

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык»

основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>Обучающийся научится:</p> <p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>владеть различными</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>владеть различными</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>владеть различными</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>адекватно понимать, интерпретировать и комментировать</p>

<p>владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации) и переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и</p>	<p>видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского</p>	<p>видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского</p>	<p>видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского</p>	<p>тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и</p>
---	--	--	--	--

направленности зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации, функционально-смысловому типу речи и разновидности языка;	литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации, функционально-смысловому типу речи и разновидности языка;	орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболла, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова;
создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации, функционально-смысловому типу речи и разновидности языка;	анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации, функционально-смысловому типу речи и разновидности языка;	
анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации, функционально-смысловому типу речи и разновидности языка;	анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации, функционально-смысловому типу речи и разновидности языка;	использовать знание алфавита при поиске информации;	использовать знание алфавита при поиске информации;	
использовать знание алфавита при поиске информации;	использовать знание алфавита при поиске информации;	различать значимые и незначимые единицы языка;	различать значимые и незначимые единицы языка;	
		проводить фонетический и орфоэпический анализ	проводить фонетический и орфоэпический анализ	

<p>различать значимые и незначимые единицы языка;</p> <p>проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>членить слова на слоги и правильно их переносить;</p> <p>определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>опознавать морфемы и членить слова на</p>	<p>проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>опознавать морфемы и членить слова на морфемный состав слова, проводить морфемный</p>	<p>слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>членить слова на слоги и правильно их переносить;</p> <p>определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>проводить морфемный</p>	<p>слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>членить слова на слоги и правильно их переносить;</p> <p>определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>проводить морфемный</p>	<p>применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</p> <p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</p> <p>находить грамматическую основу предложения;</p> <p>распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>использовать орфографические словари.</p>
--	---	--	--	---

<p>морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слов; опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить</p>	<p>уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слов; опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического</p>	<p>словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание,</p>	<p>словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание,</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать</i></p>
--	--	--	--	---

морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и	анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и	предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и	предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и	<i>словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i>
--	---	--	--	---

<p>простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>опираться на грамматику-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>использовать орфографические словари</p>	<p>языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;</p> <p>опираться на грамматику-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>использовать орфографические словари</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p>	<p>морфологический анализ в практике правописания ;</p> <p>опираться на грамматику-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>использовать орфографические словари</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать различные выразительные средства</p>	<p>морфологический анализ в практике правописания ;</p> <p>опираться на грамматику-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>использовать орфографические словари</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать различные выразительные средства</p>
--	--	--	--

<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности достижения прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>оценить собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p>	<p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и гнезда;</p>	<p>языка;</p> <p>писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и гнезда;</p>	<p>языка;</p> <p>писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и гнезда;</p>	
--	---	---	---	--

<p>резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</p>	<p>привлекая сведения из жизненного читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>
---	---	---	---

<p>слова;</p> <p>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>			
---	---	--	--	--

2. Содержание программы учебного предмета. Русский язык

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
---------	---------	---------	---------	---------

I	Язык - важнейшее средство общения	Русский язык – один из развитых языков мира.	Русский язык как развивающееся явление	Функции русского языка в современном мире	Значение русского языка. Русский язык как национальное достояние
II	<p>Повторение, пройденного в 1-4 классах</p> <p>I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.</p>	<p>Повторение изученного в 5 классе.</p> <p>Обобщение изученного по всем разделам, которые рассматривались в 5 классе</p>	Повторение изученного в 6 классе	Повторение изученного в 7 классе	Повторение изученного в 8 классе
III	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Морфология Имя	Причастие. Повторение	Синтаксис. Словосочетание и	Сложное

<p>. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя</p>	<p>существительное Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. Принципы классификации частей речи. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль Приставочный способ образования имен существительных. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Суффиксальный способ образования имен существительных. Правописание суффиксов ЧИК-ЩИК. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия</p>	<p>пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных</p>	<p>предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p>	<p>предложение его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p>
--	--	---	---	---

<p>главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и</p>	<p>одушевленных и неодушевленных существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Некоторые суффиксы, образующие собственные имена-отчества. Склонение имен существительных. Различие окончаний –Е и –И существительных на –ИЯ, –ИЕ, –ИЙ. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Число имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Синтаксическая роль имен</p>	<p>причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесенный, принесен, принесена́, принесено́, принесены́), правильно употреблять причастия с суффиксом –ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом</p>		<p>Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Соподчинение.(однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного предложения, интонационного и пунктуационного</p>
--	--	--	--	--

	<p>перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.</p>	<p>существительных в словосочетаниях и предложениях. Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Обобщение по теме</p>			<p>выражения этих отношений. Типы сложных предложений с разными видами связи. Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.</p>
IV	<p>Фонетика, орфоэпия как разделы лингвистики. Звук – основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации. Смыслоразличительная роль звука в слове. Фонетический</p>	<p>Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Роль имен прилагательных в речевом</p>	<p>Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль</p>	<p>Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные,</p>	

	<p>разбор. Звукопись как выразительное средство устной речи. Слог и ударение. Особенности словесного ударения в русском языке. Словесное ударение и логическое.</p>	<p>высказывании. Словообразование имен прилагательных. Разряды имен прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней. Краткие и полные прилагательные. Особенности их значения, изменения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Морфологический разбор имени</p>	<p>деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование. Не с деепричастиями.</p>	<p>побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (<i>предикативная</i>) основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>прилагательного. Синтаксическая роль имен прилагательных в предложении. Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных Обобщение по теме «Имя прилагательное»</p>			
	<p>Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных и согласных звуков и их сочетаний. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твердого согласного перед Э в иноязычных словах. Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание статьи. Орфоэпический разбор. Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения из истории происхождения</p>	<p>Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Словообразование глаголов. Приставочный способ образования. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Вид глагола. Видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида. Использование суффиксов –ИВА-(-</p>	<p>Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и</p>	<p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.</p>	

<p>письменности русского алфавита. Обозначение звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я. Роль букв Ъ и Ы в обозначении звукового состава словоформы. Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова</p>	<p>ЫВА-) и –ОВА(-ЕВА-) для образования глаголов несовершенного вида. Правописание суффиксов –ИВА(-ЫВА-) и –ОВА(-ЕВА-) Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Изменение глагола по наклонениям. Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение,</p>	<p>раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.</p>		
---	--	--	--	--

		<p>образование, изменение. Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов прошедшего времени по родам и числам. Употребление глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Чередование гласных и согласных в корнях. Корни с чередованием Е//И и их написание. Корни с чередованием Е//И и их написание. Раздельное и слитное написание НЕ с глаголами. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении.</p>			
--	--	--	--	--	--

		Культура речи. Правильное употребление глаголов.			
V	<p>Лексика. Фразеология. Культура речи.</p> <p>I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. Лексика и фразеология. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, эмоционально окрашенные слова, устаревшие, неологизмы, исконно русские слова, фразеологизмы. Словообразование.</p>	<p>Имя числительное.</p> <p>Простые и составные числительные, мягкий знак на конце и в середине числительных, разряды количественных числительных, числительные, обозначающие целые числа, дробные, собирательные, порядковые числительные, морфологический разбор числительного.</p>	<p>Служебные части речи. Культура речи. Предлог.</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи</p>	<p>Односоставные предложения.</p> <p>Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах. назывными, определительно-личными, неопределённо-личными, безличными.</p>	

<p>Основные способы образования слов, этимология слова. Буквы о и а в корне – кос- - кас-, буквы о и а в корне – гор- - -гар-, буквы ы и и после приставок, гласные в приставках пре- и при-, соединительные о и е в сложных словах, сложносокращённые слова, морфемный и словообразовательный разбор слова. III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Лексика как словарный состав языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные. Характеристика</p>		<p>предлогами-синонимами.</p>		
---	--	-------------------------------	--	--

	<p>лексической системы русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Слова-синонимы. Слова-антонимы. Слова-омонимы. Виды омонимов: лексические, графические, грамматические. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов.: исконно русская лексика и заимствованные слова Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.</p>				
<p>VI</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. – значимая часть слова. Отличие морфемы от звука. Словарь значения морфем. Корень, приставка, суффикс, окончание - морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы словообразующие и формообразующие. Морфемная модель как схема морфемного</p>	<p>Местоимение как часть речи. Личные, возвратное, вопросительные, относительные, Знакомятся с разрядами местоимений, особенностью их склонения, с лексическим значением. неопределённые,</p>	<p>Союз. . Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные.</p>	<p>Предложения с однородными членами Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных</p>	

	<p>построения слов определенной части речи. Морфемный разбор слова. Чередование гласных и согласных в морфемах. Варианты морфем. Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на З и С. Правописание соединительных гласных О-Е в сложных словах. Правописание слов с корнями КАС-КОС. Правописание слов с корнями ЛАГ-ЛОЖ. Правописание слов с корнями РАСТ-РАЩ-РОС. Правописание слов с ударными О-Ё после шипящих в корне.</p>	<p>отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Морфологический разбор местоимений.</p>	<p>Употребление сочинительных союзов в простом и сложном. Знакомятся с союзом как о служебной частью речи, выявляют основные функции союза. Выявляют отличия функций сочинительных и подчинительных союзов. Находят условия постановки запятой между простыми предложениями, в союзном сложном предложении. Учатся различать союзы от сочетаний</p>	<p>подлежащих. сочетания членов. Нормы однородных</p>	
<p>VII</p>	<p>Морфология Имя существительное Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. Принципы классификации частей речи. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль</p>		<p>Частица. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с</p>		

<p>Приставочный способ образования имен существительных. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Суффиксальный способ образования имен существительных. Правописание суффиксов ЧИК-ЩИК. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Некоторые суффиксы, образующие собственные имена-отчества. Склонение имен существительных. Различие окончаний –Е и –И существительных на –ИЯ, –ИЕ, –ИЙ. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных</p>		<p>различными частями речи. Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Умение выразительно читать предложения с междометиями. Междометие. Звукоподражательные слова.</p>		
---	--	---	--	--

	<p>Число имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Синтаксическая роль имен существительных в словосочетаниях и предложениях. Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Обобщение по теме</p>				
	<p>Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Роль имен прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имен прилагательных. Разряды имен прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней.</p>			<p>Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.</p>	

<p>Краткие и полные прилагательные. Особенности их значения, изменения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Синтаксическая роль имен прилагательных в предложении. Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Обобщение по теме «Имя прилагательное»</p>				
<p>Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Словообразование глаголов. Приставочный способ образования. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Вид глагола. Видовая пара. Роль приставки в образовании</p>			<p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности . Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и</p>	

<p>глаголов совершенного вида. Использование суффиксов –ИВА-(-ЫВА-) и –ОВА-(-ЕВА-) для образования глаголов несовершенного вида. Правописание суффиксов –ИВА-(-ЫВА-) и –ОВА-(-ЕВА-) Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Изменение глагола по наклонениям. Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование, изменение. Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.</p>			<p>официально-деловом стиле. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах</p>	
---	--	--	---	--

<p>Употребление глаголов прошедшего времени по родам и числам. Употребление глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Чередование гласных и согласных в корнях. Корни с чередованием Е//И и их написание. Корни с чередованием Е//И и их написание. Раздельное и слитное написание НЕ с глаголами. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление глаголов.</p>				
--	--	--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	5 класс 175 часов	6 класс 210 часов	7 класс 140 часов	8 класс 105 часов	9 класс 70 часов
Общие сведения о языке	2	1	1	1	1+2
Повторение пройденного	24 + 5	17+25	14 + 14	8 +11	8+14
Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Простое и сложное	30			22	

предложение. Речь. Речевая деятельность					
Простое односоставное предложение. Речь. Речевая деятельность				12	
Предложения с однородными членами. Речь. Речевая деятельность				14	
Предложения с обособленными членами. Речь. Речевая деятельность				15	
Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности . Речь. Речевая деятельность				16	
Способы передачи чужой речи				6	
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Речь. Речевая деятельность					7
Сложноподчиненное предложение. Речь. Речевая деятельность					25
Бессоюзное сложное предложение. Речь. Речевая деятельность					7
Типы сложных предложений с разными видами связи. Речь. Речевая деятельность					6
Фонетика, орфоэпия, графика как разделы лингвистики. Речь. Речевая деятельность	16				
Лексика. Фразеология. Культура речи. Речь. Речевая деятельность	9	14			
Морфемика как раздел лингвистики. Орфография. Речь. Речевая деятельность	22	25			
Морфология. Орфография Имя существительное. Речь. Речевая деятельность	21	25			
Морфология. Орфография Имя прилагательное. Речь. Речевая деятельность	14	27			

Морфология. Орфография Глагол как часть речи. Речь. Речевая деятельность	32	30			
Морфология. Орфография Имя числительное. Речь. Речевая деятельность		21			
Морфология. Орфография Местоимение как часть речи. Речь. Речевая деятельность		25			
Морфология. Орфография Причастие. Речь. Речевая деятельность			31		
Морфология. Орфография Деепричастие. Речь. Речевая деятельность			11		
Морфология. Орфография Наречие. Речь. Речевая деятельность			26		
Морфология. Орфография Служебные части речи. Предлог. Речь. Речевая деятельность			11		
Морфология. Орфография Союз. Речь. Речевая деятельность			13		
Морфология. Орфография Частица. Речь. Речевая деятельность			15		
Морфология. Орфография Междометие. Звукоподражательные слова. Речь. Речевая деятельность			4		

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Математика», «Алгебра», «Геометрия» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика», «Алгебра», «Геометрия»

5- 6 класс	Алгебра 7-9 класс	Геометрия 7-9 класс
<p><u>Арифметика</u> По окончании изучения курса учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности десятичной системы счисления; - использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел; - выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации; - сравнивать и упорядочивать рациональные числа; - выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор; - использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные 	<p><u>Алгебраические выражения</u> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать понятиями «тождество», «тождественные преобразования», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами; • оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях; • выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; • выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; • выполнять разложение многочленов на множители. <p>Ученик получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий выбор способов и приёмов; • применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса. 	<p><u>Геометрические фигуры</u> Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; • Распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их комбинации; • Классифицировать геометрические фигуры; • Находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от 0 до 180, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрия, поворот, параллельный перенос); • Оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов; • Доказывать теоремы; • Решать задачи на доказательство,

<p>практические расчёты; - анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время, температура и т.п.).</p> <p>Учащийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10; - углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости; - научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ. 		<p>опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; • Решать простейшие планиметрические задачи. <p>Выпускник получит возможность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть методами решения задач на вычисление и доказательство: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек; • Приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач; • Овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование; • Научиться решать задачи на построение методом геометрических мест точек и методом подобия; • Приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Приобрести опыт выполнения проектов.
<p><u>Числовые и буквенные выражения. Уравнения.</u> По окончании изучения курса учащийся научится: - выполнять операции с числовыми выражениями; - выполнять преобразования буквенных выражений(раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых); - решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.</p> <p>Учащийся получит возможность: - развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях; - овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых, так и практических задач.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Уравнения</u></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными; • понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; • применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными. <p>Ученик получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; • Применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты. 	<p><u>Измерение геометрических величин</u> Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать свойства измерения длин, углов и площадей при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла; • Вычислять площади треугольников, прямоугольников, трапеций, кругов и секторов; • Вычислять длину окружности и длину дуги окружности; • Вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя изученные формулы, в том числе формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур; • Решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур; • Решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин(используя при необходимости справочники и технические средства). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора; • Вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности. • Применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.
<p><u>Геометрические фигуры.</u> <u>Измерение геометрических величин</u> По окончании изучения курса учащийся научится: - распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы; - строить углы, определять их градусную меру; - распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса; - определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;</p>	<p style="text-align: center;"><u>Неравенства</u></p> <p style="text-align: center;">Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать терминологию и символику, связанную с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; • Решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенств с опорой на графические представления; • Применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса. <p style="text-align: center;">Ученик получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть различными приёмами доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач, задач из смежных предметов и практики; • Применять графические представления для исследования неравенств, содержащих буквенные коэффициенты. 	<p style="text-align: center;"><u>Координаты</u></p> <p>Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка; • Использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей. <p>Выпускник получит возможность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладеть координатным методом решения задач на вычисление и доказательство; 2. Приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и

<p>- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.</p> <p>Учащийся получит возможность:</p> <p>- научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;</p> <p>- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;</p> <p>- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.</p>		<p>прямых;</p> <p>3. Приобрести опыт выполнения проектов.</p>
<p><u>Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи.</u></p> <p>По окончании изучения курса учащийся научится:</p> <p>-использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных;</p> <p>- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций.</p> <p>Учащийся получит возможность:</p> <p>- приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы;</p> <p>- научиться некоторым</p>	<p style="text-align: center;"><u>Числовые множества</u></p> <p style="text-align: center;">Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать терминологию и символику, связанные с понятием множества, выполнять операции над множествами; • Использовать начальные представления о множестве действительных чисел. <p>Выпускник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о множествах; • Развивать представление о числе и числовых системах от натуральных чисел до действительных; о роли вычислений в практике; • Развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел(периодические и непериодические дроби) 	<p style="text-align: center;"><u>Векторы</u></p> <p>Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число; • Находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости переместительный, сочетательный или распределительный законы; • Вычислять скалярное

<p>специальным приемам решения комбинаторных задач.</p>		<p>произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.</p> <p>Выпускник получит возможность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть векторным методом для решения задач на вычисление и доказательство; • Приобрести опыт выполнения проектов.
	<p style="text-align: center;">• <u>Функции</u></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и использовать функциональные понятия. язык (термины, символические обозначения); • Строить графики элементарных функций, исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; • Понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами; • Понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения) • Применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессиями, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни. <p>Выпускник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить исследования, связанные с изучением свойств функции, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций 	

	<p>строить более сложные графики (кусочно-заданные, с выколотыми точками и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать функциональные представления и свойства функции решения математических задач из различных разделов курса; • Решать комбинированные задачи с применением формул n-го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессий, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств; • Понимать арифметическую и геометрическую прогрессии как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую - с экспоненциальным ростом. 	
	<p><u>Элементы прикладной математики</u></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин; • Использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных; • Находить относительную частоту и вероятность случайного события; • Решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций. <p>Выпускник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения; • Понять, что погрешность результата вычислений должна 	

	быть соизмерима с погрешностью исходных данных; <ul style="list-style-type: none"> • Приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы; • Приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов; научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач. 	
--	---	--

2. Содержание учебного предмета «Математика»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) в редакции 31.12.2015 г. № 1577; примерной программы основного общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Содержание *математического образования в 5-6* классах представлено в виде следующих содержательных разделов: **«Арифметика», «Числовые и буквенные выражения. Уравнения», «Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин», «Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи». «Математика в историческом развитии»**

Содержание раздела **«Арифметика»** служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики и смежных дисциплин, способствует развитию вычислительной культуры и логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Развитие понятия о числе связано с изучением рациональных чисел: натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей, положительных и отрицательных чисел.

Содержание раздела **«Числовые и буквенные выражения. Уравнения»** формируют знания о математическом языке. Существенная роль при этом отводится овладению формальным аппаратом буквенного исчисления. Изучение материала способствует формированию у учащихся математического аппарата решения задач с помощью уравнений.

Содержание раздела **«Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин»,** формирует у учащихся понятия геометрических фигур на плоскости и в пространстве, закладывает формирования геометрической «речи», развивает пространственное воображение и логическое мышление.

Содержание раздела **«Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи»** - обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое применение. Этот материал необходим прежде всего для формирования у учащихся функциональной грамотности, умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Изучение

основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

Раздел **«Математика в историческом развитии»** предназначен для формирования представлений о математике как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения.

Содержание *курса алгебры* в 7-9 классах представлено в виде следующих разделов: **«Алгебра»**, **«Числовые множества»**, **«Функции»**, **«Элементы прикладной математики»**, **«Алгебра в историческом развитии»**

Содержание раздела **«Алгебра»** формирует знания о математическом языке, необходимые для решения математических задач, задач из смежных дисциплин, а также практических задач. Изучение материала способствует формированию у учащихся математического аппарата решения задач с помощью уравнений, систем уравнений и неравенств.

Материал данного раздела представлен в аспекте, способствующем формированию у учащихся умения пользоваться алгоритмами. Существенная роль при этом отводится развитию алгоритмического мышления – важной составляющей интеллектуального развития человека.

Содержание раздела **«Числовые множества»** нацелено на математическое развитие учащихся, формирование у них умения точно, сжато и ясно излагать мысли в устной и письменной речи. Материал раздела развивает понятие о числе, которое связано с изучением действительных чисел.

Цель содержания раздела **«Функции»** – получение школьниками конкретных знаний о функции как важнейшей математической модели для описания и исследования процессов и явлений окружающего мира. Соответствующий материал способствует развитию воображения и творческих способностей учащихся, умению использовать различные языки математики (словесный, символический, графический).

Содержание раздела **«Элементы прикладной математики»** раскрывает прикладное и практическое значение математики в современном мире. Материал данного раздела способствует формированию умения представлять и анализировать различную информацию, пониманию вероятностного характера реальных зависимостей.

Раздел **«Алгебра в историческом развитии»** предназначен для формирования представлений о математике как части человеческой культуры, для общего развития школьников, создания культурно-исторической среды обучения.

Содержание *курса геометрии* в 7-9 классах представлено в виде следующих содержательных разделов: **«Геометрические фигуры»**, **«Измерение геометрических величин»**, **«Координаты»**, **«Векторы»**

Содержание раздела **«Геометрические фигуры»** служит базой для дальнейшего изучения учащимися геометрии. Изучение материала способствует формированию у учащихся знаний о геометрической фигуре как важнейшей математической модели для описания реального мира. Главная цель данного раздела – развить у учащихся воображение и логическое мышление путём систематического изучения свойств геометрических фигур и применения этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера. Существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции. Сочетание наглядности с формально-логическим подходом является неотъемлемой частью геометрических знаний.

Содержание раздела «Измерение геометрических величин» расширяет и углубляет представление учащихся об измерениях длин, углов и площадей фигур, способствует формированию практических навыков, необходимых как при решении геометрических задач, так и в повседневной жизни.

Содержание разделов «Координаты», «Векторы» расширяет и углубляет представления учащихся о методе координат, развивает умение применять алгебраический аппарат при решении геометрических задач, а также задач смежных дисциплин.

Раздел «Геометрия в историческом развитии», содержание которого фрагментарно внедрено в изложение нового материала как сведения об авторах изучаемых фактов и теорем, истории их открытия, предназначен для формирования представлений о геометрии как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения.

