p>Здоровье человека – его важнейшее богатство.</p> <p>Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их</p>	<p>Организм человека.</p> <p>Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека.</p> <p>Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.</p>	<p>Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины.</p> <p>Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.</p> <p>Дыхательная и</p>

<p>Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя). Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище. Правила безопасного обращения с велосипедом. Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну. Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.</p>	<p>предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.</p>	<p>Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожении. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья. Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.</p>	<p>кровеносная система, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья. Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем – источник опасности.</p>
--	--	--	---

			<p>Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.</p>
--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
		Количество часов				
1	Человек и природа	38	20	32	34	124
2	Человек и общество	24	39	26	29	181
3	Правила безопасной жизни	4	9	10	5	28
Итого:		66ч.	68ч.	68ч.	68ч.	270ч.

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Основы религиозных культур и светской этики

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).</p>	<p>Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;</p> <p>Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</p> <p>Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;</p> <p>Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;</p> <p>Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;</p> <p>Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;</p> <p>Осознание ценности человеческой жизни.</p>

Содержание учебного предмета

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития

культурных и духовных ценностей.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1.

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2.

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на каждую тему

№ п/п	Разделы	4 класс (количество часов)
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1.	16
3	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2.	12
4	Духовные традиции многонационального народа России	5
Итого:		34 часа

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№ п/п	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Предметные	Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;			

результаты	<p>сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.</p>			
Слушание музыки	<p>Может воспринимать и воспроизводить звуки окружающего мира во всем многообразии. Умеет определять свойства музыкального звука</p> <p>Слушать фрагменты музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира</p>	<p>Умеет слушать произведения в исполнении фольклорных коллективов</p> <p>Узнает народные танцы в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей</p> <p>Знает особенности точной и вариативной повторности в музыке.</p>	<p>Определяет вид хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный.</p> <p>Определяет тип хора по характеру исполнения: академический, народный</p> <p>Узнает основные оркестровые группы и тембры инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской)</p>

					<p>музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>7.Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8.Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>10.Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p>
	Хоровое пение	<p>Понимает ладовое чувство в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов.</p> <p>– Знает и может исполнять песни контрастного характера в разных ладах.</p> <p>– Имеет навыки публичного исполнения на основе пройденных хоровой и инструментальной музыки разных жанров.</p> <p>– Приобретен опыт</p>	<p>Исполняет пройденные песенные и инструментальные мелодии по нотам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может исполнять хоровые и инструментальные произведения в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. <p><i>Принимает</i></p>	<p>Имеет навыки ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поет хоровые партии по нотам. 2. Знает хоровую музыку, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). 3. Имеет хоровой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. 2.Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Знает о способах и приемах выразительного интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 5.Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного

		<p>концертных выступлений тематических мероприятиях.</p>	<p>участие в музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т. д. на разных уровнях.</p>	<p>репертуар, совершенствуется музыкально-исполнительской культуры.</p> <p>4. Развиты основные хоровые навыки, эмоциональное выразительное исполнение хоровых произведений. Исполняет хоровые произведения классической и современной музыки с элементами двухголосия.</p>	<p>строю исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p>
<p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Имеет первые опыты игры на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Умеет играть в детском шумовом оркестре. Использует простые ритмические аккомпанементы к инструментальным 	<ol style="list-style-type: none"> Умеет исполнять произведения по ритмической партитуре. Может свободно дирижировать ансамблем одноклассников. Может исполнять песни с инструментальным сопровождением Способен подражать «народном 	<ol style="list-style-type: none"> Умеет исполнять оркестровые партитуры Умеет исполнять на народных инструментах ритмические партитуры и аккомпанементы к музыкальным произведениям Имеет представление исполнения инструментальных 	<ol style="list-style-type: none"> Умеет исполнять оркестровые партитуры Умеет исполнять на народных инструментах ритмические партитуры и аккомпанементы к музыкальным произведениям Имеет представление исполнения инструментальных 	<ol style="list-style-type: none"> Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности

		<ul style="list-style-type: none"> • пьесам чередовать короткие и длинные звуки; • имеет устойчивые способности к равномерной пульсации; • может ощущать сильные доли; умеет чередовать сильные и слабые доли. Использует «звучащие жесты» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. 	<ul style="list-style-type: none"> у оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). 4. Знает народные инструменты разных регионов. 5. Может играть на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками 6. Может прочесть простейшие ритмические партитуры. Соло-тутти. 7. Умеет исполнять пьесы на инструментах малой ударной группы 8. Умеет использовать стипатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов 	<ul style="list-style-type: none"> миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. 4. Умеет исполнять песни в сопровождении оркестра элементарного музицирования. 5. Имеет начальные навыки пения под фонограмму. 	синтезатора.
	<p>Основы музыкальной грамоты <i>Ученик научится</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. • Знакомство 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение нотной записи. 2. Игровые дидактические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение нот хоровых и оркестровых партий. • Освоение новых элементов 	<p>1.Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>2.Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное</p>

	<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<p>с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном стане и клавиатуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> Динамические оттенки (форте, пиано). 	<p>я с использованием наглядного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> Пение melodических интервалов с использованием ручных знаков. Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. 	<p>музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. <i>Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.</i> <i>Сочинение ритмических рисунков в форме рондо</i> 	<p>представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</p> <p>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p>
--	---	---	--	--	---

8.Музыкальные формы.

Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой

					публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).
--	--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел	Мир музыкальных звуков	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	Песни народов мира
	Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Пение попевок и простых песен.	Музыкально-игровая деятельность. Игра на народных инструментах. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька»	Разработка плана организации музыкального проекта. Создание информационного сопровождения проекта. Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Работа над метроритмом. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Соревнование классов	Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия. Исполнение песен народов мира. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Раздел	Ритм – движение жизни	Широка страна моя родная		Учимся, играя
	Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам Д.Д. Шостакович	Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Слушание музыки отечественных композиторов. Прослушивание	Исполнение песен народов России. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Игры-драматизации.	Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-

	«Шарманка», «Марш»М.И. Глинка «Полька»	произведений М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ» Элементарный анализ особенностей мелодии. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.		соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.
Раздел	Мелодия – царица музыки	Музыкальное время и его особенности	Хоровая планета	Музыка кино
	Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания: А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).	Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Ритмические игры. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений	Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов Совершенствование хорового исполнения Хоровые коллективы: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова	Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов. Фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина)«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-

				аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).
Раздел	Музыкальные краски	Музыкальная грамота		
	Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Л. Бетховен «Весело-грустно». Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. Игры-драматизации.	Чтение нотной записи. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Пение мелодических интервалов Прослушивание и узнавание Игра на элементарных музыкальных инструментах ансамбле.	Чтение нот хоровых и оркестровых партий Освоение новых элементов музыкальной грамоты Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен Музыкально-игровая деятельность Сочинение ритмических рисунков в форме рондо Игра на элементарных музыкальных инструментах ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам	Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен. Игра на элементарных музыкальных инструментах ансамбле. Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.
Раздел	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	«Музыкальный конструктор»	Мир оркестра	Оркестровая музыка
	Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную	Слушание музыкальных произведений. Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт	Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной	Слушание произведений для симфонического, камерного, духового,

	жанровую основу. Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.	Экосезы П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», С.С. Прокофьев «Детская музыка» инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение простейших мелодий. Исполнение песен	классики Музыкальная викторина «Угадай инструмент» Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение песен	народного оркестров. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра в ансамблях различного состава; изучение простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров
Раздел	Музыкальная азбука или где живут ноты	Жанровое разнообразие в музыке	Формы и жанры в музыке	Музыкально-сценические жанры
	Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.	Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.). Пластическое интонирование: Создание презентации «Путешествие в мир театра» Исполнение песен: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В.	Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой и двухчастной и простой трехчастной формах и др. Музыкально-игровая	Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян

	<p>Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.</p>	<p>деятельность. Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша».</p> <p>Оркестровые произведения: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро»</p>	<p>«Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».</p>
--	--	---	---

Раздел	Я – артист			
---------------	-------------------	--	--	--

<p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</p> <p>Командные состязания: Развитие навыка импровизации,</p>	<p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях</p> <p>Подготовка концертных программ</p> <p>Командные состязания Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Совершенствование навыка импровизации.</p>	<p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.</p> <p>Командные состязания: викторины Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Совершенствование навыка импровизации.</p>	<p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p>
---	--	--	---