5-6 класс	Алгебра 7-9 класс	Геометрия 7-9 класс
<p><u>Арифметика</u></p> <p>Натуральные числа</p> <ul style="list-style-type: none"> Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел. Округление натуральных чисел. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения. Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем. Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10. Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители Решение текстовых задач арифметическими способами. <p>Дроби</p> <ul style="list-style-type: none"> Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению её дроби. 	<p><u>Алгебраические выражения</u></p> <p>Выражение с переменными. Значение выражения с переменными. Допустимые значения переменных. Тождество. Тождественные преобразования алгебраических выражений. Доказательство тождеств.</p> <p>Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены. Одночлен стандартного вида. Степень одночлена. Многочлены. Многочлен стандартного вида. Степень многочлена. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности двух выражений, произведение суммы и разности двух выражений. Разложение многочлена на множители. Вынесение множителя за скобки. Метод группировки. Разность квадратов двух выражений. Сумма и разность кубов двух выражений. Квадратный трёхчлен. Корень квадратного трёхчлена. Свойства квадратного трёхчлена. Разложение</p>	<p><u>Простейшие геометрические фигуры</u></p> <p>Точка, прямая. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Смежные и вертикальные углы. Биссектриса угла.</p> <p>Пересекающиеся и параллельные прямые. Перпендикулярные прямые. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой.</p>

<p>Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами. • Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Бесконечные периодические десятичные дроби . Десятичное приближение обыкновенной дроби. • Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении. Масштаб. • Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. • Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам. • Решение текстовых задач арифметическими способами. <p>Рациональные числа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положительные, отрицательные числа и число 0. • Противоположные числа. Модуль числа. • Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел. • Координатная прямая. Координатная плоскость. <p>Величины, зависимости между величинами.</p>	<p>квадратного трёхчлена на множители Рациональные выражения. Целые выражения. Дробные выражения. Рациональная дробь. Основное свойство рациональной дроби. Сложение, вычитание, умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень. Тождественные преобразования рациональных выражений. Степень с целым показателем и её свойства. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень и его свойства. Тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни.</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. • Параметры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам. 		
<p><u>Числовые и буквенные выражения. Уравнения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Формулы. • Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений. 	<p style="text-align: center;"><u>Уравнения</u></p> <p>Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Равносильные уравнения. Свойства уравнений с одной переменной. Уравнение как математическая модель реальной ситуации.</p> <p>Линейное уравнение. Квадратное уравнение. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Рациональные уравнения. Решение равносильных уравнений, сводящихся к линейным или квадратным уравнениям. Решение текстовых задач с помощью рациональных уравнений.</p> <p>Уравнение с двумя переменными. График уравнения с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными и его график.</p> <p>Системы уравнений с двумя переменными. Графический метод решения системы уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений методом подстановки и сложения. Система двух уравнений с двумя переменными как модель реальной ситуации.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Многоугольники.</u></p> <p>Треугольники. Виды треугольников. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника. Признаки равенства треугольников. Свойства и признаки равнобедренных треугольников. Серединный перпендикуляр отрезка. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Теорема Пифагора.</p> <p>Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Точки пересечения медиан, биссектрис, высот, треугольника, серединных перпендикуляров сторон треугольника. Свойство биссектрисы треугольника. Теорема Фалеса. Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180. Формулы,</p>

		<p>связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников. Теорема синусов и теорема косинусов.</p> <p>Четырёхугольники.</p> <p>Параллелограмм. Свойства и признаки параллелограмма.</p> <p>Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Трапеция. Средняя линия трапеции и её свойства.</p> <p>Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника.</p> <p>Правильные многоугольники.</p>
<p><u>Элементы статистики, вероятности.</u></p> <p><u>Комбинаторные задачи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков. • Среднее арифметическое. Среднее значение величины. • Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Решение комбинаторных задач. 	<p><u>Неравенства</u></p> <p>Числовые неравенства и их свойства. Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значения выражения. Неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Числовые промежутки. Линейные и квадратные неравенства с одной переменной. Системы неравенств с одной переменной.</p>	<p><u>Окружность и круг.</u></p> <p><u>Геометрические построения</u></p> <p>Окружность и круг. Элементы окружности и круга. Центральные и вписанные углы. Касательная к окружности и её свойства. Взаимное расположение прямой и окружности. Описанная и вписанная окружности треугольника. Вписанные и описанные четырёхугольники, их свойства и признаки. Вписанные и описанные многоугольники.</p> <p>Геометрическое место точек (ГМТ). Серединный перпендикуляр отрезка и биссектриса угла как ГМТ.</p> <p>Геометрические построения циркулем и линейкой. Основные задачи</p>

		<p>на построение: построение угла, равного данному, построение серединного перпендикуляра данного отрезка, построение прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярной данной прямой, построение биссектрисы данного угла. Построение треугольника по заданным элементам. Метод ГМТ в задачах на построение.</p>
<p><u>Геометрические фигуры.</u> <u>Измерения геометрических величин</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч. • Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. • Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников. Окружность и круг. Длина окружности. Число π. • Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось симметрии фигуры. • Наглядные представления о пространственных фигурах, таких как: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры развёрток многогранников, цилиндра, конуса. Понятие и свойства объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба. • Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные 	<p><u>Числовые множества</u> Множество и его элементы. Способы задания множества. Равные множества. Пустое множество. Подмножество. Операции над множествами Иллюстрация соотношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера. Множества натуральных, целых, рациональных чисел. Рациональное число как дробь вида $\frac{m}{n}$, где m- целое число, а n – натуральное, и как бесконечная периодическая десятичная дробь. Представление об иррациональном числе. Множество действительных чисел. Представление действительного числа в виде бесконечной непериодической десятичной дроби Сравнение действительных чисел. Связь между множествами N, Z, Q</p>	<p><u>Измерение геометрических величин</u> Длина отрезка. Расстояние между двумя точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Периметр многоугольника. Длина окружности. Длина дуги окружности. Градусная мера угла. Величина вписанного угла. Понятие площади многоугольника. Равновеликие фигуры. Нахождение площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции. Понятие площади круга. Площадь сектора. Отношение площадей подобных фигур.</p>

<p>прямые.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осевая и центральная симметрии. 		
<p><u>Математика в историческом развитии.</u> Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в Росси, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число 0. Появление отрицательных чисел. Л.Ф.Магницкий. П.Л.Чебышев. А.Н.Колмогоров.</p>	<p><u>Функции</u> <u>Числовые функции</u> Функциональные зависимости между величинами. Понятие функции .Функция как математическая модель реального процесса. Область определения и область значений функции. Способы задания функции. График функции. Построение графиков функций с помощью преобразований фигур. Нули функции. Промежутки знакопостоянства функции. Промежутки возрастания и промежутки убывания функции. Линейная функция, обратная пропорциональность, квадратичная функция, функция $y = \sqrt{x}$, их свойства и графики.</p>	<p><u>Декартовы координаты на плоскости</u> Формула расстояния между двумя точками. Координаты середины отрезка. Уравнение фигуры. Уравнение окружности и прямой. Угловой коэффициент прямой.</p>
	<p><u>Числовые последовательности</u> Понятие числовой последовательности. Конечные и бесконечные последовательности. Способы задания последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Свойства членов арифметической и геометрической прогрессий. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий. Формулы суммы n –первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сумма</p>	<p><u>Векторы</u> Понятие вектора. Модуль (длина) вектора. Равные векторы. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Косинус угла между двумя векторами.</p>

	<p>бесконечной геометрической прогрессии, у которой $q < 1$. Представление бесконечной периодической десятичной дроби в виде обыкновенной дроби.</p>	
	<p><u>Элементы прикладной математики</u> Математическое моделирование. Процентные расчёты. Формула сложных процентов. Приближённые вычисления. Абсолютная и относительная погрешности. Основные правила комбинаторики. Частота и вероятность случайного события. Классическое определение вероятности. Начальные сведения о статистике. Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков. Статистические характеристики совокупности данных: среднее значение, мода, размах, медиана выборки.</p>	<p><u>Геометрические преобразования</u> Понятие о преобразовании фигуры. Движение фигуры.. Виды движения фигуры: параллельный перенос, осевая симметрия, поворот. Равные фигуры. Гомотетия. Подобие фигур.</p>
	<p><u>Алгебра в историческом развитии.</u> Зарождение алгебры, книга о восстановлении и противопоставлении Мухаммеда аль-Хорезми. История формирования математического языка. Как зародилась идея</p>	<p><u>Элементы логики</u> Определение. Аксиом и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Необходимое и достаточное условие. Употребление логических связок <i>если..., то..., тогда и только тогда.</i></p>

	<p>координат. Открытие иррациональности. Из истории возникновения формул для решения уравнений 3-й и 4-й степеней. История развития понятия функции. Как зародилась теория вероятностей. Числа Фибоначчи. Задача Л.Пизанского (Фибоначчи) о кроликах.</p> <p>Л.Ф.Магницкий. П.Л.Чебышев. Н.И.Лобачевский. В.Я.Буняковский. А.Н.Колмогоров. Ф.Виет. П.Ферма. Р.Декарт. Н.Тарталья. Д.Кардано. Н.Абель. Б.Паскаль. Л.Пизанский. К.Гаусс.</p>	
		<p><u>Геометрия в историческом развитии.</u></p> <p>Из истории геометрии, «Начала» Евклида. История пятого постулата Евклида. Тригонометрия – наука об измерении треугольников. Построение правильных многоугольников. Как зародилась идея координат.</p> <p>Н.И.Лобачевский. Л.Эйлер. Фалес. Пифагор.</p>

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

<i>тема</i>		Количество часов
Глава 1 Натуральные числа		20
1	Ряд натуральных чисел	2
2	Цифры. Десятичная запись натуральных чисел	3
3	Отрезок	4
4	Плоскость. Прямая. Луч	3
5	Шкала. Координатный луч	3
6	Сравнение натуральных чисел	3
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 1	1
Глава 2 Сложение и вычитание натуральных чисел		33
7	Сложение натуральных чисел. Свойства сложения	4
8	Вычитание натуральных чисел	5
9	Числовые и буквенные выражения. Формулы	3
	Контрольная работа № 2	1
10	Уравнение	3
11	Угол. Обозначение углов	2
12	Виды углов. Измерение углов	5
13	Многоугольники. Равные фигуры	2
14	Треугольник и его виды	3
15	Прямоугольник. Ось симметрии фигуры	3
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 3	1
Глава 3 Умножение и деление натуральных чисел		37
16	Умножение. Переместительное свойство умножения	4
17	Сочетательное и распределительное свойства умножения	3
18	Деление	7
19	Деление с остатком	3
20	Степень числа	2
	Контрольная работа № 4	1

21	Площадь. Площадь прямоугольника	4
22	Прямоугольный параллелепипед. Пирамида	3
23	Объём прямоугольного параллелепипеда	4
24	Комбинаторные задачи	3
	Повторение и систематизация учебного материала	2
	Контрольная работа № 5	1
Глава 4 Обыкновенные дроби		18
25	Понятие обыкновенной дроби	5
26	Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей	3
27	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	2
28	Дроби и деление натуральных чисел	1
29	Смешанные числа	5
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 6	1
Глава 5 Десятичные дроби		48
30	Представление о десятичных дробях	4
31	Сравнение десятичных дробей	3
32	Округление чисел. Прикидки	3
33	Сложение и вычитание десятичных дробей	6
	Контрольная работа № 7	1
34	Умножение десятичных дробей	7
35	Деление десятичных дробей	9
	Контрольная работа № 8	1
36	Среднее арифметическое. Среднее значение величины	3
37	Проценты. Нахождение процентов от числа	4
38	Нахождение числа по его процентам	4
	Контрольная работа № 9	1
Повторение и систематизация учебного материала		19
Упражнения для повторения курса 5 класса		18
Контрольная работа № 10		1
Итого		105

6 класс

	тема	Кол-во часов
Глава 1 Делимость натуральных чисел		17
1	Делители и кратные	2
2	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2	3
3	Признаки делимости на 9 и на 3	3
4	Простые и составные числа	2
5	Наибольший общий делитель	3
6	Наименьшее общее кратное	3
	Контрольная работа № 1	1
Глава 2 Обыкновенные дроби		38
7	Основное свойство дроби	2
8	Сокращение дробей	3
9	Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей	4
10	Сложение и вычитание дробей	5
	Контрольная работа № 2	1
11	Умножение дробей	5
12	Нахождение дроби от числа	3
	Контрольная работа № 3	1
13	Взаимно обратные числа	1
14	Деление дробей	5
15	Нахождение числа по значению его дроби	3
16	Преобразование обыкновенных дробей в десятичные	1
17	Бесконечные периодические десятичные дроби	1
18	Десятичное приближение обыкновенной дроби	2
	Контрольная работа № 4	1
Глава 3 Отношения и пропорции		28
19	Отношения	2
20	Пропорции	5
21	Процентное отношение двух чисел	3
	Контрольная работа № 5	1

22	Прямая и обратная пропорциональные зависимости	2
23	Деление числа в данном отношении	2
24	Окружность и круг	2
25	Длина окружности. Площадь круга	3
26	Цилиндр, конус, шар	1
27	Диаграммы	3
28	Случайные события. Вероятность случайного события	3
	Контрольная работа № 6	1
Глава 4 Рациональные числа и действия над ними		72
29	Положительные и отрицательные числа	2
30	Координатная прямая	3
31	Целые числа. Рациональные числа	2
32	Модуль числа	3
33	Сравнение чисел	4
	Контрольная работа № 7	1
34	Сложение рациональных чисел	4
35	Свойства сложения рациональных чисел	2
36	Вычитание рациональных чисел	5
	Контрольная работа № 8	1
37	Умножение рациональных чисел	4
38	Свойства умножения рациональных чисел	3
39	Коэффициент. Распределительное свойство умножения	5
40	Деление рациональных чисел	4
	Контрольная работа № 9	1
41	Решение уравнений	5
42	Решение задач с помощью уравнений	6
	Контрольная работа № 10	1
43	Перпендикулярные прямые	3

44	Осевая и центральная симметрии	3
45	Параллельные прямые	2
46	Координатная плоскость	4
47	Графики	3
	Контрольная работа № 11	1
Повторение и систематизация учебного материала		20
Упражнения для повторения курса 6 класса		19
Контрольная работа № 12		1
Итого		105

7 класс

		Кол-во часов
	<i>Глава 1</i> Линейное уравнение с одной переменной	15
1	Введение в алгебру	3
2	Линейное уравнение с одной переменной	5
3	Решение задач с помощью уравнений	5
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 1	1
	<i>Глава 2</i> Целые выражения	52
4	Тождественно равные выражения. Тождества	2
5	Степень с натуральным показателем	3
6	Свойства степени с натуральным показателем	3
7	Одночлены	2
8	Многочлены	1
9	Сложение и вычитание многочленов	3
	Контрольная работа № 2	1
10	Умножение одночлена на многочлен	4
11	Умножение многочлена на многочлен	4
12	Разложение многочленов на множители. Вынесение общего множителя за скобки	3
13	Разложение многочленов на множители. Метод группировки	3
	Контрольная работа № 3	1
14	Произведение разности и суммы двух выражений	3

15	Разность квадратов двух выражений	2
16	Квадрат суммы и квадрат разности двух выражений	4
17	Преобразование многочлена в квадрат суммы или разности двух выражений	3
	Контрольная работа № 4	1
18	Сумма и разность кубов двух выражений	2
19	Применение различных способов разложения многочлена на множители	4
	Повторение и систематизация учебного материала	2
	Контрольная работа № 5	1
	Глава 3 Функции	12
20	Связи между величинами. Функция	2
21	Способы задания функции	2
22	График функции	2
23	Линейная функция, её графики свойства	4
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 6	1
	Глава 4 Системы линейных уравнений с двумя переменными	20
24	Уравнения с двумя переменными	3
25	Линейное уравнение с двумя переменными и его график	3
26	Системы уравнений с двумя переменными. Графический метод решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными	3
27	Решение систем линейных уравнений методом подстановки	2
28	Решение систем линейных уравнений методом сложения	3
29	Решение задач с помощью систем линейных уравнений	4
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 7	1
	Повторение и систематизация учебного материала	6
	Упражнения для повторения курса 7 класса	5
	Итоговая контрольная работа	1
	Итого	105

Алгебра. 8 класс

	тема	Кол-во часов
	Глава 1 Рациональные выражения	44
1	Рациональные дроби	2

2	Основное свойство рациональной дроби	3
3	Сложение и вычитание рациональных дробей с одинаковыми знаменателями	3
4	Сложение и вычитание рациональных дробей с разными знаменателями	6
	Контрольная работа № 1	1
5	Умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень	4
6	Тождественные преобразования рациональных выражений	7
	Контрольная работа № 2	1
7	Равносильные уравнения. Рациональные уравнения	3
8	Степень с целым отрицательным показателем	4
9	Свойства степени с целым показателем	5
10	Функция и её график	4
	Контрольная работа № 3	1
Глава 2 Квадратные корни. Действительные числа		25
11	Функция $y = x^2$ и её график	3
12	Квадратные корни. Арифметический квадратный корень	3
13	Множество и его элементы	2
14	Подмножество. Операции над множествами	2
15	Числовые множества	2
16	Свойства арифметического квадратного корня	4
17	Тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни	5
18	Функция и её график	3
	Контрольная работа № 4	1
Глава 3 Квадратные уравнения		26
19	Квадратные уравнения. Решение неполных квадратных уравнений	3
20	Формула корней квадратного уравнения	4
21	Теорема Виета	3
	Контрольная работа № 5	1
22	Квадратный трёхчлен	3
23	Решение уравнений, которые сводятся к квадратным уравнениям	5
24	Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций	6
	Контрольная работа № 6	1
Повторение и систематизация учебного материала		10
	Упражнения для повторения курса 8 класса	9
	Контрольная работа № 7	1

Итого	105
-------	-----

Алгебра. 9 класс

	тема	Кол-во часов
	Глава 1 Неравенства	20
1	Числовые неравенства	3
2	Основные свойства числовых неравенств	2
3	Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значения выражения	3
4	Неравенства с одной переменной	1
5	Решение неравенств с одной переменной. Числовые промежутки	5
6	Системы линейных неравенств с одной переменной	5
	Контрольная работа № 1	1
	Глава 2 Квадратичная функция	38
7	Повторение и расширение сведений о функции	3
8	Свойства функции	3
9	Как построить график функции $y = kf(x)$, если известен график функции $y = f(x)$	3
10	Как построить графики функций $y = f(x) + b$ и $y = f(x + a)$, если известен график функции $y = f(x)$	4
11	Квадратичная функция, её график и свойства	6
	Контрольная работа № 2	1
12	Решение квадратных неравенств	6
13	Системы уравнений с двумя переменными	6
14	Решение задач с помощью систем уравнений второй степени	5
	Контрольная работа № 3	1
	Глава 3 Элементы прикладной математики	20
15	Математическое моделирование	3
16	Процентные расчёты	3
17	Приближённые вычисления	2
18	Основные правила комбинаторики	3
19	Частота и вероятность случайного события	2
20	Классическое определение вероятности	3
21	Начальные сведения о статистике	3
	Контрольная работа № 4	1
	Глава 4 Числовые последовательности	17

22	Числовые последовательности	2
23	Арифметическая прогрессия	4
24	Сумма n первых членов арифметической прогрессии	3
25	Геометрическая прогрессия	3
26	Сумма n первых членов геометрической прогрессии	2
27	Сумма бесконечной геометрической прогрессии, у которой $ q < 1$	2
	Контрольная работа № 5	1
Повторение и систематизация учебного материала		10
Упражнения для повторения курса 9 класса		9
Контрольная работа № 6		1
Итого:		105 часов

Геометрия. 7 класс

	тема	Кол-во часов
Глава 1 Простейшие геометрические фигуры и их свойства		15
1	Точки и прямые	2
2	Отрезок и его длина	3
3	Луч. Угол. Измерение углов	3
4	Смежные и вертикальные углы	3
5	Перпендикулярные прямые	1
6	Аксиомы	1
Повторение и систематизация учебного материала		1
Контрольная работа № 1		1
Глава 2 Треугольники		18
7	Равные треугольники. Высота, медиана, биссектриса треугольника	2
8	Первый и второй признаки равенства треугольников	5
9	Равнобедренный треугольник и его свойства	4
10	Признаки равнобедренного треугольника	2
11	Третий признак равенства треугольников	2
12	Теоремы	1
Повторение и систематизация учебного материала		1
Контрольная работа № 2		1
Глава 3 Параллельные прямые. Сумма углов треугольника		16
13	Параллельные прямые	1

14	Признаки параллельности прямых	2
15	Свойства параллельных прямых	3
16	Сумма углов треугольника	4
17	Прямоугольный треугольник	2
18	Свойства прямоугольного треугольника	2
	Контрольная работа № 3	1
Глава 4 Окружность и круг. Геометрические построения		16
19	Геометрическое место точек. Окружность и круг	2
20	Некоторые свойства окружности. Касательная к окружности	3
21	Описанная и вписанная окружности треугольника	3
22	Задачи на построение	3
23	Метод геометрических мест точек в задачах на построение	3
	Повторение и систематизация учебного материала	1
	Контрольная работа № 4	1
Обобщение и систематизация знаний учащихся		5
Упражнения для повторения курса 7 класса		4
Контрольная работа № 5		1
Итого		70

Геометрия. 8 класс

	тема	Кол-во часов
Глава 1 Четырёхугольники		22
1	Четырёхугольник и его элементы	2
2	Параллелограмм. Свойства параллелограмма	2
3	Признаки параллелограмма	2
4	Прямоугольник	2
5	Ромб	2
6	Квадрат	1
	Контрольная работа № 1	1
7	Средняя линия треугольника	1
8	Трапеция	4
9	Центральные и вписанные углы	2
10	Вписанные и описанные четырёхугольники	2
	Контрольная работа № 2	1

Глава 2 Подобие треугольников		16
11	Теорема Фалеса. Теорема о пропорциональных отрезках	6
12	Подобные треугольники	1
13	Первый признак подобия треугольников	5
14	Второй и третий признаки подобия треугольников	3
	Контрольная работа № 3	1
Глава 3 Решение прямоугольных треугольников		14
15	Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике	1
16	Теорема Пифагора	5
	Контрольная работа № 4	1
17	Тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника	3
18	Решение прямоугольных треугольников	3
	Контрольная работа № 5	1
Глава 4 Многоугольники. Площадь многоугольника		10
19	Многоугольники	1
20	Понятие площади многоугольника. Площадь прямоугольника	1
21	Площадь параллелограмма	2
22	Площадь треугольника	2
23	Площадь трапеции	3
	Контрольная работа № 6	1
Повторение и систематизация учебного материала		8
Упражнения для повторения курса 8 класса		7
Контрольная работа № 7		1
Итого		70

Геометрия. 9 класс

тема		количество часов
Глава 1 Решение треугольников		16
1	Синус, косинус, тангенс и котангенс угла от 0° до 180°	2
2	Теорема косинусов	3
3	Теорема синусов	3
4	Решение треугольников	3
5	Формулы для нахождения площади треугольника	4

	Контрольная работа № 1	1
Глава 2 Правильные многоугольники		8
6	Правильные многоугольники и их свойства	4
7	Длина окружности. Площадь круга	3
	Контрольная работа № 2	1
Глава 3 Декартовы координаты на плоскости		11
8	Расстояние между двумя точками с заданными координатами. Координаты середины отрезка	3
9	Уравнение фигуры. Уравнение окружности	3
10	Уравнение прямой	2
11	Угловой коэффициент прямой	2
	Контрольная работа № 3	1
Глава 4 Векторы		12
12	Понятие вектора	2
13	Координаты вектора	1
14	Сложение и вычитание векторов	2
15	Умножение вектора на число	3
16	Скалярное произведение векторов	3
	Контрольная работа № 4	1
Глава 5 Геометрические преобразования		13
17	Движение (перемещение) фигуры. Параллельный перенос	4
18	Осевая и центральная симметрии. Поворот	4
19	Гомотетия. Подобие фигур	4
	Контрольная работа № 5	1
Повторение и систематизация учебного материала		10
	Упражнения для повторения курса 9 класс	9
	Контрольная работа № 6	1
	Итого	70

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Химия» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Химия»

8	9
<p>Ученик научится: Первоначальные химические понятия</p> <ul style="list-style-type: none">· характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;· описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;· раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;· раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;· различать химические и физические явления;· называть химические элементы;· определять состав веществ по их формулам;· определять валентность атома элемента в соединениях;· соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;· пользоваться лабораторным оборудованием	<p>Выпускник научится: Первоначальные химические понятия</p> <ul style="list-style-type: none">· характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;· описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;· раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;· раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;· различать химические и физические явления;· называть химические элементы;· определять состав веществ по их формулам;· определять валентность атома элемента в соединениях;· соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;· пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;· вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;· вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения; <p>Кислород. Водород</p> <ul style="list-style-type: none">· различать химические и физические явления;· выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;· соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;· пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;· характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

и посудой;

- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;

Кислород. Водород

- различать химические и физические явления;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;

· характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;

Вода. Растворы

- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;

Основные классы неорганических соединений

- называть соединения изученных классов неорганических веществ;

- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;

Вода. Растворы

- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;

Основные классы неорганических соединений

- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева; объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;

Строение веществ. Химическая связь

- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа

- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;

кристаллической решетки;

- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;

Химические реакции

- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;

Неметаллы IV – VII групп и их соединения

- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

Металлы и их соединения

- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

Первоначальные сведения об органических веществах

Строение веществ. Химическая связь

- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;

Химические реакции

- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;

- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

Первоначальные химические понятия

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

Кислород. Водород

Вода. Растворы

- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

Основные классы неорганических соединений

- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;

Ученик получит возможность научиться:

Первоначальные химические понятия

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

Кислород. Водород

Вода. Растворы

- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

Основные классы неорганических соединений

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

Строение веществ. Химическая связь

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

Химические реакции

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

Неметаллы IV – VII групп и их соединения

причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;

- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

Строение веществ. Химическая связь

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

Химические реакции

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;

- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;

- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;

- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

Металлы и их соединения

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или

<ul style="list-style-type: none"> · составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов; · выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции; · использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ; · объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах; · критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации; · создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др. 	<p>восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;</p> <ul style="list-style-type: none"> · составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов; · выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции; · использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде; · использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ; · объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах; · критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации; · осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека; · создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.
--	--

2. Содержание учебного предмета «Химия»

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

8 класс	9 класс
<p>Первоначальные химические понятия Предмет химии. Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент. Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. Закон постоянства состава вещества. Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.</p> <p>Кислород. Водород Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Состав воздуха. Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.</p> <p>Вода. Растворы</p>	<p>Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.</p> <p>Неметаллы IV – VII групп и их соединения Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота</p>

Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Растворы. Растворимость веществ в воде. Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.

Основные классы неорганических соединений

Оксиды. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оксидов. Химические свойства оксидов. Получение и применение оксидов. Основания. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оснований. Получение оснований. Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. Физические свойства кислот. Получение и применение кислот. Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Получение и применение солей. Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

Строение атома: ядро, энергетический уровень. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

Строение веществ. Химическая связь

Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.

Химические реакции

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость

и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения.