Раздел	Музыкально-театрализованное представление			
---------------	--	--	--	--

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Создание музыкально-театрального коллектива. «Моя Родина», «Сказка в музыке», «Широка страна моя родная»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	1	2	3	4	Итого
		класс	класс	класс	класс	
		Количество часов				
1	Мир музыкальных звуков	2	-	-	-	2
2	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	-	4	-	-	4
3	Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	-	-	7	-	7
4	Песни народов мира	-	-	-	5	5
5	Ритм – движение жизни	5	-	-	-	5
6	Широка страна моя родная	-	7	6	-	13
7	Учимся, играя	-	-	-	3	3
8	Мелодия – царица музыки	5	-	-	-	5
9	Музыкальное время и его особенности	-	5	-	-	5
10	Хоровая планета	-	-	2	-	2
11	Музыка кино	-	-	-	3	3
12	Музыкальные краски	6	-	-	-	6
13	Музыкальная грамота	-	3	7	7	17
14	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	3	-	-	-	3
15	«Музыкальный конструктор»	-	7	-	-	7
16	Мир оркестра	-	-	5	-	5
17	Оркестровая музыка	-	-	-	7	7
18	Музыкальная азбука или где живут ноты	9	-	-	-	9
19	Жанровое разнообразие в музыке	-	5	-	-	5
20	Формы и жанры в музыке	-	-	2	-	2
21	Музыкально-сценические жанры	-	-	-	4	4
22	Я – артист	2	2	4	4	12
23	Музыкально-театрализованное представление	1	1	1	1	4
ИТОГО:		33	34	34	34	135

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Предметные результаты	будут сформированы основы художественной культуры: <ul style="list-style-type: none">•... представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;•... начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения			

искусства;

- ... сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- ... появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- *смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач*

<p>Виды художественной деятельности и Восприятие искусства</p> <p><i>ученик научится</i></p> <p>ученик получит возможность научиться</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</p> <p>передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.</p> <p><i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p> <p><i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>		
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><i>ученик научится</i></p> <p>ученик получит возможность научиться</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p>	<p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; <i>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</i></p>
<p>О чём говорит искусство?</p> <p><i>ученик</i></p>	<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой</p>	<p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов</p>	<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов</p>

<p><i>научится</i></p> <p><i>ученик получит возможность научиться</i></p>	<p>деятельности;</p>	<p>природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p>	<p>природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> - <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> - <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i> <p><i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>
---	----------------------	--	--

Содержание учебного предмета

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды художественной деятельности				
Восприятие произведений искусства.	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.</p>		<p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	
Рисунок.	<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p>			
Живопись.	<p>Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.</p>		<p>Выбор средств художественной выразительности и для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p>	
Скульптура			<p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p>	
Художественное конструирование и дизайн.	<p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>			
Декоративно-	<p>Истоки декоративно-прикладного</p>		<p>Сказочные образы в народной культуре и</p>	

прикладное искусство.	искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
------------------------------	---	--

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции	Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.	. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
Цвет.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.		Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
Линия.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	
Форма.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.		Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.
Объём.	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.		
Ритм.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в		

			эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?			
Земля — наш общий дом.	Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
Родина моя — Россия.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.		Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.
Человек и человеческие взаимоотношения.		Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
Искусство дарит людям красоту.		Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и

			одежды, книг и игрушек.
Опыт художественно-творческой деятельности	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Тема	1	2	3	4	Всего
		класс	класс	клас с	класс	
		Количество часов				
1	Виды художественной деятельности	10	15	16	8	49
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	12	9	10	7	38
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	11	10	8	19	48
4	ИТОГО:	33	34	34	34	135

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании*

предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Содержание учебного предмета

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы. Самообслуживание □ порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка, помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и	Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе	Основы туры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда чело разнообразие предметов рукотворного мира (архитектурная техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии, традиции ,творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в

<p>индивидуальные проекты. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике □ рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.</p>	<p>и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и</p>	<p>развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p>	<p>организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение), сложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.</p>
---	---	---	--

		инструментов для урока.		
2. Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни.</p> <p>Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам □ декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное</p>	<p>Разметка прямоугольника от двух прямых углов</p> <p>Разметка прямоугольника от одного прямого угла</p> <p>Что умеют угольники</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Как разметить круглую деталь</p> <p>Как появились натуральные ткани.</p> <p>Свойства и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.</p> <p>Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки</p> <p>Размечаем строчку.</p> <p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).</p> <p>Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.</p> <p>Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль.</p> <p>Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство.</p> <p>Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими</p>	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.</p> <p>Разметка развёрток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая).</p> <p>Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p> <p>Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа.</p> <p>Приемы безопасной работы им. Соединение деталей крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении, следование элементарных физических, механически" технологических свойств материалов, используемых в выполнении практических работ.</p> <p>Многообразие матер лов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в</p>