Металлы и их соединения

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

Первоначальные сведения об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

химической реакции. Понятие о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема (раздел)	Количество часов	Количество часов
		8 класс (2 ч.)	9 класс (2 ч.)
1	Первоначальные химические понятия	5	2
2	Кислород. Водород	6	
3	Вода. Растворы	18	2
4	Основные классы неорганических соединений	11	2
5	Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева	5	5
6	Строение веществ. Химическая связь	4	2
7	Химические реакции	9	2
8	Неметаллы IV – VII групп и их соединения		22
9	Металлы и их соединения		14
10	Первоначальные сведения об органических веществах		9
11	Практические работы	7	6
	Контрольные работы	5	4
	Итого	70	70

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Обществознание» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обществознание»

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2/70	2/70	2/70	2/70
<p><input type="checkbox"/> раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;</p> <p><input type="checkbox"/> различать отдельные виды социальных норм;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать основные нормы морали;</p> <p><input type="checkbox"/> критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять</p>	<p><input type="checkbox"/> описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;</p> <p><input type="checkbox"/> выделять параметры, определяющие социальный статус личности;</p> <p><input type="checkbox"/> приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;</p> <p><input type="checkbox"/> описывать основные социальные роли подростка;</p> <p><input type="checkbox"/> конкретизировать примерами процесс</p>	<p>демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;</p> <p>распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;</p> <p>характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;</p> <p>различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;</p> <p>выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;</p> <p>характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;</p> <p>на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически</p>	<p>объяснять роль политики в жизни общества;</p> <p><input type="checkbox"/> различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;</p> <p><input type="checkbox"/> давать характеристику формам государственно-территориального устройства;</p> <p style="text-align: center;">49</p> <p><input type="checkbox"/> различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;</p> <p><input type="checkbox"/> называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать различные формы участия граждан в политической</p>

<p>полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать специфику норм права;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать сущность процесса социализации личности;</p>	<p>социальной мобильности;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать межнациональные отношения в современном мире;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать основные роли членов семьи;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;</p> <p><input type="checkbox"/> выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. <input type="checkbox"/> Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.</p>	<p>рациональное поведение;</p> <p>раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;</p> <p>конкретизировать примерами опасность международного терроризма.</p> <p>объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;</p> <p><input type="checkbox"/> различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики;</p>	<p>жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать достижения российского народа;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;</p> <p>называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;</p> <p><input type="checkbox"/> осознавать значение патриотической позиции</p> <p>характеризовать систему российского законодательства;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать гражданские правоотношения;</p> <p><input type="checkbox"/> раскрывать смысл права на труд;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять роль трудового договора;</p> <p><input type="checkbox"/> разъяснять на примерах особенности положения</p>
---	--	--	---

		<p>анализировать структуру бюджета государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> называть и конкретизировать примерами виды налогов; <input type="checkbox"/> характеризовать функции денег и их роль в экономике; <input type="checkbox"/> раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства; <input type="checkbox"/> анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы; <input type="checkbox"/> формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности; <input type="checkbox"/> раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности; <input type="checkbox"/> характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; 	<p>несовершеннолетних в трудовых отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей; <input type="checkbox"/> характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений; <input type="checkbox"/> конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; <input type="checkbox"/> характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; <input type="checkbox"/> раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; <input type="checkbox"/> анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; <input type="checkbox"/> исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; <input type="checkbox"/> находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера,
--	--	--	--

	<input type="checkbox"/> использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; <input type="checkbox"/> обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.	полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.
--	--	--

2. Содержание учебного предмета Обществознание

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>Человек в социальном измерении</p> <p>Личность как совокупность важнейших человеческих качеств. Индивидуальность человека. Качества сильной личности. Познание мира. Познание самого себя (самопознание). Самосознание и самооценка. Способности человека. Деятельность человека, ее основные формы (труд, игра, учение). Особенности игры как одной из основных форм деятельности людей в детстве. Связь между деятельностью и</p>	<p>Регулирование поведения людей в обществе</p> <p>Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.</p>	<p>Личность и общество</p> <p>Личность. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения. Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Человечество в XXI веке, тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.</p> <p>Сфера духовной культуры</p> <p>Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России. Мораль. Основные ценности и</p>	<p>Политика</p> <p>Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики. Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства. Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ. Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ. Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах.</p>

<p>формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности. Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Духовный мир человека. Мысли и чувства. Слагаемые жизненного успеха. Труд как условие успеха. Выбор профессии. Поддержка близких – залог успеха. Выбор жизненного пути.</p> <p>Человек среди людей Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Виды межличностных отношений. Сотрудничество и соперничество. Социальные группы (большие и малые). Одноклассники, сверстники, друзья. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.</p>	<p>Защита Отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны. Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Дисциплина, воля, самовоспитание. Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних. Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы. Полиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.</p> <p>Человек в экономических отношениях Экономика и ее роль в жизни общества. Натуральное и товарное хозяйство. Основные участники экономики – потребители, производители. Высококвалифицированный и</p>	<p>нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло – главные понятия этики. Критерии морального поведения. Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность. Долг общественный и долг моральный. Совесть – внутренний самоконтроль человека. Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Критический анализ собственных помыслов и поступков. Значимость образования в условиях информационного общества. Основные элементы системы образования в РФ. Непрерывность образования. Самообразование. Наука, ее значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда ученого. Возрастание роли научных исследований в современном мире. Религия как одна из форм культуры. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.</p> <p>Социальная сфера Социальная</p>	<p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах. Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ в предвыборной борьбе.</p> <p>Право Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства. Понятие правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Понятие правонарушение. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности. Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат. Конституция – основной закон РФ. Основы конституционного строя</p>
--	---	--	--

<p>Общение – форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. Конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.</p> <p>Нравственные основы жизни</p> <p>Доброе – значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.</p> <p>Страх – защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.</p> <p>Человечность. Гуманизм – уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.</p>	<p>малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха. Зарботная плата и стимулирование труда. Взаимосвязь количества и качества труда. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Роль разделения труда в развитии производства. Издержки производства. Что и как производить. Выручка и прибыль производителя.</p> <p>Виды бизнеса. Роль предпринимательства в развитии экономики. Формы бизнеса. Условия успеха в предпринимательской деятельности.</p> <p>Обмен. Товар, стоимость, цена товара. Условия выгодного обмена. Торговля и ее формы. Реклама в современной экономике. Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости. Основные виды денег. Функции денег.</p> <p>Экономика современной семьи. Ресурсы семьи. Личное подсобное хозяйство. Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Обязательные и произвольные расходы. Принципы</p>	<p>структура общества. Социальная мобильность. Большие и малые социальные группы. Формальные и неформальные группы. Социальный конфликт, пути его разрешения.</p> <p>Социальный статус и социальная роль. Многообразие социальных ролей личности. Половозрастные роли в современном обществе. Социальные роли подростка. Отношения между поколениями. Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.</p> <p>Экономика</p> <p>Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора).</p> <p>Основные вопросы экономики: что, как и для кого производить.</p>	<p>РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Понятие прав, свобод, обязанностей. Всеобщая декларация прав человека – идеал права. Взаимодействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина РФ.</p> <p>Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина РФ.</p> <p>Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних.</p> <p>Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей.</p>
--	--	---	--

	<p>рационального ведения домашнего хозяйства.</p> <p>Человек и природа. Человек – часть природы. Взаимодействие человека и природы. Проблема загрязнения окружающей среды. Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали. Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.</p>	<p>Функции экономической системы. Модели экономических систем. Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита прав собственности. Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация. Предпринимательство. Цели фирмы, ее основные организационно-правовые формы. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами. Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения. Потребление. Семейное потребление. Страховые услуги, представляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя. Реальные и номинальные доходы.</p>	<p>Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний. Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Социальные права. Жилищные правоотношения. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов Правовое регулирование отношений в сфере образования.</p>
--	---	---	---

		<p>Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Потребительский кредит.</p> <p>Безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.</p> <p>Обмен. Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика.</p>	
--	--	---	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс. (35 часов)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Человек в социальном измерении	12
3	Человек среди людей	10
4	Нравственные основы жизни	12

7 класс. (35 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Регулирование поведения людей в обществе	13
3	Человек в экономических отношениях	13
4	Человек и природа	8

8 класс. (35 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Личность и общество	10
3	Сфера духовной культуры	13
4	Экономика	11

9 класс. (35 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Политика. Гражданин и государство	17
3	Право. Основы Российского законодательства	17

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Физика» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физика»

7	8	9
<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none">1. соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;2. понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;3. распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; <p>анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;</p> <ol style="list-style-type: none">4. ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.5. понимать роль эксперимента в получении научной информации;	<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none">1. соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;2. распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;3. ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.4. понимать роль эксперимента в получении научной информации;5. проводить прямые измерения физических величин: температура, влажность воздуха, напряжение, сила тока, при этом выбирать оптимальный способ	<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none">1. соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;2. распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;3. ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.4. понимать роль эксперимента в получении научной информации;5. проводить прямые измерения физических величин: радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ

<p>6. проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</p> <p>7. проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p> <p>8. проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;</p> <p>9. анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;</p> <p>10. понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p> <p>11. использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о</p>	<p>измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</p> <p>6. проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p> <p>7. проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;</p> <p>8. анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;</p> <p>9. понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p> <p>10. использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.</p> <p>Тепловые явления</p> <p>1. распознавать тепловые явления и</p>	<p>измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</p> <p>6. проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</p> <p>7. проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;</p> <p>8. анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;</p> <p>9. понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p> <p>10. использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.</p> <p>Механические явления</p> <p>1. распознавать механические явления и</p>
--	--	--

<p>физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.</p> <p>Механические явления</p> <p>1. распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное прямолинейное движение, относительность механического движения, инерция, взаимодействие тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение;</p> <p>2. описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, сила тяжести, сила упругости, сила трения, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами,</p>	<p>объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;</p> <p>2. описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <p>3. анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о</p>	<p>объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);</p> <p>2. описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <p>3. анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон</p>
---	---	---

<p>вычислять значение физической величины;</p> <p>3. анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <p>4. различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;</p> <p>5. решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, принцип суперпозиции сил, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД, простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p>	<p>строении вещества и закон сохранения энергии;</p> <p>4. различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;</p> <p>5. приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;</p> <p>6. решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p>Электрические и магнитные явления</p> <p>1. распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на</p>	<p>всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, ; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <p>4. различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;</p> <p>5. решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, сила, импульс тела, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p>Электрические и магнитные явления</p> <p>1. распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие</p>
---	---	---

	<p>проводник с током</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр). 3. использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. 4. описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, ; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами. 5. анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон 	<p>электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами. 3. приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях 4. решать задачи, используя физические формулы, связывающие физические величины (скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины. <p>Квантовые явления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α-, β- и γ-излучения,
--	---	--

	<p>преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.</p> <p>6. приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях</p> <p>7. решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p>	<p>возникновение линейчатого спектра излучения атома;</p> <p>2. описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <p>3. анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <p>4. различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;</p> <p>5. приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.</p> <p>Элементы астрономии</p> <p>1. указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения</p>
--	---	---

		<p>звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;</p> <p>2. понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;</p>
--	--	---

7 класс	8 класс	9 класс
<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни; 2. использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; 3. сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений; 4. самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов; 5. воспринимать информацию 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни; 2. использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; 3. сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений; 4. самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов; 5. воспринимать информацию физического 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни; 2. использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; 3. сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений; 4. самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов; 5. воспринимать информацию физического

<p>физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;</p> <p>6. создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.</p> <p>Механические явления</p> <p>1. использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии;</p> <p>2. различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);</p> <p>3. находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать</p>	<p>содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;</p> <p>6. создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.</p> <p>Тепловые явления</p> <p>1. использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;</p> <p>2. различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;</p> <p>3. находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при</p>	<p>содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;</p> <p>6. создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.</p> <p>Механические явления</p> <p>1. использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;</p> <p>2. различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);</p>
---	---	---

<p>проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</p>	<p>помощи методов оценки.</p> <p>Электрические и магнитные явления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; 2. различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.); 3. использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; 4. находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки. <p>Электрические и магнитные явления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы; 2. различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.); 3. использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; 4. находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с
--	---	--

использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Квантовые явления

1. использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
2. соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
3. приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;
4. понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии

1. указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
2. различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;

		3. различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.
--	--	--

2. Содержание учебного предмета «Физика»

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и

др.

7класс	8 класс	9 класс
<p>Физика и физические методы изучения природы</p> <p>Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы. Физические величины и их измерение.</p>	<p>Тепловые явления</p> <p>Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике.</p>	<p>Механические явления</p> <p>Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения.</p>

<p>Точность и погрешность измерений. Международная система единиц. Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.</p> <p>Тепловые явления</p> <p>Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.</p> <p>Механические явления</p> <p>Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в</p>	<p>Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин.</p> <p>Электромагнитные явления</p> <p>Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Напряженность электрического поля. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля</p>	<p>Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.</p> <p>Электромагнитные явления</p> <p>Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера и сила Лоренца. Явление электромагнитной индукция. опыты Фарадея. Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Свет – электромагнитные волна. Скорость света. Дисперсия света. Интерференция и дифракция света.</p>
--	---	---

<p>природе и технике. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма. Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.</p>	<p>конденсатора. Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления. Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников. Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание. Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы.</p>	<p>Квантовые явления Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры. Опыты Резерфорда. Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. Дефект масс и энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Бета-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Строение и эволюция Вселенной Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.</p>
--	---	---

	<p>Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптические приборы. Глаз как оптическая система.</p>	
--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема (раздел)/класс	Количество часов, отведенных на изучение физики в основной школе			
		7 кл. (2 ч.)	8 кл. (2 ч.)	9 кл. (3 ч.)	Всего
1	Физика и физические методы изучения природы	5	-	-	5
2	Механические явления	56		60	116
3	Тепловые явления	9	25	-	34
4	Электромагнитные явления	-	45	-	45
6	Квантовые явления	-	-	30	30
	Строение и эволюция Вселенной			15	15

	Всего	70	70	105	245
	Лабораторные работы	10	10	6	26
	Контрольные работы	4	4	4	12

Лабораторные и практические работы

7класс	8класс	9 класс
<ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение размеров малых тел. 2. Измерение массы тела. 3. . Измерение объема тела. 4. Измерение плотности вещества твердого тела 5. . Измерение силы. 6. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади. 7. . Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело. 8. Определение работы и мощности. 9. . Определение момента силы 10. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение температуры. 2. Измерение силы тока и его регулирование. 3. Измерение напряжения. 4. Измерение углов падения и преломления. 5. Измерение фокусного расстояния линзы. 6. Определение относительной влажности. 7. Определение количества теплоты. 8. Определение удельной теплоемкости. 9. Измерение работы и мощности электрического тока. 10. Измерение сопротивления. 11. Определение оптической силы линзы. 12. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках. 13. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение ускорения равноускоренного движения. 2. Измерение времени процесса, периода колебаний. 3. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити. 4. Измерение радиоактивного фона. 1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от 5. массы. 2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости. 7. Наблюдение явления дисперсии. 6. . Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и 7. массы.

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Технология» *основного общего образования*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
 - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
 - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
 - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
 - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
 - разработку плана продвижения продукта;

- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*
- *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*
- *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*
- *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.*

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • характеризует рекламу как средство формирования потребностей; • характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса; • называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий; • разъясняет содержание понятий 	<ul style="list-style-type: none"> • называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания; • описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры; • оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека; • проводит морфологический и функциональный анализ 	<ul style="list-style-type: none"> • называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания; • называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий; • характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, 	<ul style="list-style-type: none"> • называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами; • характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития; • называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта; • называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания; • характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития; • перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации; • характеризует произвольно заданный

<p>«технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии; • приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта; • объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты; • составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту; • осуществляет 	<p>технологической системы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта; • читает элементарные чертежи и эскизы; • выполняет эскизы механизмов, интерьера; • освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности); • применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем; • строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме; • получил и 	<p>обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии; • объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю; • объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы; • осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи; 	<p>материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий; • разъясняет функции модели и принципы моделирования; • создает модель, адекватную практической задаче; • отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям; • составляет рацион питания, адекватный ситуации; • планирует продвижение продукта; • регламентирует заданный процесс в заданной форме; • проводит оценку и испытание полученного продукта; • описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического
---	---	--	--

<p>сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет выбор товара в модельной ситуации; • осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии; • конструирует модель по заданному прототипу; • осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки); • получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы; • получил и 	<p>проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ; • получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов; • получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи); 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей; • выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации); • конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов; • следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; • получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, 	<p>изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания; • получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач; • получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства; • получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населенного пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения; • получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков; • получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу; • получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования; • получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку;
---	--	---	--

<p>проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения; • получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму; • получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих 	<ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. 	<p>составление схемы электропроводки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования; • получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа). 	<ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами. • называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии, • называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе, • объясняет закономерности технологического развития цивилизации, • разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда, • оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищенности, • прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты, • анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации, • в зависимости от ситуации оптимизирует
--	---	---	---

<p>инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту. 			<p>базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории, • анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности, • получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников, • получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда, • получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб, • получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.
---	--	--	--

2. Содержание учебного предмета «Технология».

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в

которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

Цели программы:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5-7 классах, 1 час - в 8 классе, в 9 классе - за счет вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога принимает форму прямого руководства, консультационного сопровождения или сводится к педагогическому наблюдению за деятельностью с последующей организацией анализа (рефлексии). Рекомендуется строить программу таким образом, чтобы объяснение учителя в той или иной форме составляло не более 0,2 урочного времени и не более 0,15 объема программы.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);
- с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);
- с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационных технологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;

проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
I блок. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития			
Потребности и технологии.	Технологическая система как	Производство, преобразование,	Материалы, изменившие мир.

Потребности.	средство для удовлетворения	распределение, накопление и	Технологии получения материалов.
Иерархия потребностей.	базовых и социальных нужд	передача энергии как технология.	Современные материалы:
Общественные потребности.	человека.	Использование энергии:	многофункциональные материалы,
Потребности и цели.	Входы и выходы технологической	механической, электрической,	возобновляемые материалы
Развитие потребностей и развитие технологий.	системы.	тепловой, гидравлической.	(биоматериалы), пластики и керамика
Реклама.	Управление в технологических	Машины для преобразования	как альтернатива металлам, новые
Принципы организации рекламы.	системах.	энергии.	перспективы применения металлов,
Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности.	Обратная связь.	Устройства для накопления энергии.	пористые металлы.
Понятие технологии.	Развитие технологических систем	Устройства для передачи энергии.	Технологии получения и обработки
Цикл жизни технологии.	и последовательная передача	Потеря энергии.	материалов с заданными свойствами
Материальные технологии,	функций управления и контроля от	Последствия потери энергии для	(закалка, сплавы, обработка
информационные технологии,	человека технологической	экономики и экологии.	поверхности (бомбардировка и т. п.),
социальные технологии.	системе. Робототехника.	Пути сокращения потерь энергии.	порошковая металлургия,
История развития технологий.	Системы автоматического	Альтернативные источники энергии.	композитные материалы, технологии
Источники развития технологий:	управления.	Автоматизация производства.	синтеза.
эволюция потребностей,	Программирование работы	Производственные технологии	Биотехнологии.
практический опыт, научное	устройств.	автоматизированного производства.	Специфика социальных технологий.
знание, технологизация научных	Производственные технологии.	Материалы, изменившие мир.	Технологии работы с общественным
идей. Развитие технологий и	Промышленные технологии.	Технологии получения материалов.	мнением.
проблемы антропогенного	Технологии сельского хозяйства.	Современные материалы:	Социальные сети как технология.
воздействия на окружающую	Технологии возведения, ремонта и	многофункциональные материалы,	Современные промышленные
среду.	содержания зданий и сооружений	возобновляемые материалы	технологии получения продуктов
Технологии и мировое хозяйство.		(биоматериалы), пластики и керамика	питания.
Закономерности технологического		как альтернатива металлам, новые	Современные информационные
развития.		перспективы применения металлов,	технологии.
Технологический процесс, его		пористые металлы.	Потребности в перемещении людей и
		Технологии получения и обработки	товаров, потребительские функции
		материалов с заданными свойствами	транспорта. Виды транспорта, история

<p>параметры, сырье, ресурсы, результат.</p> <p>Виды ресурсов.</p> <p>Способы получения ресурсов.</p> <p>Взаимозаменяемость ресурсов.</p> <p>Ограниченность ресурсов.</p> <p>Условия реализации технологического процесса.</p> <p>Побочные эффекты реализации технологического процесса.</p> <p>Технология в контексте производства.</p> <p>Технологии сферы услуг.</p>		<p>(закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза.</p> <p>Биотехнологии.</p> <p>Специфика социальных технологий.</p> <p>Технологии работы с общественным мнением.</p> <p>Социальные сети как технология.</p> <p>Технологии сферы услуг.</p> <p>Современные промышленные технологии получения продуктов питания.</p> <p>Современные информационные технологии.</p> <p>Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта.</p> <p>Влияние транспорта на окружающую среду.</p> <p>Безопасность транспорта.</p> <p>Транспортная логистика.</p> <p>Регулирование транспортных потоков</p> <p>Энергетическое обеспечение нашего дома.</p> <p>Электроприборы.</p>	<p>развития транспорта.</p> <p>Влияние транспорта на окружающую среду.</p> <p>Безопасность транспорта.</p> <p>Транспортная логистика.</p> <p>Регулирование транспортных потоков</p> <p>Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника).</p> <p>Квантовые компьютеры.</p> <p>Развитие многофункциональных ИТ-инструментов.</p> <p>Медицинские технологии.</p> <p>Тестирующие препараты.</p> <p>Локальная доставка препарата.</p> <p>Персонализированная вакцина.</p> <p>Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков.</p> <p>Создание генетических тестов.</p> <p>Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.</p> <p>Управление в современном производстве.</p> <p>Роль метрологии в современном производстве.</p>
---	--	---	---

		<p>Бытовая техника и ее развитие.</p> <p>Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения.</p> <p>Отопление и тепловые потери.</p> <p>Энергосбережение в быту.</p> <p>Электробезопасность в быту и экология жилища</p>	<p>Инновационные предприятия.</p> <p>Трансферт технологий.</p> <p>Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии</p> <p>Экология жилья.</p> <p>Технологии содержания жилья.</p> <p>Взаимодействие со службами ЖКХ.</p> <p>Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.</p> <p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p>
--	--	--	---

II блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

<p>Способы представления технической и технологической информации.</p> <p>Техническое задание.</p> <p>Технические условия.</p> <p>Эскизы и чертежи.</p> <p>Технологическая карта.</p> <p>Алгоритм.</p>	<p>Описание систем и процессов с помощью блок-схем.</p> <p>Электрическая схема.</p> <p>Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования /</p>	<p>Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования.</p> <p>Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона.</p> <p>Функции специалистов, занятых в</p>	<p>Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму.</p> <p>Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор</p>
--	---	--	---

Инструкция.	настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности) ¹ .	производстве».	образовательного й организации).
Техники проектирования, конструирования, моделирования.		Разработка вспомогательной технологии.	Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни).
Способы выявления потребностей.		Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации	Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).
Методы принятия решения.	Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора.	действий и взаимодействия в быту.	Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства.
Анализ альтернативных ресурсов.		Разработка и изготовление материального продукта.	Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта.
Порядок действий по сборке конструкции / механизма.	Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме.	Апробация полученного материального продукта.	Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.
Способы соединения деталей.		Модернизация материального продукта.	Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы.
Технологический узел.	<i>Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие работы.</i>	Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).	Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.
Понятие модели.		Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и	Разработка проектного
Логика проектирования технологической системы			
Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы.			
Конструкции. Основные характеристики конструкций.			
Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям.			
Моделирование.			
Функции моделей.			
Использование моделей в процессе проектирования			

<p>технологической системы.</p> <p>Анализ и синтез как средства решения задачи.</p> <p>Техника проведения морфологического анализа.</p> <p>Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект.</p> <p>Бюджет проекта.</p> <p>Фандрайзинг.</p> <p>Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.</p> <p>Способы продвижения продукта на рынке.</p> <p>Сегментация рынка.</p> <p>Позиционирование продукта.</p> <p>Маркетинговый план.</p> <p>Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Составление программы изучения потребностей.</p> <p>Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта,</p>	<p><i>конструирования.</i></p> <p>Виды движения.</p> <p>Кинематические схемы</p>	<p>принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности).</p> <p>Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)</p> <p>Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки.</p> <p>Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности.</p> <p>Проект оптимизации энергозатрат.</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства.</p> <p>Оптимизация и регламентация</p>	<p>замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.</p>
---	--	---	--

<p>призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.</p> <p>Сборка моделей.</p> <p>Исследование характеристик конструкций.</p> <p>Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу.</p> <p>Испытания, анализ, варианты модернизации.</p> <p>Модернизация продукта.</p> <p>Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения.</p> <p>Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов</p> <p>Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих</p>		<p>технологических режимов производства данного продукта.</p> <p>Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p> <p>Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.</p>	
--	--	--	--

<p>регулируемых) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)</p>			
--	--	--	--

III блок. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

<p>Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.</p>	<p>Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.</p> <p>Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики.</p>	<p>Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.</p> <p>Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам.</p> <p>Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся.</p> <p>Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся.</p> <p>Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания</p>	<p>Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.</p> <p>Понятия трудового ресурса, рынка труда.</p> <p>Характеристики современного рынка труда.</p> <p>Квалификации и профессии.</p> <p>Цикл жизни профессии.</p> <p><i>Стратегии профессиональной карьеры.</i></p> <p>Современные требования к кадрам.</p> <p>Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».</p> <p>Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.</p> <p>Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе</p>
---	---	--	---

	обучающихся, спектр профессий.	краткосрочного курса
--	--------------------------------	----------------------

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
I	Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития				
	Основы производства.	2	2	4	2
	Общая технология	2	2	2	2
	Техника	2	2	2	2
II	Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся				
	Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности	8	4	4	2
	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	36	34	32	10
	Технологии обработки пищевых продуктов	10	12	8	2
	Технологии получения, преобразования и использования энергии	2	2	4	6
	Технологии получения, обработки и использования информации	2	2	4	2
	Социально-экономические технологии	2	2	2	2
	Технология растениеводства		2	2	1
	Технология животноводства		2	2	1
III	Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения	2	2	2	2
	Промежуточная аттестация	2	2	2	1
	Итого:	70	70	70	35

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;• умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, оперы, балета, а	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;• умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);• проявление навыков вокально-хоровой	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;• умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;• умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;• анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;• определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;• различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;• различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;• производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;• понимать основной принцип построения и развития музыки;• анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;• понимать значение устного народного музыкального творчества в

<p>также музыкально-изобразительных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание имён композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля, художественных особенностей музыкального импрессионизма; • проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а,саpella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; • расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии. 	<p>деятельности - исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</i> • <i>понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;</i> • <i>определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;</i> • <i>распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;</i> 	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике); • - осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии; • - понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма); <p>- проявление навыков вокально-хоровой деятельности-исполнение двухголосных произведений с использованием различных</p>	<p>развитии общей культуры народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; • понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; • понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; • распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; • различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; • называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); • узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); • определять тембры музыкальных инструментов; • называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; • определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; • владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; • понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; • различать формы построения музыки • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; • исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях активно использовать язык 	<p>различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.</p>	<p>консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; • выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; <p>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>	<p>классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характерные особенности музыкального языка; • эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; • анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; • творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; • выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; • анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; • различать интерпретацию классической музыки в современных обработках; • определять характерные признаки современной популярной музыки; • называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.; • анализировать творчество исполнителей авторской песни; • выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; • находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; • сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; • понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; • находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; • понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; • называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и
---	--	--	--

<p><i>музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</i></p>			<p>женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; • владеть навыками вокально-хорового музицирования; • применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; • передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; • проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; • понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества; • эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; • приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов; • применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; • обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;</i>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; • понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта; • определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья; • распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки; • различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; • выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; • исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; • активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).
--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<p>Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной,</p>	<p>Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка). Многообразие связей музыки</p>	<p>Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</p>	<p>Современная музыкальная жизнь Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах,</p>

<p>инструментальной, вокально-инструментальной музыки. Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. Преобразующая сила музыки как вида искусства. «Вечные» проблемы жизни в</p>	<p>с изобразительным искусством. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Наследие выдающихся отечественных исполнителей (Ф.И. Шаляпин и др.) классической музыки. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Творчество композиторов-романтиков (Ф.Шуберт). Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки эпохи Возрождения и Барокко. Духовная музыка русских композиторов. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Основные жанры светской музыки (соната, симфония,</p>	<p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Основные жанры светской музыки (соната,</p>	<p>А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.</p>
---	---	---	---

<p>творчестве композиторов. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Развитие жанров светской музыки (опера). «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Развитие жанров светской музыки (балет).</p> <p>Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.</p>	<p>камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов XX столетия (<i>К. Орф</i>). Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.</p>	<p>симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). Классическая музыка в современных обработках. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (Шопен, Лист). Развитие жанров светской</p>	
---	---	---	--

<p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Многообразие связей музыки</p>	<p>Классическая музыка в современных обработках. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Г.В.Свиридов). Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Классическая музыка в современных обработках. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, опера, балет). Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Многообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной,</p>	<p>музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет). Многообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Различные формы</p>	
--	---	--	--

<p>с изобразительным искусством. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.</p> <p>Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).</p> <p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.</p> <p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.</p>	<p>камерной, симфонической и театральной музыки.</p>	<p>построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.</p> <p>Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.</p> <p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.</p> <p>Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Классическая музыка в современных обработках.</p>	
---	--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема (Раздел)	Всего часов	Количество часов			
			5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
I	Музыка как вид искусства	31	17	14	-	
II	Народное музыкальное творчество	7	7	-	-	
III	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	17	6	11	-	
IV	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	29	5	7	17	

V	Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	18	-	-	18	
VI	Современная музыкальная жизнь	-	-	-	-	18
VII	Значение музыки в жизни человека	3	-	3	-	

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Изобразительное искусство» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

5кл	6кл	7кл	8кл
<p><u>ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; • осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. <p><u>ученик получит возможность</u></p>	<p><u>ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества; • осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; • осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией; • передавать в 	<p><u>ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; • создавать композиции на заданную тему на 	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать виды декоративно-

<p><u>научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; • определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике; • различать произведения разных эпох, художественных стилей; • различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма). 	<p>собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города. <p><u>ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе; • осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; • понимать специфику ориентированности отечественного 	<p>плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму 	<p>прикладных искусств, понимать их специфику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии; • понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино; • применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного
---	---	---	--

	<p>искусства на приоритет этического над эстетическим.</p>	<p>предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). <p><u>ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе 	<p>спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);</p> <ul style="list-style-type: none"> применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.). <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств. использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах; применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop; понимать и
--	--	---	--

		<p>и работе одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу; • анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа. 	<p>анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.
--	--	--	---

По окончании основной школы учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство

формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.); Понимать язык искусства орнаментации и колористики адыгского женского праздничного костюма.
- знать основные компоненты, составляющие ансамбль адыгейского женского праздничного костюма.
- использовать декоративные элементы и мотивы адыгейского орнамента для украшения нарукавной подвески праздничного платья «сай».
- расширять и углублять знания в области национального фольклора адыгов в частности, адыгского героического эпоса «Нарты».
- понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе Республики Адыгея, города Майкопа и Шовгеновского района.
- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы

предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;
- знать основные компоненты, составляющие ансамбль адыгейского парадного мужского комплекса одежды.
- приобретать опыт эмоционально-ценностного эстетического восприятия и художественной оценки композиции и декора отдельных компонентов адыгского народного мужского костюма как завершенного, гармоничного ансамбля.
- понимать и правильно употреблять в устной речи изученные понятия: газырница, папаха, бурка, башлык, сафьян, галуны).
- знать истоки художественной обработки металла, оружейного ремесла и ювелирного искусства адыгов.
- осознавать художественно-историческую значимость Аси Еутых в возрождении традиций адыгского ювелирного и оружейного искусства.
- использовать декоративные элементы и мотивы адыгейского орнамента для украшения ременного пояса, ножен и рукоятей кинжала и шашки
- знать технологические способы нанесения узора на поверхности частей холодного оружия адыгов и художественные особенности его орнаментального украшения.
- овладевать графическими навыками выполнения декоративного украшения рукояти черкеской шашки в технике линейного рисунка с подцветкой (тонированием) акварельными красками. Приобретать опыт восприятия известных картин исторического и бытового жанров художников Адыгеи, Кубани и других республик Северного Кавказа.
- характеризовать исторический и бытовой жанры как идейное и образное выражение значимых событий в истории Адыгеи и повседневной бытовой жизни народов республики.
- уметь выражать свое отношение к тем или иным картинам бытового или исторического жанров художников Адыгеи.
- запоминать и называть имена известных художников Адыгеи и Кубани и их картины, посвященные изображению исторических событий и бытовых сцен.
- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата,

выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;
- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-

пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; I использовать разнообразные художественные материалы;
- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;

быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительного искусства»:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Ценностные ориентиры:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общей образовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, то есть зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое **условие социализации личности**, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и самоутверждения своей индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоционально-нравственный потенциал ребёнка**, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – *главный смысловой стержень программы*.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания, конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды, а декоративная деятельность – это способ организации общения людей, и прежде всего она имеет коммуникативные функции в жизни общества

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование **интереса к внутреннему миру человека** являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель – формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нём, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности – сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно

лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребёнка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребёнком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной **культуры своего народа**.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия – часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме одного учебного часа в неделю как наиболее распространённого, а также возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а при сохранении последовательной логики программы расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Данная учебная программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд»

5кл	6кл	7кл	8кл
<p>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</p>	<p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</p>	<p>Изобразительное искусство в жизни человека</p>	<p>Дизайн и архитектура в жизни человека. Изобразительное творчество и синтетические искусства</p>
<p><i>Древние корни народного искусства</i> Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.</p>	<p>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.</p>	<p><i>Изображение фигуры человека и образ человека</i> Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.</p>	<p><i>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн</i> <i>Основы композиции в конструктивных искусствах</i> Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква-строка- текст. Искусство шрифта.</p>
<p><i>Декор — человек, общество, время</i> Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке.</p>	<p><i>Мир наших вещей. Натюрморт</i> Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт.</p>	<p><i>Поэзия повседневности</i> Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине.</p>	<p><i>Когда текст и изображение вместе</i> Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p>

<p>О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.</p>	<p>Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.</p>	<p>Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).</p>	
<p>Связь времен в народном искусстве Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.</p>	<p>Понимание смысла деятельности художника. Портрет Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.</p>	<p>Вечные темы и великие исторические события в искусстве Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.</p>	<p>В бескрайнем море книг и журналов Многообразие форм графического дизайна.</p>
<p>Декоративное искусство в современном мире Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.</p>	<p>Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности</p>	<p>Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека.</p>	<p>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств <u>Конструкция: часть и целое</u> Здание как сочетание</p>

	<p>освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.</p>	<p>История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.</p>	<p>различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. <u>Красота и целесообразность</u> Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.</p>
	<p><i>Человек и пространство. Пейзаж</i> Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.</p>		<p><i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i> <u>Город сквозь времена и страны</u> Образы материальной культуры прошлого. <i>Город сегодня и завтра</i> Пути развития современной архитектуры и дизайна. <u>Вещь в городе и дома</u> Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера. <u>Природа и архитектура</u> Организация архитектурно – ландшафтного пространства</p>
			<p><i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</i></p>

			<p><u>Мой дом – мой образ жизни</u> Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.</p>
			<p><i>Художник и искусство театра.</i> <i>Роль изображения в синтетических искусствах</i> Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Сценография – искусство и производство. Костюм, грим, маска, или магическое «если бы» тайны актерского перевоплощения. Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса</p>

			<p>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. « На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.</p>
			<p>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник и художественное</p>

			<p>творчество в кино. Художник в игровом фильме. От большого экрана к домашнему видео. Азбука кино языка. Бесконечный мир кинематографа.</p>
			<p><i>Телевидение – пространство, культуры?</i> <i>Экран – искусство – зритель</i> Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа. Кино глаз, или Жизнь в врасплох. Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.</p>

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
I	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	35			
	Древние корни народного искусства	8 ч			

	Декор – человек, общество, время	12 ч			
	Связь времён в народном искусстве	8ч			
	Декоративное искусство в современном мире	7ч			
2	Изобразительное искусство в жизни человека		35		
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8 ч		
	Мир наших вещей. Натюрморт		8 ч		
	Понимание смысла деятельности художника. Портрет.		10ч		
	Человек и пространство. Пейзаж		9 ч		
3	Изобразительное искусство в жизни человека			35	
4	Дизайн и архитектура в жизни человека Изобразительное творчество и синтетические искусства				35
5	Итого	140			

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «История России. Всеобщая история» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «История России. Всеобщая история»

5 класс 2/70	6 класс 2/70	7 класс 2/70	8 класс 2/70	9 класс 2/70
<ul style="list-style-type: none"> • определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры); • использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий; • проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках 	<ul style="list-style-type: none"> • локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории; • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> • локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории Нового времени; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время; • использовать историческую карту как источник информации о направлениях социально-экономического развития, о местах важнейших событий, границах России и других государств в 	<ul style="list-style-type: none"> • локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории Нового времени; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных 	<ul style="list-style-type: none"> • локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Новейшего времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Новейшего времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новейшее время; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новейшее время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.; • анализировать информацию

<p>Древнего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории; раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности; объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных 	<ul style="list-style-type: none"> проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, 	<p>Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях 	<p>передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции 	<p>различных источников по отечественной и всеобщей истории Новейшего времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новейшее время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Новейшего времени; систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Новейшего времени; раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новейшее время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных
---	---	--	---	--

<p>сооружений, предметов быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории. 	<p>представлений средневекового человека о мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; • сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков. 	<p>отечественной и всеобщей истории Нового времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); 	<p>политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); 	<p>ценностях; д) художественной культуры Новейшего времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Новейшего времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); • сопоставлять развитие России и других стран в Новейшее время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Новейшего времени.
--	---	---	--	--

2. Содержание учебного предмета «История. Всеобщая история.»

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность,</p>	<p>Средние века: понятие и хронологические рамки. Раннее Средневековье Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах</p>	<p style="text-align: center;">История Нового времени</p> <p>Новое время: понятие и хронологические рамки. Европа в конце XV — начале XVII в. Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка. Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и</p>	<p style="text-align: center;">Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.</p> <p>Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели». Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. <i>Программные и государственные документы. Революционные войны.</i> Итоги и значение революции.</p>	<p style="text-align: center;">Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.</p> <p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз. Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение</p>

<p>изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций. Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира. Древний Восток Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона. Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон,</p>	<p>Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура. Зрелое Средневековье Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодалное землевладение. Феодалная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла,</p>	<p>внешняя политика. Образование национальных государств в Европе. Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны. Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир. Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царствуРоссия в XVI</p>	<p>Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав. Страны Востока в XVI—XVIII вв. Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. <i>Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.</i> Россия в концеXVII - XVIII ВЕКАХ: от царства к империи Россия в эпоху преобразований</p>	<p>марксизма. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в. Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: <i>внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.</i> Образование единого государства в Италии; <i>К. Кавур, Дж. Гарибальди.</i> Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; <i>О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.</i> Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). <i>А. Линкольн.</i> Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX</p>
---	--	---	--	--

<p>чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. <i>Фараон-реформатор Эхнатон</i>. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды. Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания. Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель</p>	<p>торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв.</p>	<p>веке Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства. Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «<i>Малая дума</i>». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь. Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей</p>	<p>Петра I Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I. Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати. Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о</p>	<p>в. Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. <i>Расширение спектра общественных движений.</i> Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения. Страны Азии в XIX в. Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. <i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.</i> Война за независимость в Латинской Америке Колониальное общество.</p>
--	---	---	--	---

<p>империи. Персидская держава: военные походы, управление империей. Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии. Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие</p>	<p>Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных</p>	<p>великокняжеской власти. <i>Мятеж князя Андрея Старицкого.</i> Унификация денежной системы. <i>Стародубская война с Польшей и Литвой.</i> Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. <i>Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.</i> Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: <i>дискуссии о характере народного представительства.</i> Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления. Внешняя политика</p>	<p>рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии). Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий. Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. <i>Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.</i> Дело царевича Алексея. Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их</p>	<p>Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар.</i> Провозглашение независимых государств. Народы Африки в Новое время Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов. Развитие культуры в XIX в. Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество. Международные отношения в XIX в. Внешиполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры</p>
---	--	---	---	--

<p>ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена. Античный мир: понятие. Карта античного мира. Древняя Греция Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. <i>Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)</i>. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая</p>	<p>народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла. Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.</p> <p>От Древней Руси к Российскому государству Введение Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы</p>	<p>России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири. Социальная структура российского общества. Дворянство. <i>Служилые и неслужилые люди.</i> <i>Формирование Государева двора и «служилых городов».</i> Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало</p>	<p>преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.</p> <p>Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.</p> <p>Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского</p>	<p>индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.</p> <p>Российская империя в XIX – начале XX вв. Россия на пути к реформам (1801–1861) Александровская эпоха: государственный либерализм Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после</p>
--	---	--	--	--

<p>греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, <i>реформы Клизфена</i>. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела. Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии. Культура Древней Греции. Развитие</p>	<p>развития исторической мысли в России. Народы и государства на территории нашей страны в древности Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство.</p>	<p>закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества. Многонациональный состав населения Русского государства. <i>Финно-угорские народы</i>. Народы Поволжья после присоединения к России. <i>Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государственной службе. Существование религий в Российском государстве</i>. Русская Православная церковь. <i>Мусульманское духовенство</i>. Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. <i>Московские казни 1570 г.</i> Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ. Царь Федор Иванович. Борьба за власть в</p>	<p>дворянства. <i>Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде</i>. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д.Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э.Бирона, А.И.Остермана, А.П.Волынского, Б.Х.Миниха в управлении и политической жизни страны. Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. <i>Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской</i></p>	<p>победы над Наполеоном и Венского конгресса. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. <i>Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию</i>. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: <i>централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании</i>. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». <i>Формирование профессиональной</i></p>
---	---	---	--	---

<p>наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры. Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.</p> <p>Древний Рим Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования</p>	<p>Дербент.</p> <p>Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры.</p> <p>Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.</p> <p>Образование государства Русь Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический</p>	<p>боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества.</p> <p><i>Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике.</i></p> <p>Противостояние с Крымским ханством.</p> <p><i>Отражение набега Газиз-Гирея в 1591 г.</i></p> <p>Строительство российских крепостей и засечных черт.</p> <p>Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах».</p> <p>Пресечение царской династии Рюриковичей.</p> <p>Смута в России Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства.</p> <p><i>Опала семейства Романовых.</i> Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.</p>	<p><i>империей.</i></p> <p>Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И.Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен.</p> <p>Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.</p> <p>Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне. Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.</p> <p>Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I</p> <p>Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии.</p> <p>Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное</p>	<p><i>бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.</i></p> <p>Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия.</p> <p>«Священный союз». Россия и революции в Европе.</p> <p>Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе.</p> <p>Крымская война. Героическая оборона Севастополя.</p> <p>Парижский мир 1856 г.</p> <p>Крепостнический социум. Деревня и город Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство.</p> <p><i>Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.</i></p> <p>Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. <i>Москва и Петербург: спор двух столиц.</i></p> <p>Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.</p> <p>Культурное пространство империи в первой половине XIX в.</p>
--	---	--	--	---

<p>древних римлян. Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. <i>Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.</i> От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Древнего</p>	<p>фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента. Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси. Русь в конце X – начале XII в. Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр</p>	<p>Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца. Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. <i>Выборгский договор между Россией и Швецией.</i> Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска. Свержение Василия Шуйского и переход власти к</p>	<p>экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. <i>Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.</i> Национальная политика. <i>Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.</i> Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские.</p>	<p>Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампиризм как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. <i>Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.</i> Российская культура как часть европейской культуры. Пространство империи: этнокультурный облик страны Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство,</p>
--	--	--	--	---

<p>Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян. Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.</p>	<p>освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной</p>	<p>«семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. <i>Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти.</i> Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. <i>Продолжение войны с Речью Посполитой.</i> <i>Поход принца Владислава на Москву.</i> Заключение</p>	<p>Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. <i>Дворовые люди.</i> Роль крепостного строя в экономике страны. Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. <i>Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.</i> Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. <i>Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.</i> Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. <i>Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение</i></p>	<p>ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. <i>Польское восстание 1830–1831 гг.</i> Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля. Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. <i>Эволюция дворянской оппозиционности.</i> <i>Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех.</i> <i>Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций.</i> <i>Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.</i> Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы,</p>
---	--	---	--	---

	<p>Европы.</p> <p>Культурное пространство</p> <p>Русь в культурном контексте Евразии.</p> <p>Картина мира средневекового человека.</p> <p>Повседневная жизнь, сельский и городской быт.</p> <p>Положение женщины.</p> <p>Дети и их воспитание.</p> <p>Календарь и хронология.</p> <p>Древнерусская культура.</p> <p>Формирование единого культурного пространства.</p> <p>Кирилло-мефодиевская традиция на Руси.</p> <p>Письменность.</p> <p>Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы.</p> <p>«Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра.</p> <p>«Повесть временных лет».</p> <p>Первые русские жития.</p> <p>Произведения Владимира Мономаха. Иконопись.</p> <p>Искусство книги.</p> <p>Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София</p>	<p>Деулинского перемирия с Речью Посполитой.</p> <p>Итоги и последствия Смутного времени.</p> <p>Россия в XVII веке</p> <p>Россия при первых Романовых.</p> <p>Царствование Михаила Федоровича.</p> <p>Восстановление экономического потенциала страны.</p> <p><i>Продолжение закрепощения крестьян.</i></p> <p>Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.</p> <p>Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия.</p> <p>Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. <i>Приказ Тайных дел.</i> Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления.</p> <p>Затухание деятельности Земских соборов.</p> <p><i>Правительство Б.И. Морозова и И.Д.</i></p>	<p><i>активного внешнеторгового баланса.</i></p> <p>Обострение социальных противоречий. <i>Чумной бунт в Москве.</i> Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. <i>Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.</i> Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.</p> <p>Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А. Безбородко.</p> <p>Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией.</p> <p>Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона.</p> <p>Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.</p> <p>Участие России в разделах Речи Посполитой. <i>Политика России в Польше до начала 1770-х гг.:</i></p>	<p>печати, университетов в формировании независимого общественного мнения.</p> <p>Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. <i>Складывание теории русского социализма.</i></p> <p><i>А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.</i></p> <p>Россия в эпоху реформ Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация</p> <p>Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы.</p> <p><i>Утверждение начал всеословности в правовом строе страны.</i></p> <p>Конституционный вопрос.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.</p> <p>Русь в середине XII – начале XIII в.</p> <p>Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.</p> <p>Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.</p>	<p><i>Милославского: итоги его деятельности.</i> Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа. Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства.</p> <p><i>Торговый и Новоторговый уставы.</i> Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.</p> <p>Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские</p>	<p><i>стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.</i> Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость.</p> <p><i>Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.</i></p> <p>Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В.Суворова. Действия эскадры Ф.Ф.Ушакова в Средиземном море.</p> <p>Культурное пространство Российской империи в XVIII в.</p> <p>Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П.Сумарокова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина.</p> <p><i>Н.И.Новиков, материалы о положении крепостных</i></p>	<p>Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.</p> <p>«Народное самодержавие» Александра III</p> <p>Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. <i>Права университетов и власть попечителей.</i> Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. <i>Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.</i> Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса</p>
--	--	---	---	--

	<p>Русские земли в середине XIII - XIV в.</p> <p>Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыея на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).</p> <p>Южные и западные русские земли.</p> <p>Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова.</p> <p>Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.</p> <p>Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси.</p> <p>Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой.</p> <p>Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение</p>	<p>восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения.</p> <p>Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества.</p> <p><i>Денежная реформа 1654 г.</i></p> <p>Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.</p> <p>Внешняя политика России в XVII в.</p> <p>Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир.</p> <p><i>Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.</i></p> <p>Контакты с Запорожской Сечью.</p> <p>Восстание Богдана</p>	<p><i>крестьян в его журналах.</i></p> <p>А.Н.Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Русская культура и культура народов России в XVIII веке.</p> <p>Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). <i>Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.</i></p> <p>Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.</p> <p>Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.</p> <p>Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге.</p> <p>Изучение страны – главная задача российской науки.</p> <p>Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция.</p>	<p>великой державы. <i>Освоение государственной территории.</i></p> <p>Пореформенный социум.</p> <p>Сельское хозяйство и промышленность</p> <p>Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство.</p> <p>Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. <i>Помещичье «оскудение».</i> <i>Социальные типы крестьян и помещиков.</i></p> <p>Дворяне-предприниматели.</p> <p>Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации.</p> <p>Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России.</p> <p><i>Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.</i></p> <p>Культурное пространство империи во второй половине XIX в.</p> <p>Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие</p>
--	--	--	--	--

	<p>Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.</p> <p>Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.</p> <p>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.</p> <p>Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство.</p>	<p>Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор.</p> <p><i>Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.</i></p> <p>Культурное пространство</p> <p>Русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Ясачное налогообложение. Переселение русских на</p>	<p>Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. <i>Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р.Дашкова.</i></p> <p>М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования. Образование в России в XVIII в. <i>Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.</i></p> <p>Московский университет – первый российский университет. Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. <i>Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.</i> Переход к классицизму, <i>создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих</i></p>	<p>транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. <i>Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.</i> Российская культура XIX в. как часть мировой культуры.</p> <p>Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.</p> <p>Этнокультурный облик империи</p> <p>Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. <i>Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы</i></p>
--	---	--	--	--

	<p>Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа.</p> <p>Культурное пространство Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций.</p> <p>Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии).</p> <p>Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.</p> <p>Формирование единого Русского государства в XV веке</p> <p>Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в</p>	<p>новые земли. Формирование многонациональной элиты.</p> <p><i>Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь.</i></p> <p>Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны. Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. <i>Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.</i> Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. <i>Приказ каменных дел.</i> Деревянное зодчество. Изобразительное</p>	<p><i>столицах.</i> В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.</p> <p>Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. <i>Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.</i></p> <p>Народы России в XVIII в. Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.</p> <p>Россия при Павле I Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма <i>через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»</i> и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине». Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и</p>	<p><i>национального и религиозного возрождения у народов Российской империи.</i></p> <p><i>Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии.</i></p> <p><i>Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.</i></p> <p>Национальные движения народов России.</p> <p>Взаимодействие национальных культур и народов.</p> <p>Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений</p> <p>Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации.</p> <p>Благотворительность. <i>Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.</i></p> <p>Идейные течения и общественное движение. <i>Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и</i></p>
--	---	--	--	--

	<p>Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.</p> <p>Культурное пространство Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского</p>	<p>искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись. Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. <i>Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени.</i> Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. <i>Посадская сатира XVII в.</i> Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.</p> <p>Региональный компонент Наш регион в XVI – XVII вв.</p>	<p>причины дворцового переворота 11 марта 1801 года. Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.</p> <p>Региональный компонент Наш регион в XVIII в.</p>	<p><i>других направлений европейской общественной мысли.</i> Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. <i>Народнические кружки: идеология и практика.</i> <i>Большое общество пропаганды.</i> «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. <i>Группа «Освобождение труда».</i> «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.</p>
--	--	---	---	---