	<p>знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).</p>	<p>инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>	<p>действию, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
--	---	---	---

<p>3. Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о мире техники. Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям.</p>	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p>	<p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простому чертежу и по заданным условиям (конструктор технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).</p>
<p>4. Практика работы на компьютере</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.</p>	<p>Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.</p>	<p>Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и</p>	<p>Информация, её отбор и систематизация. Способы лучения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простей средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение</p>

			<p>обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD)</p>	<p>безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.</p>
--	--	--	---	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
		Количество часов				
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6	6	7	7	26
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	19	19	17	15	70
3.	Конструирование и моделирование	4	5	5	6	20
4.	Практика работы на компьютере	4	4	5	6	19
	ИТОГО:	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.	135ч.

Приложение к ООП НОО
Рабочая программа по учебному предмету
Физическая культура

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате обучения обучающиеся на на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Разделы	Планируемые результаты		
	предметные	метапредметные	личностные
Знания о физической культуре	<p>Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на здоровье человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;</p> <p>Овладение умением организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность /оздоровительные мероприятия, п/игры и т.д./, навыком систематического наблюдения за своим физическим состоянием.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон</p> <p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре других народов;</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли;</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>Формирование установки на</p>

			безопасный, здоровый образ жизни.
Легкая атлетика	<p>Ученик научится:</p> <p>Оценивать правильность выполнения строевых команд, выполнять ОРУ на месте, в движении, с предметами, понимать технику бега на короткие дистанции, технику выполнения прыжков в длину, высоту, метания мяча /на дальность, на точность/, технику ч/бега, технику метания набивного мяча /различными способами/, технику бега на средние дистанции. Правила проведения и судейства соревнований по л/атлетике.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Формировать навыки работы в группе, Осуществлять действие по образцу Объяснять что необходимо для успешного проведения занятий; Искать и выделять необходимую информацию; Уметь рассказать и показать технику выполнения упражнения. Ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>Ученик будет:</p> <p>принимать и осваивать социальные роли; развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях развивать самостоятельность и личную ответственность</p>
Подвижные игры	<p>Ученик научится:</p> <p>Выполнять разминку на координацию движений; Понимать правила проведения подвижных игр; Знать, как проводятся разминки с мячами в парах; Как выполняется ведение мяча, броски, ловля</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Рассказывать о правилах проведения подвижных игр Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями Сохранять доброжелательное отношение друг к другу Формировать ситуацию сотрудничества в совместном решении задач</p>	<p>Ученик будет:</p> <p>Рассказывать о правилах проведения подвижных игр Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями Сохранять доброжелательное отношение друг к другу Формировать ситуацию сотрудничества в совместном решении задач</p>

<p>Гимнастика</p>	<p>Ученик научится: Знать, как проводится разминка, направленная на развитие гибкости, координации, у гимнастической стенки, Технику выполнения перекатов, кувырков, стоек Знать технику выполнения ОРУ на сохранение осанки</p>	<p>Ученик научится; Выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию Уметь рассказать о проведении тестирований различных упражнений Сохранять доброжелательное отношение друг к другу Устанавливать рабочие отношения</p>	<p>Ученик будет: Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личный смысл учения Принимать и осваивать социальные роли Формировать установки на безопасность</p>
<p>Коньки</p>	<p>Ученик научится: Знать технику проведения занятий по конькам Знать, как проводится разминка, направленная на развитие, координации, Технику выполнения подводящих упражнений для выхода на лед Знать технику выполнения ОРУ на сохранение осанки</p>	<p>Ученик научится: Рассказывать о правилах проведения соревнований по конькам Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями Сохранять доброжелательное отношение друг к другу Формировать ситуацию сотрудничества в совместном решении задач Шнуровать коньки, выполнять подводящие упражнения в зале для выхода на лед</p>	<p>Ученик будет; Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями Сохранять доброжелательное отношение друг к другу Формировать ситуацию сотрудничества в совместном решении задач</p>
	<p>Ученик получит возможность научиться: сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; плавать, в том числе спортивными способами; выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России), кататься на коньках.</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; выполнять простейшие приемы оказания доврачебной</p>