	<p>государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.</p> <p>Региональный компонент</p> <p>Наш регион в древности и средневековье.</p>			
--	--	--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№	Тема	Количество часов
Всеобщая история. История Древнего мира. 70 часов		
1	ВВЕДЕНИЕ	4
2.	Жизнь первобытных людей	5
3.	Древний Восток	21
4.	Древняя Греция	21
5.	Римская империя в первые века нашей эры	5
6.	Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи	4

6 класс

№	Тема	Количество часов
Всеобщая история. История Средних веков. 35 часов		

1	ВВЕДЕНИЕ	1
2.	Становление средневековой Европы	6
3.	Византийская империя и славяне в VI–XI вв.	2
4.	Арабы в VI–XI вв.	1
5.	Феодалы и крестьяне	2
6.	Средневековый город в Западной и Центральной Европе	2
7.	Католическая церковь в XI–XIII вв. Крестовые походы	2
8.	Образование централизованных государств в Западной Европе (XI–XV в.в.).	7
9.	Славянские государства и Византия в XIV–XV вв.	2
10.	Культура Западной Европы в Средние века	4
11.	Народы Азии, Америки и Африки в Средние века	5
12.	итоговое повторение	1
История России. 35 часов		
13.	ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО КОНЦА XVI в.	1
14.	Древняя Русь в VIII — первой половине XII в.	10
15.	Русь Удельная в XII—XIII вв.	10
16.	Московская Русь в XIV—XVI вв.	10
17.	Московская Русь в XIV—XVI вв.	4

7 класс

	Тема	Количество часов
Всеобщая история. История Нового времени. 35 часов		
1	ВВЕДЕНИЕ	2

2.	Начало Нового времен. Конец XV – начало XVII века	20
3.	Первые буржуазные революции. Международные отношения. Борьба за первенство в колониях.	13
История России. 35 часов		
4	Введение	1
5	Путь к единой стране.	11
6	Смутное время.	8
7	Правление первых Романовых.	11
8	Региональный компонент. Красноярский край в к. XV - к. XVII	4

8 класс

№	Тема	Количество часов
Всеобщая история. История Нового времени. 35 часов		
1	Век Просвещения: развитие Науки и культуры.	10
2.	Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.	10
3.	Английские колонии в Северной Америке. Образование США	7
4.	Французская революция XVIII в.	8
История России. 35 часа		
5.	Россия в эпоху преобразований Петра I	10

6.	После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»	9
7.	Россия в 1760-х –1790-гг. Правление Екатерины II и Павла I	9
8.	Культурное пространство Российской империи в XVIII в	6
9.	Региональный компонент Наш регион в XVIII в.	1

9 класс

№	Тема	Количество часов
Всеобщая история. История Нового времени. 35 часов		
1	Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.	10
2.	Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	5
3.	Экономическое и социально - политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	7
4.	Страны Азии в XIX в.	3
5.	Война за независимость в Латинской Америке	2
6.	Народы Африки в Новое время	3
7.	Развитие культуры в XIX в.	2
8.	Международные отношения в XIX в. Мир в 1900—1914 гг.	3
История России. 35 часов		

9.	Россия в первой половине XIX века.	8
10.	Культура Российской империи в первой половине XIX в	5
11.	Россия во 2-й половине XIX века.	10
12.	Культура Российской империи во второй половине XIX в.	5
13.	Региональный компонент Наш регион в XIX в.	3

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Информатика» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Информатика»

7 класс	8 класс	9 класс
Информация и информационные процессы Ученик научится		
<p>различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none">• различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;• раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;• приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;• классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;• узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора,		

<p>оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера; • узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров; • узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров. 		
Ученик получит возможность научиться		
<ul style="list-style-type: none"> • осознано подходить к выбору ИКТ–средств для своих учебных и иных целей; • узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера. 		
Математические основы информатики Ученик научится		
	<ul style="list-style-type: none"> • описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных; • кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице; • оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и 	<ul style="list-style-type: none"> • определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения; • использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент,

	<p>приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов); • определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода; • записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления; • записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний; 	<p>предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно); • познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами; • использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	<p>узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в 	<p>познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между</p>

	<p>современных компьютерах и робототехнических системах;</p>	<p>математической моделью объекта/явления и словесным описанием; познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов; ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.
<p>Алгоритмы и элементы программирования Ученик научится</p>		
	<p>составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразить алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.); • определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков); • определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента; • использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы); • составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на

	<p>также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;</p>	<p>выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере; 119</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания; • анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений; • использовать логические значения, операции и выражения с ними; • записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.
--	---	---

Ученик получит возможность научиться

	<p>Выпускник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами; • создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее; • познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения; • познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.); • познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления,
--	--

	разработанными в этой среде. Использование программных систем и сервисов	
Использование программных систем и сервисов Ученик научится		
<ul style="list-style-type: none"> • классифицировать файлы по типу и иным параметрам; • выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы); • разбираться в иерархической структуре файловой системы; • осуществлять поиск файлов средствами операционной системы; 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой); • использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию; 	
Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии Ученик научится		
		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете; • проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций. • работать с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете; • познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи);

		познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);
--	--	---

2. Содержание учебного предмета «Информатика»

Раздел	7 класс	8 класс	9 класс
Информация и информационные процессы	<p>Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.</p> <p>Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.</p> <p>Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.</p> <p>Хранение информации. Носители информации (бумажные,</p>		

	<p>магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.</p> <p>Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации.</p> <p>Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.</p> <p>Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.</p> <p>Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).</p> <p>Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы</p>		
--	--	--	--

	<p>программирования. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.</p> <p>Правовые нормы использования программного обеспечения.</p> <p>Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.</p> <p>Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система.</p> <p>Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню).</p> <p>Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование.</p>		
<p>Математические основы информатики</p>		<p>Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.</p> <p>Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и</p>	

		<p>количества кодовых комбинаций.</p> <p>Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.</p> <p>Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.</p>	
<p>Алгоритмы и элементы программирования</p>		<p>Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.</p> <p>Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.</p>	<p>Понятия натурной и информационной моделей</p> <p>Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.</p> <p>Компьютерное моделирование. Примеры использования</p>

		<p>Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.</p> <p>Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).</p> <p>Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.</p>	<p>компьютерных моделей при решении научно-технических задач.</p> <p>Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.</p> <p>Этапы решения задачи на компьютере.</p> <p>Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия.</p> <p>Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике</p>
<p>Использование программных систем и сервисов</p>	<p>Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.</p> <p>Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилевое</p>		<p>Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.</p>

	<p>форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.</p> <p>Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.</p> <p>Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов.</p>		
<p>Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии</p>			<p>Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.</p> <p>Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы.</p> <p>Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.</p> <p>Базовые представления о правовых</p>

			и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет
--	--	--	---

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		7кл.	8 кл.	9кл.
1.	Информация и информационные процессы - Информация и информационные процессы - Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией	16ч 9 7	-	-
2.	Математические основы информатики	-	13	-
3.	Алгоритмы и элементы программирования	-	20	17
4.	Использование программных систем и сервисов -Обработка графической информации - Обработка текстовой информации - Мультимедиа -Электронные таблицы	17 4 9 4 -	-	6 6
5.	Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии	-	-	10
6	Повторение	3	2	3
Итого:		35 ч	35ч	35ч

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА основного общего образования по учебному предмету «Физическая культура»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета физическая культура

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; - руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки места занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; 	<p><i>Ученик научится</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; - руководствоваться 	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; - руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки места занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; 	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной 	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной

<p>упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;</p> <p>- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</p> <p>- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</p> <p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении</p>	<p>правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</p> <p>- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</p> <p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр.</p>	<p>- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями. <i>ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</p> <p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр.</p>	<p>обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</p> <p>- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p><i>ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</p> <p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр.</p>	<p>недели;</p> <p>- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</p> <p>- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</p> <p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр.</p>
---	---	---	--	---

современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр.				
---	--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета физическая культура

5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
105 часов	105 часов	105 часов	105 часов	105 часов
<p>История и современное развитие физической культуры <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.</i> Физическая культура в современном обществе. Современное представление о физической культуре (основные понятия) <i>Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Организация и планирование</p>	<p>История и современное развитие физической культуры <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.</i> Физическая культура в современном обществе. Современное представление о физической культуре (основные понятия) <i>Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Организация и планирование самостоятельных занятий</p>	<p>История и современное развитие физической культуры <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.</i> Физическая культура в современном обществе. Современное представление о физической культуре (основные понятия) <i>Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i></p>	<p>История и современное развитие физической культуры <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.</i> Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе. Современное представление о физической культуре (основные понятия) <i>Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Организация и планирование</p>	<p>История и современное развитие физической культуры <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.</i> Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе. Современное представление о физической культуре (основные понятия) <i>Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i></p>

<p>Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. Организация досуга средствами физической культуры.</p> <p>Оценка эффективности занятий физической культурой</p> <p>Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий.</p> <p>Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность</p> <p>Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность¹</p> <p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации</p>	<p>Организация досуга средствами физической культуры.</p> <p>Оценка эффективности занятий физической культурой</p> <p>Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий.</p> <p>Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность</p> <p>Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность³</p> <p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации</p>	<p>разной функциональной направленностью).</p> <p>Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения.</p> <p><i>Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.</i></p> <p>Оценка эффективности занятий физической культурой</p> <p>Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий.</p> <p>Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность</p> <p>Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.</p> <p>Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий.</p> <p>Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок.</p> <p>Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная</p>	<p><i>учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.</i></p> <p>Организация досуга средствами физической культуры.</p> <p>Оценка эффективности занятий физической культурой</p> <p>Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p> <p>Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность</p> <p>Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.</p> <p>Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств.</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность⁷</p> <p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы.</p>	<p><i>самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.</i></p> <p>Организация досуга средствами физической культуры.</p> <p>Оценка эффективности занятий физической культурой</p> <p>Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p> <p>Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность</p> <p>Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.</p> <p>Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей</p>
--	--	---	---	--

¹Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

<p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных</p>	<p>на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Лыжные гонки:⁴ передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения. Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на</p>	<p>деятельность Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Спортивно-оздоровительная деятельность⁵ Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Лыжные гонки:⁸ передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения. Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная</p>	<p>Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Лыжные гонки:⁸ передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения. Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная</p>	<p>организма, развитие основных физических качеств. Спортивно-оздоровительная деятельность⁹ Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Лыжные гонки:¹⁰ передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения. Прикладно-ориентированная</p>
--	--	--	--	--

<p>игр. Игры по правилам. Лыжные гонки:² передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</p> <p>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</p> <p>Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, спортивные игры).</p>	<p>развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, спортивные игры).</p>	<p>Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Лыжные гонки:⁶ передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</p> <p>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</p> <p>Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым</p>	<p>физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, спортивные игры).</p>	<p>физкультурная деятельность</p> <p>Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, спортивные игры).</p>
--	---	--	---	--

⁹Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

видом спорта
(гимнастика с основами
акробатики, легкая
атлетика, лыжные гонки,
плавание, спортивные
игры).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Программный материал	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого часов	
1	История и современное развитие физической культуры. Современное представление о физической культуре. Физическая культура человека. Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Физическое совершенствование физкультурно-оздоровительной деятельности.	В процессе уроков						
2	Спортивно-оздоровительная деятельность							
	Легкая атлетика	32	17	28	39	24	140	
	гимнастика	18	22	20	18	18	96	
	Спортивные игры	26	30	29	18	40	143	
	Лыжная подготовка	29	24	28	21	23	125	
	Элементы единоборств				9		9	
	Итого	105	105	105	105	105	525	

5 класс

Тема урока	количество часов
	105
Техника спринтерского бега. Олимпийские игры история	1
Старт с опорой на одну руку, бег на выносливость 4 мин.	1

Прыжок в длину с места, старт с опорой на одну руку	1
Прыжок в длину с разбега, бег 30 м.	1
Бег 60 м., прыжок в длину с разбега.	1
Прыжок в длину с разбега, метание мяча на дальность	1
Эстафетный бег, метание малого мяча	1
Бег на средние дистанции, эстафетный бег, преодоление препятствий	1
Преодоление полосы препятствий, метание мяча на дальность	1
Бег на выносливость 11 мин. Олимпийских игр и олимпийского движения.	1
Техника низкого старта	1
Полоса препятствий, бег на выносливость 11 мин.	1
Прыжок в длину с места	1
Челночный бег 3*10м.Олимпийское движение в России.	1
Техника прыжка в длину с места	1
Общеразвивающие упражнения, стойка баскетболиста. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	1
Бросок одной рукой от плеча, остановки шагом	1
Бросок одной рукой от плеча.	1
Ловля и передачи мяча, ведение мяча	1
Ведение мяча, передачи мяча	1
Бросок мяча одной рукой от плеча в движении	1
Бросок в движении, передача в парах в движении	1
Ведения мяча в низкой , средней, высокой стойке на месте	1
Броски одной и двумя руками мяча	1
Ведение мяча с изменением скорости.	1
Броска мяча в кольцо. Олимпийское движение в России.	1
Нападение быстрым прорывом, передача мяча в парах в движении	1
Передача мяча в парах в движении, позиционное нападение	1
Бросок мяча в кольцо одной рукой от плеча	1
Ведение мяча в движении	1
Общеразвивающие упражнения ,кувырок вперед. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.	1
Кувырок вперед, назад	1
Упражнения для развития гибкости. Физическое развитие человека.	1
Стойка на лопатках, кувырок вперед и назад слитно	1
Лазание по канату, 2-3 кувырка вперед слитно	1
Общеразвивающие упражнения с мячами.	1

Акробатическое соединение, 2-3 кувырка назад слитно, лазание по канату	1
Висы и упоры, опорный прыжок через гимнастического козла	1
Опорный прыжок через гимнастического козла.	1
Вис согнувшись и прогнувшись, опорный прыжок	1
Упражнения на гимнастической скамейке	1
Висы на низкой перекладине	1
Акробатическое соединение, стойка на голове и руках	1
Акробатическое соединение, кувырок вперед и назад слитно	1
Акробатическое соединение из 5 упражнений.	1
Лазание по канату, опорный прыжок	1
Полоса препятствий, подтягивание	1
Техника выполнения упражнений на равновесие	1

Попеременный и одновременный двухшажный ход. Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью).	1
Одновременный двухшажный ход, одновременно бесшажный ход	1
Одновременно бесшажный ход	1
Одновременно бесшажный ход	1
Прохождение дистанции 1000 м. Самонаблюдение и самоконтроль.	1
Попеременный и одновременный двухшажный ход	1
Подъем елочкой, прохождение дистанции 2 км.	1
Спуск в средней стойке. Оценка эффективности занятий.	1
Подъем елочкой, торможение плугом. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок.	1
Спуск в средней стойке, торможение плугом	1
Подъем елочкой, торможение плугом	1
Прохождение дистанции 2 км. С применением изученными способами	1
Прохождение дистанции 2 км. С применением изученными способами	1
Торможение плугом	1
Техника спусков, подъемов, торможений	1
Повороты плугом	1
Техника спусков, подъемов, торможений	1
Прохождение дистанции 3 км.изученными способами	1
Прохождение дистанции 3 км.изученными способами	1
Прохождение дистанции 3 км.с применением изученных способов	1

Повороты плугом	1
Стойка волейболиста, нижний приём мяча. Спорт и спортивная подготовка.	1
Верхняя передача мяча, нижняя подача мяча	1
Верхняя передача мяча, нижняя подача мяча	1
Верхняя передача мяча через сетку, боковая подача мяча	1
Нижняя передача мяча, боковая подача мяча	1
Верхняя передача мяча через сетку, боковая подача мяча	1
Верхняя передача мяча через сетку	1
Верхняя и нижняя передачи мяча	1
Верхняя передача мяча через сетку	1

Прыжок в высоту «перешагиванием»	1
Подбор разбега при прыжках в высоту, бег на выносливость 2 мин.	1
Бег на выносливость .2 мин. Техника движений и ее основные показатели.	1
Прыжок в высоту с трех шагов разбега, игра «Перестрелка»	1
Бег на выносливость 4 мин., прыжок в высоту	1
Техника разбега в три шага в прыжках в высоту	1
Челночный бег 3x10 м., старт с опорой на одну руку	1
Метание мяча в цель	1
Общеразвивающие упражнения с набивными мячами в парах	1
Старт с опорой на одну руку	1
Бег 60 м., техника низкого старта	1
Бег 60 м. на результат	1
Бег на выносливость 4 мин.	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 5 мин.	1
Упражнения с гимнастическими скакалками	1
Техника разбега при прыжках в длину с разбега	1
Метание мяча на дальность с разбега	1
Освоение разбега в 11-15 шагов в прыжках в длину с разбега.	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 6 мин.	1
Метание мяча на дальность с разбега, бег на выносливость 7 мин.	1
Упражнения в движении по кругу	1
Бег 1500 м.	1
Игры-эстафеты	1
Бег 30 м., прыжок в длину с места, подтягивание	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 6 мин.	1
Метание мяча на дальность с разбега	1

Упражнения с гимнастическими скакалками	1
---	---

6 класс

Тема	количество часов 105
Инструкция и ТБ. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.	1
Техника прыжка в длину с места Тестирование уровня физической подготовленности	1
Бег на 60 метров. Тестирование уровня физической подготовленности.	1
Тестирование уровня физической подготовленности. Челночный бег	1
Тестирование уровня физической подготовленности. Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	1
Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с разбега 7-9 шагов.	1
Прыжок в длину с разбега 7-9 шагов.	1
Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Правила соревнований в прыжках.	1
. Метание теннисного мяча на дальность. Правила соревнований в метании.	1
Беговые упражнения. Бег. Бег по дистанции. Подвижные игры «Невод», «Круговая Эстафета».	1
Бег. Бег по дистанции, «Круговая Эстафета».	1
Равномерный бег. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра Лапта.	1
Равномерный бег. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра Лапта.	1
Равномерный бег. Бег под гору. Бег в гору. Спортивная игра Лапта.	1
Равномерный бег. Бег по пересеченной местности. Спортивная игра Лапта.	1
Равномерный бег. Спортивная игра Лапта.	1
Бег 1000м. Подготовка к занятиям физической культурой.	1
Техника безопасности при занятиях волейболом. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью.	1
Стойки и передвижения игрока. Игра по упрощенным правилам. Правила игры в волейбол.	1
Передача мяча сверху двумя руками в парах в одной зоне и через зону, над собой.	1
Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону и через сетку. Эстафеты.	1
Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам	1
Стойки и передвижения игрока.. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам	1
Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку.	1
Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя прямая подача мяча.	1

Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Игра по упрощенным правилам	1
Стойки и передвижения игрока. Игра по упрощенным правилам	1
Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. подбрасывания мяча партнером. Позиционное нападение (6–0).	1
Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам	1
. Комбинации из разученных элементов в парах.	1
Нижняя прямая подача мяча. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.	1
Комбинация из разученных элементов передвижений (<i>перемещения в стойке, остановки, ускорения</i>). . Игра по упрощенным правилам	1
Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах и над собой.	1
Нижняя прямая подача мяча. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.	1
Комбинации из разученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	1
Т.Б. при занятиях баскетболом. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий.	1
Ведение мяча в средней стойке на месте. Остановка двумя шагами.	1
Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол	1
Стойки и передвижения игрока.. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.	1
.Передача мяча одной рукой от плеча на месте.	1
Стойки и передвижения игрока. Ведение мяча в низкой стойке.	1
Ведение мяча с изменением направления и высоты отскока.. Игра в мини-баскетбол.	1
Ведение мяча с разной высотой отскока. Терминология б\б.	1
Стойки и передвижения игрока. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ловли мяча.	1
Передача мяча двумя руками от головы в парах на месте и в движении. Сочетание приемов ведения, остановки	1
Передачи мяча в тройках в движении со сменой места. Развитие координационных способностей	1
Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча.	1
Инструктаж по ТБ на занятиях по лыжной подготовкой.Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.	1
Передвижение на лыжах 1500м. попеременным двухшажным ходом».	1
. Спуск в основной стойке. Подъем наискось «елочкой».	1
Передвижение на лыжах 1500 м. ранее разученными способами.. Развитие выносливости.	1

Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке..	1
Торможение «плугом». Подъем наискось, «полуелочкой». Игра «Исправь ошибку	1
Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке.	1
Подъем «елочкой». Игра «С горы через ворота».	1
. С.У. одновременный двухшажный ход. «елочкой». Игра «С горы через ворота».	1
Игра «С горы через ворота». Оказание первой помощи при обморожениях и травмах.	1
одновременный двухшажный ход. Подъем наискось, «елочкой». Игра «Сгоры через ворота».	1
одновременный двухшажный ход. Игра «С горы через ворота».	1
. прохождение дистанции 2000м. одновременный двухшажный ход.	1
прохождение дистанции 2000м. одновременный двухшажный ход.	1
С.У. прохождение дистанции 2000м. одновременный двухшажный ход.	1
прохождение дистанции на скорость (60-70м) ранее разученными способами.	1
прохождение дистанции на скорость (60-70м) ранее разученными способами.	1
Спуск в высокой стойке. Подъем «елочкой». Игра «Спуск шеренгами».	1
прохождение дистанции на скорость (100м) ранее разученными способами.	1
Спуск в высокой стойке	
С.У. передвижение по среднепересеченной местности 2 км. на результат.».	1
передвижение по среднепересеченной местности 2 км. на результат. Поворот и торможение «упором». Игра «Между флажками».	1
Игра «С горы через ворота». Здоровье и здоровый образ жизни.	1
С.У. прохождение дистанции 2000м. одновременный двухшажный ход.	1
Спуск в высокой стойке. Подъем «елочкой». Игра «Спуск шеренгами».	1
Инструктаж по Т. Б. на занятиях гимнастики. Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.	1
Подъем переворотом в упоре. Сед ноги врозь. Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения.	1
Подъем переворотом в упоре. Сед ноги врозь.	1
Вис лежа. Вис присев. ОРУ с гимнастическими палками.	1
Выполнение на технику подъем переворотом в упоре.	1
Прыжок ноги врозь. ОРУ в движении.	1
Прыжок ноги врозь. ОРУ со скакалкой.	1
Выполнение прыжка ноги врозь. (на оценку). Выполнение комплекса ОРУ с обручем.	1
Выполнение прыжка ноги врозь. Выполнение комплекса ОРУ с обручем	1
Два кувырка вперед слитно. «Мост» из положения стоя с помощью. ОРУ с предметами.	1

Два кувырка вперед слитно. Мост из положения стоя с помощью.	1
ОРУ с предметами. Лазанье по канату в три приема.	1
Два кувырка вперед слитно Лазанье по канату в три приема.	1
. Лазанье по канату в три приема.	1
Два кувырка вперед слитно. Мост из положения стоя с помощью. ОРУ с предметами. Лазанье по канату в три приема.	1
Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	1
ОРУ на месте без предметов. Подъем переворотом в упор. (М). Вис лежа. Вис присев (д). Эстафеты.	1
Подъем переворотом в упор. (М). Вис лежа. Вис присев (д). Выполнение подтягивание в висе	1
Два кувырка вперед слитно. Мост из положения стоя с помощью.	1
Два кувырка вперед слитно. Мост из положения стоя с помощью.	1
Два кувырка вперед слитно. Мост из положения стоя с помощью. ОРУ с предметами. Лазанье по канату в три приема.	1
Круговая тренировка. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.	1
Комбинация из акробатических упражнений	1
Инструкция по ТБ на занятиях легкой атлетикой.	1
Техника прыжка в длину с места Тестирование уровня физической подготовленности.	1
Бег на 60 метров. Тестирование уровня физической подготовленности.	1
Тестирование уровня физической подготовленности. Челночный бег	1
Тестирование уровня физической подготовленности.	1
. Метание теннисного мяча с 3–5 шагов на заданное расстояние. ОРУ.	1
Прыжок в высоту с 7–9 шагов разбега способом «перешагивание».. Правила соревнований в метании мяча	1
Равномерный бег. Бег по пересеченной местности. Спортивная игра Лапта.	1
Равномерный бег. Спортивная игра Лапта.	1
Бег 1000м.	1
Круговая тренировка. Подведение итогов года.	1

Тема	количество часов 105
Техника низкого старта. Олимпийские игры древности.	1
Бег 30 м., бег на выносливость 3 мин.	1
Общеразвивающие упражнения в движении	1
Прыжок в длину с разбега, техника низкого старта	1
Метание мяча на дальность с 4-5 шагов разбега.	1
Бег на выносливость 5 мин	1
Бег 60 м., метание мяча на дальность	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 7 мин.	1
Полоса препятствий из пяти препятствий	1
Метание мяча на дальность, бег на выносливость 8 мин. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.	1
Техника эстафетного бега, игра «Лапта»	1
Техника бросковых шагов при метании мяча	1
Передача эстафетной палочки с верху	1
Бег на выносливость 1500 м.	1
Полоса препятствий из 5 препятствий. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	1
Передача мяча в парах в движении	1
Бросок мяча одной рукой от головы, передача мяча в тройках	1
Общеразвивающие упражнения со скакалкой. Олимпийское движение в России. Современные	1
Позиционное нападение с изменением позиций, бросок мяча в движении	1
Перехват мяча, нападение быстрым прорывом	1
Бросок мяча в движении	1
Передача мяча в парах с сопротивлением защитника, штрафной бросок	1
Ведение мяча с сопротивлением защитника, игра в баскетбол	1
Техника штрафного броска в баскетболе	1
Стойки и передвижения при единоборстве. Физическое развитие человека.	1
Игра «Выталкивание из круга».	1
Захваты рук в единоборствах	1
Освобождение от захватов в единоборствах	1
Игра «Кто сильнее». Спорт и спортивная подготовка.	1
Захваты рук в единоборстве	1
Лазание по канату. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.	1
Акробатические упражнения, лазание по канату	1
Комплекс утренней гигиенической гимнастики	1
Стойка на голове, кувырок назад в полушагах	1

Акробатическое соединение, стойка на лопатках кувыркком назад, «мост» из положения стоя	1
Лазание по канату	1
Стойка на голове согнувшись, кувырок назад в полушпагат	1
Акробатическое соединение, опорный прыжок	1
Опорный прыжок через гимнастического козла.	1
Опорный прыжок, подъем переворотом, равновесие на гимнастической скамейке	1
Переворот в упор толчком, опорный прыжок	1
Подъём переворотом - мальчики, упражнения на гимнастической скамейке - девочки	1
Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке, опорный прыжок	1
Преодоление пяти препятствий, подъем переворотом, упражнения в равновесии	1
Игры с гимнастическими предметами	1
Подтягивание, опорный прыжок	1
Полоса препятствий, акробатическое соединение	1
Подтягивание на перекладине	1
Одновременно двухшажный ход	1
Одновременно бесшажный ход, одновременно двухшажный ход	1
Одновременно двухшажный ход	1
Одновременно одношажный ход	1
Одновременно бесшажный ход	1
Торможение плугом, подъем елочкой	1
Торможение плугом, подъем елочкой	1
Спуск в основной стойке	1
Прохождение дистанции 3 км.	1
Торможение упором, подъем елочкой	1
Прохождение дистанции 3 км.	1
Поворот махом, спуск в основной стойке	1
Поворот махом, спуск в основной стойке	1
Одновременно бесшажный ход	1
Техника спусков, подъемов и торможений	1
Подъем на склон скользящим шагом, прохождение дистанции 3 км.	1
Техника спусков, подъемов и торможений	1
Прохождение дистанции 3,5 км.	1
Прохождение дистанции 3,5 км.	1
Спуски со склонов, торможение плугом и упором	1
Подъем на склон скользящим шагом, прохождение дистанции 3 км.	1
Верхняя передача мяча	1
Прием мяча снизу, нижняя прямая подача мяча	1
Прием мяча снизу, нижняя прямая подача мяча	1
Прямой нападающий удар, нижняя передача мяча	1

Боковая подача мяча, нижний прием мяча	1
Прямой нападающий удар, нижняя передача мяча	1
Передачи мяча через сетку, игра в волейбол	1
Подачи мяча по зонам, игра в волейбол	1
Передачи мяча через сетку, игра в волейбол	1
Прыжок в высоту,	1
Прыжок в высоту способом перешагивания	1
Техника разбега при прыжках в высоту	1
Бег на выносливость 3 мин.	1
Прыжок в высоту, бег на выносливость 5 мин.	1
Комплекс упражнений типа зарядки.	1
Техника низкого старта	1
Техника низкого старта и стартового разгона, бег на выносливость	1
Комплекс упражнений с набивными мячами.	1
Техника бросковых шагов при метании мяча	1
Техника эстафетного бега	1
Бег на выносливость до 6 мин.	1
Бег 60 м., техника низкого старта	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 7 мин.	1
Общеразвивающие упражнения в движении	1
Метание мяча на дальность	1
Прыжок в длину с разбега	1
Техника разбега и отталкивания при прыжках в длину с разбега	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 8 мин.	1
Метание мяча на дальность	1
Техника бросковых шагов при метании мяча на дальность	1
Бег 1500 м.	1
Челночный бег 3*10 м., поднятие туловища на пресс	1
Прыжок в длину с места, подтягивание, игра «лапта»	1
Прыжок в длину с разбега	1
Метание мяча на дальность	1
Бег 60 м. игра «Лапта»	1

8 класс

Тема урока	количество часов
Техника спринтерского бега. Олимпийские игры древности.	1
Бег 30 м., прыжок в длину. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических	1

качеств	
Техника низкого старта	1
Бег на выносливость 6 мин., стартовый разгон	1
Прыжок в длину с разбега. <i>Спорт и спортивная подготовка.</i>	1
Бег на выносливость 8 мин.	1
Бег 60 м., метание мяча на дальность	1
Прыжок в длину с разбега	1
Метание мяча с трёх шагов разбега	1
Метание мяча на дальность, бег на выносливость 11 мин.	1
Специально беговые упражнения	1
ОРУ в парах, бег 2000 м. Здоровье и здоровый образ жизни.	1
Стойки и передвижения в единоборстве. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).	1
Захваты туловища	1
Захваты рук в единоборстве	1
Освобождение от захватов	1
Игра «Часовые и разведчики».	1
Упражнения на овладение приёмами страховки	1
Захваты и освобождения от захватов	1
Игра «Перетягивание в парах».	1
Борьба за предмет. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости)	1
Техника перемещений, бросок мяча в движении	1
Передача одной рукой от плеча в движении	1
Индивидуальные защитные действия	1
Быстрый прорыв, техника бросков с дальней дистанции, игра в баскетбол	1
Ведение и передачи мяча в баскетболе	1
Техника бросков с дальней дистанции	1
Ведение, передачи мяча, броски мяча изученными способами	1
Позиционное нападение	1
Техника штрафного броска	1
Лазание по канату	1
Акробатические упражнения, лазание по канату	1
Комплекс упражнений типа зарядки.	1
Длинный кувырок прыжком с места, кувырок в полушпагат	1
Подъем завесом, висы и упоры, кувырок назад в упор стоя ноги врозь	1
Общеразвивающие упражнения со скакалками.	1
Опорный прыжок через козла в длину	1
мальчики – длинный кувырок прыжком с места; девочки – кувырок назад в полушпагат.	1

Стойка на голове и руках, опорный прыжок	1
Акробатическое соединение, висы и упоры	1
Акробатическое соединение, лазание по канату	1
мальчики – подъём переворотом, девочки – висы и упоры	1
Опорный прыжок, акробатическое соединение	1
Полоса препятствий Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой	1
Опорный прыжок: мальчики – согнув ноги через козла в длину, девочки – прыжок боком через коня .	1
Лазание по канату в три приема, опорный прыжок	1
Стойка на руках у опоры – мальчики, девочки – равновесия на гимнастической скамейке	1
Акробатическое соединение, подтягивание	1
Попеременный двухшажный ход	1
Одновременный одношажный ход	1
Попеременный двухшажный ход	1
Одновременный двухшажный ход	1
Торможение плугом, спуск в основной стойке	1
Одновременный двухшажный ход	1
Торможение плугом, поворот плугом, прохождение дистанции 2 км.	1
Поворот плугом, спуски с поворотами	1
Торможение плугом, поворот плугом, прохождение дистанции 2 км.	1
Одновременно одношажный ход	1
Прохождение дистанции 2 км.	1
Поворот плугом, спуски с поворотами	1
Спуски, торможение плугом	1
Поворот плугом, попеременный двухшажный ход	1
Спуски, торможение плугом	1
Прохождение дистанции изученными способами 3 км.	1
Спуски, повороты,	1
Поворот плугом, попеременный двухшажный ход	1
торможения изученными способами	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Спуски, повороты,	1
Прием подачи мяча, верхняя передача мяча	1
Верхняя передача мяча, игра в волейбол	1
Прием подачи мяча, верхняя передача мяча	1
Подачи мяча, передача мяча через сетку	1

Приём мяча снизу	1
Подачи мяча, передача мяча через сетку	1
Отбивание мяча кулаком через сетку	1
Игра в волейбол с применением изученного	1
Подачи мяча, передача мяча через сетку	1
Прыжок в высоту	1
Прыжок в высоту способом «перешагивания»	1
Комплекс упражнений с гимнастической скакалкой.	1
Бег на выносливость 3 мин.	1
Прыжок в длину с разбега, метание мяча в цель	1
Метание мяча в цель	1
Низкий старт с преследованием	1
Бег на выносливость 5 мин.	1
Общеразвивающие упражнения с набивными мячами в парах	1
Эстафетный бег, техника низкого старта	1
Бег на выносливость 7 мин.	1
Техника низкого старта и стартового разбега	1
Бег 60 м., игра «лапта»	1
Прыжок в длину с разбега 15-20 шагов	1
Бег на выносливость 1500 м.	1
Метание мяча на дальность, прыжок в длину с разбега	1
Метание мяча на дальность с разбега, игра «лапта»	1
Техника трёх бросковых шагов при метании	1
Прыжок в длину с разбега, бег на выносливость 8 мин.	1
Метание мяча на дальность, игра «лапта»	1
Общеразвивающие упражнения в движении по кругу	1
Бег на выносливость 2000 м.	1
Легкоатлетическая полоса препятствий	1
Челночный бег 3x10 м., подтягивание, игра «лапта»	1
Бег на выносливость 1500 м.	1
Метание мяча на дальность с разбега	1
Бег 60 м., игра «лапта»	1

Тема урока	количество часов
	105
Инструктаж по ТБ на занятиях легкой атлетикой. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.	1
Подготовка к занятиям физической культурой. Подтягивание (м), отжимание (д). (КТ). Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	1
Высокий старт (20-40м). Бег 30 м. (КТ). Беговые упражнения.	1
Высокий старт (20-40м). Финиширование. Прыжок в длину с места (КТ)	1
Бег 60 м. Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.	1
Прыжок в длину с 9-11 беговых шагов. Челночный бег 3х10м. (КТ). Прыжковые упражнения.	1
Прыжок в длину с 9-11 беговых шагов. Метание мяча. Бег 1000м. (КТ). Упражнения в метании малого мяча.	1
Прыжок в длину с 9-11 беговых шагов. Метание мяча.	1
Прыжок в длину на результат. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.	1
Бег 1500м. Спортивная игра «лапта». ОФП.	1
Бег 1500м. Спортивная игра «лапта».	1
Инструктаж по технике безопасности на занятиях баскетболом. Правила игры в баскетбол.	1
Ведение мяча. Передача и ловля мяча двумя руками от груди.	1
Ведение мяча. Передача и ловля мяча двумя руками от груди. Остановка прыжком.	1
Ведение мяча. Передача и ловля мяча двумя руками от груди - учет. Остановка прыжком.	1
Остановка прыжком. Бросок мяча одной рукой. Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.	1
Остановка прыжком - учет. Бросок мяча одной рукой.	1
Бросок одной рукой. Повороты без мяча и с мячом.	1
Бросок одной рукой – учет. Поворот без мяча и с мячом.	1
Повороты без мяча и с мячом. Бросок двумя руками.	1
Повороты без мяча и с мячом. Бросок двумя руками.	1
Повороты без мяча и с мячом. Бросок двумя руками – учет.	1
Остановка двумя шагами. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий.	1
Остановка двумя шагами. Перехват мяча.	1
Остановка двумя шагами. Перехват мяча.	1
Остановка двумя шагами. Перехват мяча.	1
Остановка двумя шагами - учет.	1
Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.	1
Штрафной бросок. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических	1

ошибок.	
Штрафной бросок. Игровые задания 2:1.	1
Штрафной бросок. Игровые задания 3:1.	1
Штрафной бросок - учет. Игровые задания 3:2.	1
Игровые задания 3:3.	1
Т.Б. при занятиях волейболом. Правила игры в волейбол.	1
Передача мяча сверху двумя руками. Нижняя прямая подача.	1
Передача мяча сверху двумя руками. Нижняя прямая подача.	1
Передача мяча сверху двумя руками. Нижняя прямая подача.	1
Передача мяча сверху двумя руками. Нижняя прямая подача. Прием мяча снизу двумя руками после подачи.	1
Передача мяча сверху двумя руками - учет. Нижняя прямая подача. Прием мяча снизу двумя руками после подачи.	1
Нижняя прямая подача. Прием мяча снизу двумя руками после подачи.	1
Нижняя прямая подача - учет. Прием мяча снизу двумя руками после подачи.	1
Прием мяча снизу двумя руками после подачи.	1
Прием мяча снизу двумя руками после подачи – учет.	1
Наподдающий удар.	1
Наподдающий удар.	1
Наподдающий удар.	1
Наподдающий удар.	1
Наподдающий удар – учет.	1
Комбинация из освоенных элементов (прием – передача – удар).	1
Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мяча.	1
Учебная игра.	1
Т.Б. при занятиях лыжной подготовкой.	1
Одновременный одношажный ход. Поворот на месте махом.	1
Одновременный одношажный ход. Поворот на месте махом.	1
Одновременный одношажный ход. Поворот на месте махом.	1
Одновременный одношажный ход. Поворот на месте махом.	1
Одновременный одношажный ход. Поворот на месте махом.	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Подъем в гору скользящим шагом.	1
Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы.	1
Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы.	1
Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы.	1
Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы.	1

Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы.	1
Подъем в гору скользящим шагом - учет. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы.	1
Преодоление бугров и впадин при спуске с горы - учет.	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Прохождение дистанции 4 км.	1
Игры: гонки с преследованием, гонки с выбыванием и др.	1
Игры: гонки с преследованием, гонки с выбыванием и др.	1
Игры: гонки с преследованием, гонки с выбыванием и др.	1
Инструктаж по ТБ на занятиях гимнастики. Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой.	1
Подъем переворотом в упор, передвижение в висе (м). Махом одной ногой, толчком другой подъем переворотом (д).	1
Подъем переворотом в упор, передвижение в висе (м). Махом одной ногой, толчком другой подъем переворотом (д).	1
Подъем переворотом в упор, передвижение в висе (м). Махом одной ногой, толчком другой подъем переворотом (д).	1
Подъем переворотом в упор, передвижение в висе (м). Махом одной ногой, толчком другой подъем переворотом (д).	1
Подъем переворотом в упор, передвижение в висе (м). Махом одной ногой, толчком другой подъем переворотом (д) – учет.	1
Опорный прыжок способом «согнув ноги» (м). Прыжок способом «ноги врозь» (д).	1
Опорный прыжок способом «согнув ноги» (м). Прыжок способом «ноги врозь» (д).	1
Опорный прыжок способом «согнув ноги» (м). Прыжок способом «ноги врозь» (д).	1
Опорный прыжок способом «согнув ноги» (м). Прыжок способом «ноги врозь» (д).	1
Опорный прыжок способом «согнув ноги» (м). Прыжок способом «ноги врозь» (д).	1
Опорный прыжок способом «согнув ноги» (м). Прыжок способом «ноги врозь» (д) – учет.	1
Акробатические упражнения и комбинации. Кувырок вперед в стойку на лопатках, стойка на голове с согнутыми ногами (м). Кувырок назад в полушпагат. Мост из положения стоя без помощи (д). Лазание по канату.	1
Кувырок вперед в стойку на лопатках, стойка на голове с согнутыми ногами (м). Кувырок назад в полушпагат. Мост из положения стоя без помощи (д). Лазание по канату.	1
Кувырок вперед в стойку на лопатках, стойка на голове с согнутыми ногами (м). Кувырок назад в полушпагат. Мост из положения стоя без помощи (д). Лазание по канату.	1
Кувырок вперед в стойку на лопатках, стойка на голове с согнутыми ногами (м). Кувырок назад в полушпагат. Мост из положения стоя без помощи (д). Лазание по канату.	1
Кувырок вперед в стойку на лопатках, стойка на голове с согнутыми ногами (м). Кувырок назад в полушпагат. Мост из положения стоя без помощи (д). Лазание по канату.	1
Лазание по канату – учет. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического	1

воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств.	
Т.Б. на уроках легкой атлетики. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры.	1
Прыжок в высоту с 9 – 11 беговых шагов способом «перешагивание».	1
Прыжок в высоту с 9 – 11 беговых шагов способом «перешагивание».	1
Прыжок в высоту с 9 – 11 беговых шагов способом «перешагивание».	1
Прыжок в высоту с 9 – 11 беговых шагов способом «перешагивание» - учет.	1
Подтягивание (м), отжимание (д) (КТ). Спорт и спортивная подготовка.	1
Прыжок в длину с места (КТ)	1
Челночный бег 3x10 м (КТ).	1
Бег 60 м – учет.	1
Бег 1000 м (КТ).	1
Бег 1000 м (КТ).- учет	1
Подтягивание (м), отжимание (д) (КТ).	1
Подведение итогов года.	1

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Английский язык» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение. Диалогическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста 	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение. Диалогическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. 	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение. Диалогическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. 	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение. Диалогическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). <p>Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:</p>	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение. Диалогическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). <p>Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:</p>

<p>(таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>д.).</p> <p>Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать</i> 	<p>д.).</p> <p>Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать</i> 	<p>д.).</p> <p>Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i> • <i>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</i> • <i>кратко высказываться без предварительной подготовки на</i>
--	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>делать</i> сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • <i>комментировать</i> факты из прочитанного/прослушанного текста, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое отношение к прочитанному/прослушанному; • <i>кратко</i> высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • <i>кратко</i> высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); • <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать</i> на слух и <i>понимать</i> основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • <i>воспринимать</i> на 	<p><i>сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>комментировать</i> факты из прочитанного/прослушанного текста, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое отношение к прочитанному/прослушанному; • <i>кратко</i> высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • <i>кратко</i> высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); • <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать</i> на слух и <i>понимать</i> основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • <i>воспринимать</i> на 	<p><i>сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>комментировать</i> факты из прочитанного/прослушанного текста, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое отношение к прочитанному/прослушанному; • <i>кратко</i> высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • <i>кратко</i> высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); • <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать</i> на слух и <i>понимать</i> основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • <i>воспринимать</i> на 	<p><i>сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>комментировать</i> факты из прочитанного/прослушанного текста, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое отношение к прочитанному/прослушанному; • <i>кратко</i> высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • <i>кратко</i> высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); • <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать</i> на слух и <i>понимать</i> основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • <i>воспринимать</i> на 	<p><i>заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>кратко</i> высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); • <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать</i> на слух и <i>понимать</i> основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • <i>воспринимать</i> на слух и <i>понимать</i> нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выделять</i> основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • <i>использовать</i> контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих
---	--	--	--	--

<p>слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую 	<p>нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую 	<p>нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую 	<p>нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую 	<p><i>незнакомые слова.</i></p> <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать <i>причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i> • <i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев</i>
---	---	---	---	---

<p>запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i> • <i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i> <p>Письменная речь Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, 	<p>информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i> • <i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i> <p>Письменная речь Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, 	<p>информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i> • <i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i> <p>Письменная речь Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, 	<p>информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i> • <i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i> <p>Письменная речь Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, 	<p><i>или путем добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p>Письменная речь Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 20 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
--	--	--	--	--

<p>фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 20 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в</i> 	<p>гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 60 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</i> 	<p>гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 80 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</i> 	<p>гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 20 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 90 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</i> • <i>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</i> • <i>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</i> • <i>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</i> • <i>писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</i> <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; • расставлять в личном письме знаки препинания,
--	--	--	--	---

<p>собственных устных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; • составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце предложения, 	<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; • составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце предложения, восклицательный знак в 	<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; • составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце предложения, 	<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; • составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). <p>Языковые навыки и средства оперирования ими</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце предложения, 	<p>диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило
---	---	--	--	---

<p>восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; 	<p>конец восклицательного предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без 	<p>конец восклицательного предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без 	<p>конец восклицательного предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без 	<p>отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выразить модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</i> • <i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и
---	--	--	--	---

<p>• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • <i>различать</i> британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в 	<p>ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • <i>различать</i> британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в 	<p>ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • <i>различать</i> британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в 	<p>ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • <i>различать</i> британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Выпускник</p> <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в 	<p>образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <p>– глаголы при помощи аффиксов <i>dis-, mis-, re-, -ize/-ise</i>;</p> <p>– имена существительные при помощи суффиксов <i>-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -ncel-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing</i>;</p> <p>– имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-; -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/lan, -ing; -ous, -able/lible, -less, -ive</i>;</p> <p>– наречия при помощи суффикса <i>-ly</i>;</p> <p>– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-, im-/in-</i>;</p> <p>– числительные при помощи суффиксов <i>-teen, -ty; -th</i>.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать</i> и
--	--	--	--	--

<p>том числе многозначные в пределах тематики основной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> – наречия при помощи суффикса <i>-ly</i>; 	<p>пределах тематики основной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные при помощи суффиксов <i>-or/ -er, -</i> 	<p>пределах тематики основной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> – глаголы при помощи аффиксов <i>dis-, mis-, re-, -izel/-ise</i>; 	<p>пределах тематики основной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> – глаголы при помощи аффиксов <i>dis-, mis-, re-, -izel/-ise</i>; 	<p><i>употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i> • <i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</i> • <i>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</i> <p>Грамматическая сторона речи Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного
---	--	--	--	--

<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i> • <i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</i> • <i>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным</i> 	<p><i>ist , -sionl/-tion, -ncel-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;</i></p> <p>– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-, im-/in-</i>;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i> • <i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</i> • <i>использовать</i> 	<p>– имена существительные при помощи суффиксов <i>-orl -er, -ist , -sionl/-tion, -ncel-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;</i></p> <p>– имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/lan, -ing; -ous, -able/lible, -less, -ive;</i></p> <p>– наречия при помощи суффикса <i>-ly;</i></p> <p>– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-, im-/in-</i>;</p> <p>– числительные при помощи суффиксов <i>-teen, -ty; -th.</i></p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее</i> 	<p>– имена существительные при помощи суффиксов <i>-orl -er, -ist , -sionl/-tion, -ncel-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;</i></p> <p>– имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/lan, -ing; -ous, -able/lible, -less, -ive;</i></p> <p>– наречия при помощи суффикса <i>-ly;</i></p> <p>– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-, im-/in-</i>;</p> <p>– числительные при помощи суффиксов <i>-teen, -ty; -th.</i></p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее</i> 	<p>общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and,</i>
--	--	--	--	---

<p>элементам.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими 	<p>языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и 	<p>распространенные фразовые глаголы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; • распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>); • использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам. <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и 	<p>распространенные фразовые глаголы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; • распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>); • использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам. <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и 	<p><i>but, or;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;</i> • использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; • распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party</i>) и нереального характера (Conditional II – <i>If I were you, I would start learning French</i>); • распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем; • распознавать и
---	--	--	--	---

<p>обстоятельствами, следующими в определенном порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>; <p>распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party</i>) распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; • распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и падежах притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, 	<p>восклицательные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>; • распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>;;; • распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party</i>) распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым 	<p>употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>There + to be</i>; • распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>; 	<p>употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>There + to be</i>; • распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>; 	<p>употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (<i>many/much, few/a few, little/a little</i>); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; • распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
--	---	---	---	--

<p>вопросительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (<i>many/much, few/a few, little/a little</i>); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; • распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can, could</i>); 	<p>артиклем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; • распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (<i>many/much, few/a few, little/a little</i>); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; • распознавать и 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why</i>; • использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; • распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party</i>) и нереального характера (Conditional II – <i>If I were you, I would start learning French</i>); • распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; • распознавать и 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why</i>; • использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; • распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party</i>) и нереального характера (Conditional II – <i>If I were you, I would start learning French</i>); • распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; • распознавать и 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, <i>to be going to</i>, Present Continuous; • распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can, could, be able to, must, have to, should</i>); • распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive; • распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать</i> сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>; • <i>распознавать</i> и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>;
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • представлять родную страну и культуру на английском языке; • понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и</i> 	<p>употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, <i>to be going to</i>, Present Continuous; • распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can, could</i>); • распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i> <p>Социокультурные</p>	<p>употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (<i>many/much, few/a few, little/a little</i>); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; • распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных 	<p>употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (<i>many/much, few/a few, little/a little</i>); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; • распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i>
--	--	--	--	--

<p><i>письменных высказываний;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i> • <i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i> 	<p>знания и умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</i> • <i>представлять родную страну и культуру на английском языке;</i> • <i>понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> • <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выходить из положения при дефиците языковых средств:</i> 	<p>временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);</i> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с</i> 	<p>временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);</i> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).</i> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</i> • <i>представлять родную страну и культуру на английском языке;</i> • <i>понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при</i>
---	---	--	--	--

	<p>использовать переспрос при говорении.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; • пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении. 	<p>союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i>; • распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>; • распознавать и употреблять в речи конструкции <i>It takes me ...to do something; to look / feel / be happy</i>; • распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования; 	<p>союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i>; • распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>; • распознавать и употреблять в речи конструкции <i>It takes me ...to do something; to look / feel / be happy</i>; • распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования; 	<p>создании устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. <p>Компенсаторные умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; • пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive,;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i> • <i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;</i> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</i> • <i>представлять родную страну и культуру на английском языке;</i> • <i>понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i> • <i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).</i> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Выпускник научится:</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> • <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i> • <i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</i> • <i>представлять родную страну и культуру на английском языке;</i> • <i>понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> • <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <p>Компенсаторные умения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.</i> <p>Выпускник получит</p>	
--	--	--	---	--

			<p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i> • <i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i> 	