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				помощи при травмах и ушибах.
Знания физической культуре ученик научится	– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультурминутки и физкультурпауз, уроки физической культуры, закаливания, прогулки на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;	– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;	– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;	– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе). – Выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; – характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.
Способы физической культуры ученик научится	– отбирать упражнения для утренней зарядки физкультурминутки и выполнять их в соответствии изученными правилами;	– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;	– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.	– Вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминутки, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; – целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
Способы физической культуры ученик получит возможность научиться				

				– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
Физическое совершенствование	– выполнять упражнения по коррекции нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, равновесия); – выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр различной функциональной направленности.	– оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); – выполнять организующие организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); – выполнять упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);	– оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); – выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); – выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);	– оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); – выполнять строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); – выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно); – выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма); – выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр различной функциональной направленности.
ученик научится				
ученик получит возможность научиться		– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; – выполнять тестовые нормативы физической подготовке;	– играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; – выполнять тестовые нормативы физической подготовке;	– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; – выполнять эстетически красивые гимнастические и акробатические комбинации; – играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; – выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; – выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Содержание учебного предмета

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.			
	История развития физической культуры и первых соревнований. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	Особенности физической культуры разных народов. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.	Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.
Способы физической деятельности	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).			
		Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.	Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	
		Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		
Физическое совершенствование	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.		Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.	
Спортивно-оздоровительная деятельность				
Гимнастика с основами акробатики.	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост Висы.	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в исходное положение, переворот в исходное положение, переворот в исходное положение, переворот в исходное положение, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2)	. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы,

		<p>положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.</p> <p>Висы.</p>	<p>кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.</p> <p>Висы.</p> <p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p>	<p>перемахи.</p> <p>Гимнастическая комбинация.</p> <p>Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.</p> <p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.</p> <p>Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p>
Лёгкая атлетика.	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на</p>	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p>	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p>	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными</p>

	дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.	Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.		способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.
Лыжные гонки.		Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.	Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.	Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.
Подвижные и спортивные игры.	Баскетбол: подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подвижные игры на материале волейбола Подвижные игры разных народов.	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале спортивных игр: подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале спортивных игр: подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.
Общеразвивающие упражнения				
На материале	Развитие гибкости: широкие стойки на	Развитие гибкости: широкие стойки на	Развитие гибкости: широкие стойки на	Развитие гибкости: широкие стойки на

<p>гимнастики с основами акробатики</p>	<p>ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>	<p>ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание</p>	<p>ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения</p>	<p>ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); преодоление полос</p>
--	---	---	--	---

		<p>через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели</p>	<p>на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой</p>	<p>препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на</p>
--	--	--	---	--

		до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах	на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах	руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах
На материале лёгкой атлетики	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки

<p>через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными</p>	<p>скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху,</p>	<p>двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на</p>	<p>через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—</p>
---	---	--	--

	<p>способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.</p>	<p>сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.</p>	<p>разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием</p>	<p>2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.</p>
<p>На материале лыжных гонок</p>	<p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	<p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	<p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	<p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>

			режиме интенсивности, ускорениями; прохождение тренировочных дистанций	большой с	ускорениями; прохождение тренировочных дистанций
--	--	--	--	-----------	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на изучение каждой темы

№ п/п	Тема	Классы				Итого
		1	2	3	4	
		5	8	-	3	16
1	Знания о физической культуре	В процессе уроков				
2	Легкая атлетика	23	22	30	32	107
3	Подвижные игры подвижные игры на основе баскетбола	18	15	20	23	76
		17	21	15	7	60
4	Гимнастика	17	15	16	16	64
5	Конькобежный спорт Лыжный спорт	19	21	21	21	82
6	Итого	99	102	102	102	405

**Рабочая программа курса по выбору
для учащихся 4 класса
« Проектно-исследовательская деятельность
по литературному чтению»**

Пояснительная записка

Программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования; учебного плана школы.

Курс по выбору «Проектно-исследовательская деятельность по литературному чтению» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цели курса по выбору:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом курса по выбору с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий различны: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для расширения знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается прикладная работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Содержание программы курса по выбору создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса по выбору — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Место учебного курса в учебном плане

Занятия проводятся 1,5 часа в неделю в течение 1-3 четверти, 51 занятие в год .

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения программы курса по выбору**

В результате освоения программы курса по выбору «Проектно-исследовательская деятельность по литературному чтению» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря - выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Содержание
1	Страницы старины седой	Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

		<p>Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».</p> <p>Экскурсия в типографию или книжный магазин.</p>
2	Крупницы народной мудрости	<p>Сборники произведений фольклора.</p> <p>Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».</p> <p>Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».</p> <p>Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.</p> <p>Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).</p> <p>Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».</p> <p>Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.</p>
3	Мифы народов мира	<p>Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.</p> <p>Работа с системным каталогом.</p> <p>Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</p> <p>Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».</p>
4	Русские писатели-сказочники	<p>Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.</p> <p>Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).</p> <p>Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).</p>
5	«Книги, книги, книги»	<p>Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.</p> <p>Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.</p> <p>Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.</p> <p>Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».</p> <p>Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.</p>
6	Книги о детях и для детей	<p>Дети - герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.</p> <p>Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.</p> <p>Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».</p> <p>Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».</p>

7	Словари, справочники, энциклопедии	«Хранители слов» - словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.
8	Родные поэты	Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».
9	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.
10	Мир книг	Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк А.Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Тематическое планирование

№ п.п.	Темы	Количество часов
1	Страницы старины седой	5
2	Крупницы народной мудрости	5
3	Мифы народов мира	4
4	Русские писатели-сказочники	5
5	«Книги, книги, книги...»	5
6	Книги о детях и для детей	5
7	Словари, справочники, энциклопедии	5
8	Родные поэты	5
9	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	6
10	Мир книг	6
Итого		51

Рабочая программа курса по выбору
«Проектно-исследовательская деятельность по окружающему миру»
Пояснительная записка

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Анализ теоретической и методической экологической литературы, а также состояния практики экологического образования в начальных школах свидетельствует о необходимости совершенствования всей системы воспитательной работы с младшими школьниками, одной из приоритетной целей которой должно стать становление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в Природе. Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения, программы дополнительного образования с экологической направленностью для младших школьников.

Цель программы: формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Программа ставит перед собой следующие **задачи:**

1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
2. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
3. Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей.
4. Воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.
5. Развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.
6. Развитие: альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.
7. Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.
8. Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Место курса в учебном плане:

В соответствии с учебным планом МБОУ КСОШ №1 на изучение курса в 4 классе отводится 51 час, 1,5 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта

Личностные

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать

- нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на изучение каждой темы

№	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Экология	10 часов	7	3
2	Почва	8 часов	3	5
3	Растения и грибы	8 часов	4	4
4	Изменение окружающей среды	10 часов	5	5
5	Экологический проект	15 часов	6	9
Всего часов		51 часов	25	26

Рабочая программа курса по выбору
«Проектно-исследовательская деятельность по русскому языку»
Пояснительная записка.

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе ООП НОО МБОУ Курагинской СОШ №1.

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит курс по выбору “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи. Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Цель и задачи

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи :

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;

формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

развивать смекалку и сообразительность;

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

занимательность; научность; сознательность и активность; наглядность; доступность; связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся.

Формы проведения занятий ;лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок. анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов. В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Основные методы и технологии.

технология дифференцированного обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 51 час .Занятия проводятся 1,5 раза в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные результаты: эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Содержание программы

№п/п	Раздел	Теория	Практика
------	--------	--------	----------

1	Фонетика.	Понятие «буквы» и «звуки», «Ударные и безударные гласные»	Различие букв от звуков. Звуковой анализ слов. Постановка ударения. Выделение ударного слога. Игры, загадки, ребусы.
2	Лексика.	Понятия: Омонимы, синонимы, антонимы, фразеологизмы	Составление крылатых выражений, объяснение фразеологизмов, подбор синонимов, антонимов. Игры, ребусы, пословицы
3	Устная и письменная речь	Понятия «устная» и «письменная речь». Что относится к устной речи.	Поиск ошибок в текстах, диктанты. Игры, кроссворды.
4	Морфология	Понятие частей речи	Морфологический разбор частей речи
5	Морфемика	Понятие приставка, суффикс, окончание, корень.	Морфемный анализ слов

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Фонетика.	16
2	Лексика	21
3	Устная и письменная речь	8
4	Морфология.	5
5	Морфемика	1
Итого		51