2. Содержание учебного предмета «Английский язык»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) в редакции 31.12.2015 г. № 1577; примерной программы основного общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цели и задачи

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
105	105	105	105	105
<p>Моя семья. Взаимоотношения в семье. Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.</p> <p>Коммуникативные умения Говорение Диалогическая речь</p>	<p>Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.</p> <p>Коммуникативные умения Говорение Диалогическая речь</p>	<p>Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Переписка с зарубежными сверстниками. Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Роль иностранного языка в планах на будущее</p>	<p>Окружающий мир Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. Средства массовой информации Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.</p> <p>Коммуникативные умения Говорение Диалогическая речь</p>	<p>Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их разрешения. Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт</p> <p>Коммуникативные умения Говорение Диалогическая речь Совершенствование диалогической речи в рамках</p>

<p>Говорение Диалогическая речь Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) Монологическая речь Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры</p>	<p>Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога 3 реплики со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2 минут. Монологическая речь Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры</p>	<p>Коммуникативные умения Говорение Диалогическая речь Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога 3 реплики со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2 минут. Монологическая речь Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность,</p>	<p>Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут. Монологическая речь Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные</p>	<p>изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут. Монологическая речь Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты. Аудирование Восприятие на слух и понимание</p>
--	--	--	--	---

<p>(ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) Продолжительность монологического высказывания – 1,5минуты. Аудирование Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. <i>Жанры текстов:</i> информационные, научно-популярные. <i>Типы текстов:</i> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов</p>	<p>(ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) Продолжительность монологического высказывания – 1,5минуты. Аудирование Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. <i>Жанры текстов:</i> прагматические, информационные, научно-популярные. <i>Типы текстов:</i> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать</p>	<p>прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) Продолжительность монологического высказывания –1,5минуты. Аудирование Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. <i>Жанры текстов:</i> прагматические, информационные, научно-популярные. <i>Типы текстов:</i> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать</p>	<p>опоры (ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты. Аудирование Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. <i>Жанры текстов:</i> прагматические, информационные, научно-популярные. <i>Типы текстов:</i> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам</p>	<p>несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. <i>Жанры текстов:</i> прагматические, информационные, научно-популярные. <i>Типы текстов:</i> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой</p>
--	--	--	---	---

<p>должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания</i> текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 1 минут.</p> <p>Аудирование <i>с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1 минуты.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием</i></p>	<p>возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания</i> текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.</p> <p>Аудирование <i>с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием</i></p>	<p>возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания</i> текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.</p> <p>Аудирование <i>с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> осуществляется на несложных аутентичных</p>	<p>учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания</i> текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.</p> <p>Аудирование <i>с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое</p>	<p><i>информации</i> предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.</p> <p>Аудирование <i>с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации</i> осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.</p> <p><i>Жанры текстов:</i> научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p><i>Типы текстов:</i> статья, интервью, рассказ, отрывок из</p>
---	---	--	--	--

<p>нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество знакомых языковых явлений.</p> <p>Чтение Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.</p> <p><i>Жанры текстов:</i> публицистические, художественные, прагматические.</p> <p><i>Типы текстов:</i> интервью, рассказ, отрывок из произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.</p>	<p>информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество знакомых языковых явлений.</p> <p>Чтение Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.</p> <p><i>Жанры текстов:</i> публицистические, художественные, .</p> <p><i>Типы текстов:</i> статья, интервью, рассказ, отрывок из произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать</p>	<p>текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество знакомых языковых явлений.</p> <p>Чтение Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.</p> <p><i>Жанры текстов:</i> научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p><i>Типы текстов:</i> статья, интервью, рассказ, отрывок из произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и</p>	<p>количество знакомых языковых явлений.</p> <p>Чтение Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.</p> <p><i>Жанры текстов:</i> научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p><i>Типы текстов:</i> статья, интервью, рассказ, отрывок из произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу</p>	<p>художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество знакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах,</p>
--	--	--	---	---

<p>Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 350 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество знакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 200</p>	<p>возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 400 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество знакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 300 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием</p>	<p>воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество знакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом</p>	<p>школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 6 00 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество знакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 400 слов.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p>	<p>построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); <input type="checkbox"/> написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес); <input type="checkbox"/> написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120
--	--	---	---	---

<p>слов. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 300 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Письменная речь Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: <input type="checkbox"/> заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, национальность, адрес); <input type="checkbox"/> написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 20 слов, включая адрес); <input type="checkbox"/> написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул</p>	<p>осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 300 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Письменная речь Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: <input type="checkbox"/> заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); <input type="checkbox"/> написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 25 слов, включая адрес); <input type="checkbox"/> написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с</p>	<p>материале. Объем текста для чтения около 350 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Письменная речь Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: <input type="checkbox"/> заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); <input type="checkbox"/> написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30 слов, включая адрес); <input type="checkbox"/> написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-</p>	<p>Письменная речь Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: <input type="checkbox"/> заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); <input type="checkbox"/> написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 35 слов, включая адрес); <input type="checkbox"/> написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 80-90 слов, включая адрес; <input type="checkbox"/> составление плана, тезисов устного/письменного</p>	<p>слов, включая адрес; <input type="checkbox"/> составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности. <input type="checkbox"/> делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.</p>
---	---	--	---	---

<p>речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 50-60 слов, включая адрес;</p> <p><input type="checkbox"/> составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 60-70 слов, включая адрес;</p> <p><input type="checkbox"/> составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p style="text-align: center;">• .</p>	<p>либо), объем личного письма около 70-80 слов, включая адрес;</p> <p><input type="checkbox"/> составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	
---	---	---	---	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

Темы	Количество часов
Привет! Рады видеть тебя снова! (Первый день в школе. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Школы в Британии и России. Каникулы)	26
Мы собираемся путешествовать в Лондон.(Свободное время. Страны изучаемого языка и родная страна Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха.)	23
Лица Лондона (Переписка с зарубежными сверстниками .Страны изучаемого языка и родная страна Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	31
Узнаем побольше друг о друге.(Моя семья. Взаимоотношения в семье Досуг и увлечения Праздники, традиции. Мир профессий. Выбор профессии	25
Итого	105

6 класс

тема	Количество часов
Я и моя семья .Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.	10
Мой дом и мой микрорайон	9
Транспорт и поездки	7
Праздники	23
Свободное время.	10
Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	10
Мой дом и мой микрорайон	11
Досуг и увлечения(музыка, чтение, посещение театра, кинотеатра,музея, выставки).	10
Виды отдыха	15
Итого	105

7 класс

тема	Кол-во часов
<i>Мир моих увлечений.</i> Я и мои друзья (внешность, характер, хобби). Участие в викторинах, соревнованиях, конкурсах. Будущее нашей планеты. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Некоторые	26

праздники и традиции. Средства коммуникации (компьютер, телефон).	
Страны изучаемого языка и родная страна .Страны, столицы, крупные город. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты исторические события, традиции и обычаи	23
Межличностные отношения с друзьями и в школе Школа. Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками	31
Спорт .Виды спорта. Спортивные игры Спортивные соревнования Здоровый образ жизни Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.	25
Итого:	105 ч.

8 класс

Тема	Кол-во часов
Чудесная планета на которой мы живём. Исследование космоса. Мир науки и технологии. -Научно-технический прогресс. Проблемы экологии. Природа в опасности	27
Лучший друг это ты сам. Мир науки и технологии. Научно-технический прогресс. Проблемы экологии. Переработка вторсырья.	21
Средства массовой информации: это хорошо или плохо? Социально-культурная сфера. Газеты и телевидение, репортажи, книги, радио,, Интернет. Средства массовой информации.	30
Постарайся стать успешным человеком. Социально-культурная сфера. Взаимоотношения в семье, с друзьями, со сверстниками. Любовь и дружба. Национальные и семейные праздники. Взаимоотношения между людьми	27
Итого:	105 часов

9 класс

тема	Количество часов
Семьи и друзья: мы счастливы вместе? Каникулы – время для путешествии и открытий. Летние каникулы. Диалог о каникулах. Видовременные формы глагола. Различные виды отдыха Семья и друзья? Нет проблем! Проблемы подростков. Что важнее: семья или друзья? Роль семьи и друзей в жизни подростков. Каким должен быть хороший друг? Планы на неделю. Почему нам нужны друзья? Диалоги по теме «Дружба». Дружба между мальчиками и девочками. Учимся писать эссе Легко ли жить отдельно от семьи? Вопросительные предложения. Разговор по телефону. Достоинства и недостатки совместного проживания. Правила совместного проживания со сверстниками. Изучаем фразовые	27

<p>глаголы</p> <p>Проводим время вместе. Как мы проводим свободное время. Организация досуга: отдых на природе, совместное посещение автошоу, рок-концерта. Обмен впечатлениями.</p> <p>Слоняясь по Москве. Места проведения досуга. Экскурсия для иностранных гостей. Диалог по телефону</p> <p>Вы не возражаете против видео и телевидения? Телевидение и видео: за и против. Фильмы и программы на телевидении. Как создать интересный фильм?</p>	
<p>Это большой мир! Начнем путешествие сейчас! Почему люди путешествуют?-Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Употребление артикля с географическими названиями. Жизнь и путешествие Беринга. Известные путешественники</p> <p>Легко ли путешествовать в наше время? Возвратные местоимения. Модальные глаголы. Путешествие на самолёте. Учимся заполнять декларацию. Диалоги в аэропорту. Что должен знать и уметь путешественник? Последний дюйм</p> <p>Стоит ли путешествие усилий и денег? Диалоги в туристическом агентстве. Организованная туристическая поездка</p> <p>Мы в глобальной деревне. Россия, Великобритания и Америка. Исторические данные о названиях стран. Символы англоязычных стран и России. Флористические символы</p>	21
<p>Мы можем научиться жить в мире? Что такое конфликт? Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Мирное решение семейных конфликтов(на примере художественной литературы «Charlotte's Web» by White E.B.). Конфликт между человеком и природой.</p> <p>Решение конфликта. Советы для решения конфликта. Пять шагов для решения конфликта. Конфликты в школьной жизни. Причины и способы решения школьных конфликтов. Письма в молодежный журнал - Письма в газету по теме: «Решение конфликта». Курение: за и против.</p> <p>Будьте терпимы и вы предотвратите конфликт. Декларация прав человека. Наша планета без войн. Правда подростков. Военные конфликты XX века. Поездка по Америке. Что такое толерантность? Урок толерантности. История из жизни молодого человека. Дискуссия по теме «Толерантность»</p>	31

<p>Сделай свой выбор, построй свою жизнь. Время подумать о будущей карьере. Модальные глаголы. Выбор профессии. Планы на будущее. Популярные современные профессии. Резюме для поступления на работу или учёбу. Официальное письмо. Роль английского языка в будущей профессии. Все работы хороши, выбирай на вкус</p> <p>Почему вредны стереотипы? Стереотипы. Учимся быть корректными. Политическая корректность. Проектная работа по теме «Стереотипы»</p> <p>Экстремальный спорт-удовольствие для тебя? Экстремальные виды спорта. Популярные виды спорта. Популярная игра по теме «Спорт»</p> <p>Ты имеешь право быть другим? Молодежная мода и музыка. Музыка в жизни подростков. Будь оптимистом</p>	23
Итого:	105

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Литература» основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними ; выявлять</p>	<p>определять тему и основную мысль произведения, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей ; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ;определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; выделять</p>	<p>пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу. оценивать систему персонажей; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики</p>	<p>выявлять особенности языка и стиля писателя ; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как</p>	<p>осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <p>воспитание квалифицированного</p>

<p>и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем 	<p>в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации 	<p>произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать 	<p>инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою 	<p>читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее</p>
---	--	---	---	--

<p>уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературе; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой 	<p>дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой 	<p>необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном 	<p>точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне). <p>II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей</p>	<p>важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы :</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности языка и стиля писателя ; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; • анализировать литературные произведения разных жанров ; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый
---	--	---	---	---

<p>поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).</p> <p>При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.</p> <p>При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.</p> <p>читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню;</p> <p>I уровень определяется</p>	<p>поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе. <p>При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.</p> <p>читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню;</p> <p>I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного</p>	<p>образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).</p> <p>При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.</p> <p>При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры</p> <p>II уровень сформированности</p>	<p>художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют</p> <p>У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними.</p> <p>Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» <i>умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи</i></p>	<p>устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
---	--	---	--	---

<p>наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно <i>характеризуется способностями читателя воспроизводить</i></p>	<p>произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно <i>характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа</i></p>	<p>читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют. У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» <i>умеет выделять крупные единицы произведения,</i></p>	<p><i>художественного текста.</i> К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – <i>пофразового</i> (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или <i>поэпизодного</i>; проведение целостного и межтекстового анализа).</p>	<p>каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).</p> <p>III уровень сформированности читательской культуры определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?». К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики</p>
--	---	---	--	--

<p>содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо. К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов и ответы на них (устные, письменные). Условно им соответствуют</p>	<p>«Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо. К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов и ответы на них (устные, письменные). Условно им соответствуют</p>	<p>пытаются определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста. К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – <i>пофразового</i> (при анализе стихотворений и</p>	<p>Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.; ▪ покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; ▪ покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); ▪ проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); ▪ сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 	<p>произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п. Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. ▪ определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; ▪ определите позицию автора и способы ее выражения; ▪ проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения; ▪ объясните (устно, письменно) смысл названия произведения; ▪ озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); ▪ напишите сочинение-интерпретацию; ▪ напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы. <p>Понимание текста на этом уровне читательской культуры</p>
--	---	--	--	---

<p>вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные). Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно прочтите следующий фрагмент; • определите, какие события в произведении являются центральными; • определите, где и когда происходят описываемые события; • опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя; • выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 	<p>следующие типы диагностических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно прочтите следующий фрагмент; • определите, какие события в произведении являются центральными; • определите, где и когда происходят описываемые события; • опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя; • выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; • ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос; • определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся 	<p>небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или <i>поэтизодного</i>; проведение целостного и межтекстового анализа). Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.; ▪ покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; ▪ покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); ▪ проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности; ▪ дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию <p>Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.</p>	<p>осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).</p> <p>Читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов. Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько</p>
--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос; • определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. 	<p>детали и т. п.</p>	<p>алгоритму и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); ▪ определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности; ▪ дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию. <p>Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.</p>		<p>качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).</p>
--	-----------------------	--	--	---

--	--	--	--	--

2. Содержание программы учебного предмета. Литература

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>Введение Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.</p> <p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Фольклор —</p>	<p>Введение Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и</p>	<p>Введение Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.</p> <p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ</p>	<p>Введение Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.</p> <p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «<i>В тёмном лесе</i>», «<i>Уж ты ночка, ноченька</i>»</p>	<p>Введение Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой самостоятельности. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).</p> <p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>

<p>коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).</p> <p>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</p> <p>Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.</p>	<p>осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.</p> <p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p><i>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».</i></p> <p>Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение</p>	<p>ТВОРЧЕСТВО – 6 ч.</p> <p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. <i>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».</i></p> <p>Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).</p> <p>ЭПОС НАРОДОВ МИРА</p> <p><i>«Вольга и Микула Селянинович».</i></p> <p>Воплощение не нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного</p>	<p><i>тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».</i></p> <p>Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.</p> <p>Предания как исторический жанр русской народной прозы. <i>«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».</i> Особенности содержания и формы народных преданий. Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).</p> <p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Из <i>«Жития Александра Невского».</i> Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и</p>	<p>Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер русской литературы. Богатство и разнообразие жанров. <i>«Слово о полку Игореве».</i> «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...» ; Проблема авторства. Историческая основа памятника, сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный русский женщины. Образ Русской земли. Авторская по- в «Слове...». «Золотое слово» Святослава. Соединение языческой и христианской ости. Язык произведения. Переводы «Слова...».</p> <p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</p> <p>Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор</p>
--	--	--	--	---

<p>«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М.Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников Бабы-яги, Кошеля Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки.</p>	<p>народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представлений). ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 1 ч. Русские басни Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий). ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни «Листы и</p>	<p>достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основ- черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина бору.) (Для внеклассного чтения.) Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгород-циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собираемые. (Для самостоятельного чтения.) «Калевала» — карело-финский мифологический эпос, «отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и</p>	<p>его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития. «Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации плутами. «Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести. Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как древнерусской литературы (начальные</p>	<p>русского литературного языка и стиха. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии. Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта.</p>
---	---	--	---	---

<p>Фантастика в волшебной сказке. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (первоначальное</p>	<p>Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты</p>	<p>праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.) Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании а героя. Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве</p>	<p>представления). ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Сотая и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий</p>	<p>«Забавный русский слог» Державина и его особенности, оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина. Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы. Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления). ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).</p>
--	--	---	--	---

<p>представления). Сравнение. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). <i>«Повесть временных лет»</i> как литературный памятник. <i>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претина»</i>. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальные представления).</p> <p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов</p>	<p>жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p> <p><i>«И. И. Пущину»</i>. Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. <i>«Зимняя дорога»</i>. Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.</p> <p><i>«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»</i>. Книга (цикл) повестей. Повествование от лица</p>	<p>(начальные представления). Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).</p> <p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p><i>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок)</i>, <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i>. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.</p>	<p>рассказ о писателе. <i>«Обоз»</i>. Критика вмешательства императора Александра в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянность, безответственности, зазнайства. Тория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений). Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. <i>«Смерть Ермака»</i>. Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева - основа народной песни о Ермаке. Теория литературы. Дума (начальное представление). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ</p>	<p><i>«Море»</i>. Романтический образ моря. <i>«Невыразимое»</i>. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. <i>«Светлана»</i>. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный, мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.</p>
---	--	---	---	---

<p>— учёный, поэт, художник, гражданин.</p> <p>«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).</p> <p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Русские басни</p> <p>Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).</p> <p>Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).</p> <p>«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» (на выбор).</p> <p>Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. ж., «Волк на псарне» — отражение исторических</p>	<p>вымышленного автора как художественный приём.</p> <p>«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.</p> <p>Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.</p> <p>Теория литературы. Эпитет, метафора,</p>	<p>Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).</p> <p>«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.</p> <p>Теория литературы. Летопись (развитие представлений).</p> <p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.</p> <p>«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</p> <p>Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру.</p>	<p>об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.</p> <p>К*** («Я помню чудное мгновенье...»).</p> <p>Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.</p> <p>«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.</p> <p>«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде</p>	<p>Теория литературы. Баллада (развитие представлений).</p> <p>Фольклоризм литературы (развитие представлений).</p> <p>Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция вне-сценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик</p>
--	---	--	---	---

<p>событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова. Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.</p> <p>Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «<i>Спящая царевна</i>». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. «<i>Кубок</i>» Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальные представления).</p>	<p>композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «<i>Тучи</i>». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «<i>Листок</i>», «<i>На севере диком...</i>», «<i>Утёс</i>», «<i>Три пальмы</i>». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха</p>	<p>Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления).</p> <p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «<i>Река времён в своём стремленьи...</i>», «<i>На птичку...</i>», «<i>Признание</i>». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.</p> <p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «<i>Полтава</i>» («<i>Полтавский бой</i>»), «<i>Медный всадник</i>» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «<i>Песнь о вещем Олеге</i>». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в</p>	<p>писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бес-смысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Роман «<i>Капитанская дочка</i>». Пётр Гринёв — жизненный# путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различия авторской</p>	<p>действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «<i>К Чаадаеву</i>», «<i>К морю</i>», «<i>Пророк</i>», «<i>Анчар</i>», «<i>На холмах Грузии лежит ночная мгла...</i>», «<i>Я вас любил; любовь ещё, быть может...</i>», «<i>Бесы</i>», «<i>Я памятник себе воздвиг нерукотворный...</i>», «<i>Два чувства дивно близки нам...</i>».</p> <p>Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты</p>
--	---	---	---	--

<p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение <i>«Няне»</i> — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.</p> <p><i>«У лукоморья дуб зелёный...».</i> Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского изведения.</p> <p><i>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i> — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко.</p>	<p>(начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.</p> <p><i>«Бежин луг».</i> Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).</p> <p>Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения <i>«Листья»</i>, <i>«Неохотно и несмело...».</i> Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства</p>	<p>изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вешем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.</p> <p>Теория литературы. Баллада (развитие представлений).</p> <p><i>«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).</i> Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет</p>	<p>позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».</p> <p>Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.</p> <p>Поэма <i>«Мцыри».</i> «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей</p>	<p>человека, красоты жизни в пейзажной лирике, особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.</p> <p><i>«Евгений Онегин».</i> Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика: Д. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века;</p>
---	--	---	--	--

<p>Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления). Русская литературная сказка XIX века Антоний Погорельский. <i>«Чёрная курица, или Подземные жители»</i>. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Пётр Павлович Ершов. <i>«Конёк-Горбунок»</i>. (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-</p>	<p>в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. <i>«С поляны коршун поднялся...»</i>. Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека. Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения <i>«Ель рукавом мне тропинку завесила...»</i>, <i>«Ещё майская ночь»</i>, <i>«Учись у них — у дуба, у берёзы...»</i>. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и</p>	<p>будущим поколениям. <i>«Станционный смотритель»</i>. Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений). Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</i>. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания</p>	<p>природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления). Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. <i>«Ревизор»</i>. Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель</p>	<p>писательские оценки). <i>«Моцарт и Сальери»</i>. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр (развитие понятия). Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). <i>«Герой нашего времени»</i>. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет</p>
---	---	---	--	--

<p>фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.</p> <p>Всеволод Михайлович Гаршин. <i>«Attalea Princeps»</i>. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения, Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). <i>«Бородино»</i> — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).</p>	<p>неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. <i>«Железная дорога»</i>. Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции</p>	<p>характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.</p> <p><i>«Когда волнуется желтеющая нива...»</i>, <i>«Молитва»</i>, <i>«Ангел»</i>. Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное</p>	<p>автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление. Теория литературы. Комедия (развитие представлений), и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма гния авторской поэзии (начальные представления).</p> <p><i>«Шинель»</i>. Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость</p>	<p>своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер, Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери, Печорин и «ундина».</p> <p>Повесть <i>«Фаталист»</i> и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского. Основные мотивы лирики. <i>«Смерть Поэта»</i>, <i>«Парус»</i>, <i>«И скучно, и грустно»</i>, <i>«Дума»</i>, <i>«Поэт»</i>, <i>«Родина»</i>, <i>«Пророк»</i>, <i>«Нет, не тебя так пылко я люблю...»</i>, <i>«Нет, я не Байрон, я другой...»</i>, <i>«Расстались мы, но твой портрет...»</i>, <i>«Есть речи — значенье...»</i>, <i>«Предсказание»</i>, <i>«Молитва»</i>, <i>«Нищий»</i>.</p> <p>Основные мотивы, образы и настроения поэзии</p>
--	--	--	---	---

<p>Историческая основа стихотворения, произведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления). Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). <i>«Заколдованное место»</i> — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. <i>«Ночь</i> <i>перед</i></p>	<p>стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. <i>«Левша».</i> Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония</p>	<p>этой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений). Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. <i>«Тарас Бульба».</i> Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести,. Особенности изображения людей и природы в повести. Теория литературы.</p>	<p>мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе). Рассказ <i>«Певцы».</i> Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. <i>«История одного города» (отрывок).</i> Художественно-поэтическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный</p>	<p>Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). <i>«Мёртвые души».</i> История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения.</p>
---	---	--	---	--

<p>Рождеством». (Для внеклассного чтения:) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений). Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p>	<p>(начальные представления). Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. еория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий). Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной</p>	<p>Историческая и фольклорная рва произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия). Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственности и человеческие взаимоотношения. Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные</p>	<p>на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия). Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. Теория литературы. Рассказ (развитие представления). Художественная деталь (развитие представлений). Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.</p>	<p>Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюции образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского. Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений). Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип</p>
--	---	---	---	--

<p>Поэтический образ русской женщины.</p> <p>«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p> <p>«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.</p> <p>Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений).</p> <p>Литературный герой</p>	<p>природе.</p> <p>Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.</p> <p>Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).</p> <p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 26 ч.</p> <p>Александр Иванович Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.</p> <p>Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.</p> <p>Теория литературы.</p>	<p>представления).</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Худо-жественные особенности исторических поэм Некрасова.</p> <p>«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)</p> <p>Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).</p> <p>Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.</p>	<p>«После бала». Идея разделённости двух Росий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.</p> <p>Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений).</p> <p>Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.</p> <p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века</p> <p>А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень», Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер», А. А. Фет. «Первый ландыш», А. Н. Майков. «Поле зыблется цвет ами...».</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о</p>	<p>«петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.</p> <p>Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).</p> <p>Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.</p> <p>«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.</p> <p>Теория литературы.</p>
---	---	---	--	--

<p>(развитие представлений). Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «<i>Весенний дождь</i>» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «<i>Кавказский пленник</i>». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы, Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение (развитие понятия), сюжет (начальное представление). Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе</p>	<p>Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления). Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «<i>Алые паруса</i>». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Произведения о Великой Отечественной войне К. М. Симонов. «<i>Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...</i>»; Д. С. Самойлов. «<i>Сороковыи</i>». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких</p>	<p>Исторические баллады «<i>Василий Шибанов</i>» и «<i>Князь Михайло Репнин</i>». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений). Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина» Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «<i>Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил</i>». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «<i>Дикий помещик</i>». (Для самостоятельного чтения.)</p>	<p>писателе. «<i>О любви</i>» (из <i>трилогии</i>). История о любви и упущенном счастье. Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления). ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «<i>Кавказ</i>». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя. Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «<i>Куст сирени</i>». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини. Теория литературы.</p>	<p>Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России. Алексеевич Бунин. Слово о писателе. «<i>Тёмные аллеи</i>». Печальная история любви людных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской :: Лиризм повествования. Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характере героя. Михаил Афанасьевич</p>
---	--	---	---	---

<p>(детство и начало литературной деятельности). <i>«Хирургия»</i> — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.</p> <p>Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.</p> <p>Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор)</p> <p>Ф. И. Тютчев. <i>«Зима недаром злится...»</i>, <i>«Как веря охот летних бурь...»</i>, <i>«Есть в осени первоначальной...»</i>, ... Н. Плещеев. <i>«Весна»</i> (отрывок); И. С. Никитин. <i>«Утро»</i>, <i>«Зимняя ночь в деревне»</i> (отрывок); А. Н. Майков. <i>«Ласточки»</i>; И. З. Суриков. <i>«Зима»</i> (отрывок); А. В. Кольцов. <i>«В степи»</i>. Выразительное чтение наизусть</p>	<p>испытаний.</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).</p> <p><i>«Конь с розовой гривой»</i>. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.</p> <p>Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).</p> <p>Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало</p>	<p>Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).</p> <p><i>«Детство»</i>. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.</p> <p>Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).</p> <p>Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»</p> <p>Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.</p>	<p>Сюжет и фабула.</p> <p>Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте. <i>«Россия»</i>. Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. <i>«Пугачёв»</i>. Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.</p> <p>Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).</p> <p>Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).</p>	<p>Булгаков. Слово о писателе.</p> <p>Повесть <i>«Собачье сердце»</i>. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа и «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести. Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).</p> <p>Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.</p> <p>Рассказ <i>«Судьба человека»</i>. Смысл названия рассказа. Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая</p>
---	---	--	--	---

<p>стихотворений (по выбору учителя и учащихся). Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p> <p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.</p>	<p>творческого пути). «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия). Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя. Фазиль Искандер.</p>	<p>«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). «Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. Жуковский. «Приход весны», И. Бунин. «Родина», Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. ИЗ РУССКОЙ</p>	<p>«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники). Писатели улыбаются Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. г и способы создания сатирического повествования, иронического повествования о прошлом. М.Зощенко. «История болезни», Тэффи. «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах. Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ</p>	<p>манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации. Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия). Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм героини. Жизненная основа притчи. Теория литературы. Притча (углубление понятия). Из русской поэзии XX века (обзор) Общий обзор и изучение трёх монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. Штрихи к портретам Александр</p>
---	---	---	--	---

<p>Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). <i>«В дурном обществе».</i> Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Стихотворения, <i>«Я покинул родимый дом...»</i> и <i>«Низкий дом с голубыми ставнями...»</i> —</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. <i>«Тринадцатый подвиг Геракла».</i> Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p> <p>Родная природа в русской поэзии XX века</p> <p>А. Блок. <i>«Летний вечер»</i>, <i>«О, как безумно за окном...»</i>, С. Есенин. <i>«Мелколесье. Степь и дали...»</i>, <i>«Пороша»</i>, А. Ахматова. <i>«Перед весной бывают дни такие...».</i> Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной</p>	<p>ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. <i>«Цифры».</i> Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых. <i>«Ланти».</i> Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. <i>«Детство».</i> Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. <i>«Старуха Изергиль»</i> («Легенда о Данко»), <i>«Челкаш».</i> (Для</p>	<p>о писателе. <i>«Пенсне».</i> Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. <i>«Василий Тёркин».</i> Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника род- страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь юра и литературы. Композиция поэмы. Восприятие читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной</p>	<p>Александрович Блок. Слово о поэте. <i>Ветер принёс издалёка...»</i>, <i>«О, весна без конца и без со...»</i>, <i>«О, я хочу безумно жить...»</i>, цикл <i>«Родина».</i> Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Образ Родины в поэзии Блока.</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. <i>«Вот уже вечер...»</i>, <i>«Не жалею, не зову, не плачу...»</i>, <i>«И ты мой заброшенный...»</i>, <i>«Гой ты, Русь моя род- .»</i>, <i>«Нивы сжаты, рожи голы...»</i>, <i>«Разбуди меня завтра рано...»</i>, <i>«Отговорила рожа золотая...».</i> Народнопесенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской</p>
--	---	--	---	--

<p>поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.</p> <p>Русская литературная сказка XX века (обзор)</p> <p>Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). <i>«Медной горы Хозяйка»</i>. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразии языка, интонации сказа.</p> <p>Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. <i>«Тёплый хлеб»</i>, <i>«Заячьи лапы»</i>. Доброта и</p>	<p>природы.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).</p> <p>Писатели улыбаются</p> <p>Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе, рассказы <i>«Чудик»</i>, и <i>«Критики»</i>. Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.</p> <p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</p> <p>Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения <i>«Родная деревня»</i>, <i>«Книга»</i>. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье,</p>	<p>внеклассного чтения.)</p> <p>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</i>. Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного а, словотворчество Маяковского. <i>«Хорошее отношение к лошадям»</i>. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (начальные Давления).</p>	<p>критике.</p> <p>Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия).</p> <p>Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1945 -1945 годов (обзор)</p> <p>Традиции в изображении боевых подвигов народа и во- будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М.Исаковский. <i>«Катюша»</i>, <i>«Враги сожгли родную хату...»</i>; Б. Окуджава. <i>«Песенка о пехоте»</i>, <i>«Здесь птицы не поют...»</i>; А. Фатьянов. <i>«Соловьи»</i>, Л. Ошанин. <i>«Дороги»</i></p> <p>Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер, отражение в лирической песне</p>	<p>поэзии. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразии метафор и сравнений.</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. <i>«Послушайте!»</i>, <i>«А вы могли бы?»</i>, <i>«Люблю» (отрывок)</i> и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразии стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.</p> <p>Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. <i>«Идешь, на меня похожий...»</i>, <i>«Бабушке»</i>, <i>«Мне нравится, что вы больны не мной...»</i>, <i>«Стихи к Блоку»</i>, <i>«Откуда такая нежность?...»</i>, <i>«Родина»</i>, <i>«Стихи о Мосте»</i>.</p> <p>Стихо-творения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.</p>
---	---	---	---	--

<p>сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.</p> <p>Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.</p> <p>«<i>Двенадцать месяцев</i>» — пьеса-сказка.</p> <p>Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок.</p> <p>Художественные особенности пьесы-сказки.</p> <p>Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).</p> <p>«<i>Никита</i>». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении</p>	<p>традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».</p> <p>Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.</p> <p>«<i>Когда на меня навалилась беда...</i>», «<i>Каким бы малым "был мой народ..."</i>». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.</p> <p>Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.</p> <p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Обогащение знаний о ритме и рифме.</p> <p>Тоническое стихосложение (начальные представления).</p> <p>Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Кусака</i>». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Юшка</i>». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.</p> <p>Борис Леонидович</p>	<p>сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Фотография, на которой меня нет</i>». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.</p> <p>Теория литературы. Герой-повествователь (развитие явлений). Русские поэты о Родине, родной природе (<i>обзор</i>)</p> <p>И. Анненский. «<i>Снег</i>», Д. Мережковский. «<i>Родное</i>», «<i>Не надо звуков</i>»; Н. Заболоцкий. «<i>Вечер на Оке</i>», «<i>Уступи мне, скворец, уголок...</i>»; Н. Рубцов. «<i>По вечерам</i>», «<i>Встреча</i>», «<i>Привет, Россия...</i>».</p> <p>Поэты Русского зарубежья об оставленной</p>	<p>Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «<i>Я не ищу гармонии в природе...</i>», «<i>Где-то в поле возле Магадана...</i>», «<i>Можжевельный куст</i>», «<i>О красоте человеческих лиц</i>», «<i>Завещание</i>».</p> <p>Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.</p> <p>Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг «<i>Чётки</i>», «<i>Белая стая</i>», «<i>Пушкин</i>», «<i>Подорожник</i>», «<i>ANNODOMINI</i>», «<i>Тростник</i>», «<i>Ветер войны</i>». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.</p> <p>Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «<i>Красавица моя,</i></p>
---	---	--	---	---

<p>— жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). <i>«Васюткино озеро».</i> Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. <i>«Открытие»</i> Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиографичность</p>	<p>Мифы народов мира</p> <p>Мифы Древней Греции. <i>Подвиги Геракла</i> (в переложении Куна): <i>«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»</i>.</p> <p>Геродот. <i>«Легенда об Арионе».</i></p> <p>Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.</p> <p>Гомер. Краткий рассказ о Гомере. <i>«Илиада», «Одиссея»</i> эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в <i>«Илиаде».</i> Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. <i>«Одиссея»</i> — песня о героических подвигах,</p>	<p>Пастернак. Слово о поэте. <i>«Июль», «Никого не будет в доме...».</i> Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнений и метафоры в художественном мире поэта. Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений). На дорогах войны (<i>обзор</i>)</p> <p>Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные</p>	<p>ими Родине: Н. Оцуп. <i>«Мне трудно без России...»</i> (<i>отрывок</i>); 3. Гиппиус. <i>«Знайте!»</i>, <i>«Так и есть»</i>; Дон-Аминадо. <i>«Бабье лето»</i>; И. Бунин. <i>«У птицы есть гнездо...».</i> Общее и индивидуальное в произведениях, поэтов Русского зарубежья о Родине.</p> <p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. <i>«Ромео и Джульетта».</i> Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. <i>«Вечные проблемы»</i> в творчестве Шекспира. Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты <i>«Её глаза на звёзды не похожи...»</i>, <i>«Увы, мой стих не блещет новизной...».</i> В строгой форме сонетов</p>	<p><i>вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».</i></p> <p>Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. <i>«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».</i> Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений. Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).</p> <p>ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ</p>
---	---	---	--	--

<p>литературного произведения (начальные представления). «Ради жизни на Земле...» Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете», А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Произведения о Родине, родной природе И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», А. Прокофьев «Алёнушка», Д. Кедрин. «Алёнушка», Н. Рубцов. (Родная деревня), Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического</p>	<p>мужественных героях Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления). ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).</p>	<p>представления). Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чём плачут лошади»? Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции. Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро».</p>	<p>живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский). Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии. Жан Батист Мольер. Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением, отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Теория литературы.</p>	<p>XIX - XX ВЕКОВ (обзор) А. С. Пушкин. «Певец»-, М. Ю. Лермонтов. «Отчего», В. Соллогуб. «Серенада» («<i>Закинув плащ, с гитарой под рукою...</i>»), Н. Некрасов. «Тройка» («<i>Что ты жадно Б.</i>» («<i>Я встретил вас — и всё .</i>»), А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»). А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...», А. А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...», К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...», Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, поэм словесного и музыкального искусства выражающий мысли, настроения человека. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Античная лирика. Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого</p>
--	--	---	---	--

<p>восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.</p> <p>Писатели улыбаются</p> <p>Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»</p> <p>Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).</p> <p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).</p> <p>Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.</p>	<p>Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).</p> <p>Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.</p> <p>Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о</p>	<p>Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.</p> <p>«Тихая моя Родина» (обзор)</p> <p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Снега потемнеют синие...», «Июль —</p>	<p>Классицизм. Комедия (развитие понятий).</p> <p>Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.</p> <p>Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).</p> <p><i>Итоговый контроль по результатам изучения курса</i></p>	<p>бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.</p> <p>Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела) и мистический (интуитивное постижение божественной через восприятие красоты поэзии как божественного хотя и сотворённого земным человеком, разумом поэта). Универсально-</p>
--	--	--	---	---

<p>«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибамость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзоада в литературе и киноискусстве.</p> <p>Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена, Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.</p> <p>Теория литературы. Художественная деталь (начальное представления).</p>	<p>писателе.</p> <p>«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>Теория литературы. Притча (начальные представления).</p> <p><i>Итоговый контроль по результатам изучения курса</i></p>	<p>макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (развитие понятий).</p> <p>Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.</p> <p>Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).</p> <p>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.</p> <p>Песни на слова русских поэтов XX века Вертинский.</p> <p>«Доченьки», И. Гофф. «Русское поле», Б.</p>		<p>философский характер поэмы.</p> <p>Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.</p> <p>«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения.</p> <p>Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии.</p> <p>Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.</p> <p>Теория литературы. Трагедия как</p>
---	---	--	--	--

<p>Жорж Саид. <i>«О чём говорят цветы».</i> Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.</p> <p>Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p><i>«Приключения Тома Сойера».</i> Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.</p> <p>Джек Лондон. Краткий</p>		<p>Окуджава <i>«По Смоленской дороге...».</i> Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).</p> <p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</p> <p>Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. <i>«Опять за спиной родная земля...»</i>, <i>«Я вновь пришёл сюда не верю...»</i> (из цикла «Восьмистишия»), <i>«О моей Родине».</i> Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.</p> <p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ</p>		<p>драматический жанр (углубление понятия).</p> <p>Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Прощения. <i>«Фауст»</i> (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии). <i>«Фауст»</i> — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни</p>
---	--	---	--	---

<p>рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. <i>Итоговый контроль по результатам изучения курса</i></p>		<p>ЛИТЕРАТУРЫ Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Джодж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература. Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку). О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и</p>		<p>человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература. Теория литературы. Драматическая поэма (углубление понятия).</p>
--	--	---	--	---

		<p>преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления). Рей Дуглас Брэбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рей Брэбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).</p>		
--	--	---	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	5 класс 105 часов	6 класс 105 часов	7 класс 70 часов	8 класс 70 часов	9 класс 105 часов
ВВЕДЕНИЕ	1	1	1	1	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2	2	5	3	
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	10				
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	2	3	2	2
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2	1	2	3	11
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	48	45	26	36	54
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	29	28	24	21	29
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	1	2	1		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	10	24	8	4	8

Приложение к образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «География»

основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «География»

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1/35	1\35	2\70	2\70	2\70
<ul style="list-style-type: none"> - объяснять роль различных источников географической информации. - объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли; - формулировать природные и антропогенные причины изменения окружающей среды; - выделять, описывать и 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять роль различных источников географической информации. - объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли; - объяснять воздействие Солнца и Луны на мир живой и неживой природы; - выделять, описывать и объяснять 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять результаты выдающихся географических открытий и путешествий. - составлять характеристику процессов и явлений, характерных для каждой геосферы и географической оболочки; - выявлять взаимосвязь компонентов геосферы и их изменения; 	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы; - объяснять роль географической науки в решении проблем гармоничного социоприродного развития. -выявлять зависимость размещения населения и его хозяйственной деятельности от природных условий 	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы; - объяснять сущность происходящих в России социально-экономических преобразований -аргументировать необходимость перехода на модель устойчивого развития; - объяснять типичные

<p>объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.</p> <p>использование географических умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в различных источниках и анализировать географическую информацию; - составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации; - применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы. - определять на карте местоположение 	<p>существенные признаки географических объектов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять географические процессы и явления в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменения в результате деятельности человека; - различать типы земной коры; выявлять зависимость рельефа от воздействия внутренних и внешних сил; - выявлять главные причины различий в нагревании земной поверхности; - выделять причины стихийных явлений в геосферах. - находить в 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять проявление в природе Земли географической зональности и высотной поясности; - определять географические особенности природы материков, океанов и отдельных стран; - устанавливать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран; - выделять природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на глобальном, региональном и локальном уровнях. - анализировать и оценивать информацию географии народов 	<p>территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять причины и следствия геоэкологических проблем; - приводить примеры закономерностей размещения населения, городов; - оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации, степени урбанизации. - анализировать и объяснять сущность географических процессов и явлений; - прогнозировать изменения: в природе, в численности и составе населения; - составлять рекомендации по решению географических проблем. - пользоваться различными источниками 	<p>черты и специфику природно-хозяйственных систем и географических районов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять причины и следствия геоэкологических проблем; - приводить примеры закономерностей размещения отраслей, центров производства; - оценивать особенности развития экономики по отраслям и районам, роль России в мире. - прогнозировать особенности развития географических систем; - прогнозировать изменения в географии деятельности; - составлять рекомендации по решению географических проблем, характеристики отдельных компонентов
---	--	---	--	---

<p>географических объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять роль результатов выдающихся географических открытий; - использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений; - приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды 	<p>различных источниках и анализировать географическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации; - применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы. - определять на карте местоположение географических объектов. - формулировать своё отношение к природным и антропогенным 	<p>Земли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать в различных источниках информацию, необходимую для объяснения географических явлений, хозяйственный потенциал и экологические проблемы на разных материках и в океанах. - различать карты по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; - выделять, описывать и объяснять по картам признаки географических объектов и явлений на материках, в океанах и различных странах. - использовать географические знания 	<p>географической информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> картографическими, статистическими и др.; - определять по картам местоположение географических объектов. - формулировать своё отношение к культурному и природному наследию; - выражать своё отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и государственной региональной политике. 	<p>географических систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.; - определять по картам местоположение географических объектов. - формулировать своё отношение к культурному и природному наследию; - выражать своё отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и государственной региональной политике.
---	---	---	---	---

	<p>причинам изменения окружающей среды; -использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений; - приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды.</p>	<p>для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений; - приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, её влияния на особенности культуры народов; районов разной специализации хозяйственной деятельности крупнейших регионов и отдельных стран мира.</p>		
--	---	---	--	--

2. Содержание учебного предмета «География»

5 класс	6класс	7 класс	8 класс	9 класс
Введение. Что изучает география. Современные	Географическая карта – особый источник информации.	Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований	Территория России на карте мира. Характеристика	Население России. Численность населения и ее изменение в разные

<p>географические методы исследования Земли.</p> <p>Развитие географических знаний о Земле. Освоение Земли человеком.</p> <p>Представления о мире в древности (<i>Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим</i>). (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона).</p> <p>Появление первых географических карт. География в эпоху Средневековья: <i>путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина. (норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш,</i></p>	<p>Содержание и значение карт.</p> <p>Природа Земли. Литосфера. Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.</p> <p>Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация</p>	<p>и источники географической информации. Разнообразие современных карт.</p> <p>Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.</p> <p>Главные закономерности природы Земли.</p> <p>Литосфера и рельеф Земли. История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.</p> <p>Атмосфера и климаты Земли. Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей.</p>	<p>географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.</p> <p>Общая характеристика природы России. Рельеф и полезные ископаемые России. Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами.</p>	<p>исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населённых пунктов. Города России их классификация.</p> <p>География своей местности. Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и</p>
--	--	---	---	--

<p><i>М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев).</i></p> <p>Эпоха Великих географических открытий (<i>открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия</i>).</p> <p>Значение Великих географических открытий</p> <p>.Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (<i>А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М.</i></p>	<p>равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин.</p> <p>Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте.</p> <p>Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.</p> <p>Гидросфера. Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и</p>	<p>Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).</p> <p>Мировой океан – основная часть гидросферы. Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.</p> <p>Географическая оболочка. Свойства и особенности строения географической</p>	<p>Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.</p> <p>Климат России. Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование.</p>	<p>водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.</p> <p>Хозяйство России. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.</p> <p>Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство.</p>
--	---	--	--	---

<p><i>Пржевальский. А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук). (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский). Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и</i></p>	<p>соленость. Движение воды в океане – волны, течения..Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. Человек и гидросфера. Атмосфера. Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная,</p>	<p>оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность. Характеристика материков Земли. Южные материки. Особенности южных материков Земли. Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта. Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа). Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и</p>	<p>Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца. 237 Внутренние воды России. Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озёр. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека. Почвы России. Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв. Растительный и животный мир</p>	<p>Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливо-энергетический комплекс. Топливо-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный</p>
---	--	--	--	--

<p><i>глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера</i>(И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев). Значение освоения космоса для географической науки.</p> <p>Географические знания в современном мире.</p> <p>Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.</p> <p>Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты.</p>	<p>среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений). Понятие климата .Погода и</p>	<p>непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых). Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств). Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)). Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики. Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих</p>	<p>России. Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России. Природно-территориальные комплексы России. Природное районирование. Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность. Крупные природные комплексы России. Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный</p>	<p>комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда. Хозяйство своей местности. Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности</p>
--	--	---	--	--

<p>Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. <i>Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года.</i> Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.</p> <p>Изображение земной поверхности. Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта.</p>	<p>климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности .Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера. Биосфера. Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы. Географическая оболочка как среда жизни. Понятие о географической оболочке. Взаимодействие</p>	<p>ресурсах). Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»). Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности). Антарктида. Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с</p>	<p>климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов). Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)). Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей). Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых</p>	<p>территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности. Районы России. Европейская часть России. Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства. Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации. Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП,</p>
--	--	---	--	---

<p>Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. <i>Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе.</i> План местности. Условные знаки. Как составить план местности. <i>Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.</i> Географическая карта – особый источник информации. <i>Содержание и значение карт.</i> <i>Топографические карты.</i> Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты:</p>	<p>оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. Человечество на Земле. Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира. Освоение Земли человеком.</p>	<p>шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде. Северные материки. Особенности северных материков Земли. Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. 235 Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев). Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира. Евразия. Географическое положение, история исследования материка.</p>	<p>повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей). Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы) Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях;</p>	<p>природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Калининградская область:</p>
--	--	--	---	---

<p>географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.</p>		<p>Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики. Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей). Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики). Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны). Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и</p>	<p>высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья). Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность). Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг). Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России. Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь. Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального</p>	<p>особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства. Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы. Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. 241 Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры</p>
---	--	---	--	--

		<p>хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).</p> <p>Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).</p> <p>Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).</p> <p>Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального</p>	<p>соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).</p> <p>Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.</p> <p>Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).</p> <p>Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности;</p>	<p>хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.</p> <p>Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности</p>
--	--	--	--	---

		<p>прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм). Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»).²³⁶ Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в</p>	<p>суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).</p> <p>Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района). Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы). Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).</p> <p>Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье;</p>	<p>территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Азиатская часть России. Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы. Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Моря Тихого океана: транспортное значение,</p>
--	--	--	---	---

		<p>Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).</p> <p>Взаимодействие природы и общества.</p> <p>Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Степень воздействия человека на природу на разных материках.</p> <p>Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).</p>	<p>сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).</p> <p>Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы). 239 Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).</p>	<p>ресурсы.</p> <p>Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Россия в мире.</p> <p>Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.</p>
--	--	--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс 35ч.	6 класс 35ч.	7 класс 70ч.	8класс 70ч.	9класс 70ч.
<p>1.Введение. Что изучает география?</p> <p>2.Методы географических исследований. Развитие географических знаний о Земле.-15 часов</p> <p>3.1.Представление о мире в древности</p> <p>4.2География в эпоху средневековья.</p> <p>5.3. Путешествие Марко Поло</p> <p>5.4. Хождение за три моря: Афанасий Никитин</p> <p>6.5. Морской путь в Индию: Васко де Гама.</p> <p>7.6.Открытие Америки.</p> <p>8.7. Первое кругосветное плавание.</p> <p>9.8. Важнейшие географические путешествия в 16-19вв.</p> <p>10.9.Открытие Южного материка.</p> <p>11.10.Русские путешественники.</p> <p>12.11.Первое русское кругосветное путешествие. <i>Практическая работа №1. «Работа с картой «Имена на карте»</i></p> <p>13.12. Географические</p>	<p>1.Введение. Что изучает география 6 класса</p> <p>Природа Земли - 33 часа</p> <p>Тема 1: Литосфера. 10 часов</p> <p>2.1.Строение земного шара.</p> <p>3.2. Виды горных пород. Полезные ископаемые. <i>Практическая работа №1 «Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых»</i></p> <p>4.3.Движения земной коры.</p> <p>5.4.Вулканы.Горячие источники .Гейзеры</p> <p>6.5.Выветривание горных пород.</p> <p>7.6.Рельеф суши. Горы</p> <p>8.7.Рельеф суши. Равнины</p> <p>9.8.Рельеф дна океана</p> <p>10.9. Практ. работа №2 «Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа»</p> <p>11.10 <i>Практическая работа №3 «Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под влиянием хозяйственной деятельности человека»</i></p>	<p>Раздел 1. Планета, на которой мы живем (15 часов)</p> <p>Тема 1. Мировая суша (1 час)</p> <p>1.1 Суша в океане</p> <p>Тема 2. Поверхность Земли (6 часов)</p> <p>2.1.Географическая карта. Особый источник знаний.</p> <p>3. 2.Строение земной коры</p> <p>4.3.Литосферные плиты и современный рельеф</p> <p>5.4.Платформы и Равнины</p> <p>6.5.Складчатые пояса и горы</p> <p>7.6.Урок обобщающего повторения по теме Поверхность Земли</p> <p>Тема 3. Атмосфера (4 часа)</p> <p>8.1.Пояса Планеты</p> <p>9.2.Ветры. Воздушные массы.</p> <p>10. 3.Климатические пояса Земли.</p> <p>11.4.Климатообразующие факторы</p> <p>Тема 4. Мировой океан</p> <p>(4 часа)</p> <p>12.1.Мировой океан.</p>	<p>Введение 1час</p> <p>1.Что изучает физическая география России? Источники географических знаний</p> <p>Раздел I. Общая физическая география России (33 часа)</p> <p>Географическое положение России. (3 часа)</p> <p>2.1Место России на карте мира.</p> <p><i>Практическая работа №1 «Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России»</i></p> <p><i>Практическая работа №2 Оценивание динамики изменения границ России и их значение»</i></p> <p>3.2.Практическая работа №3 <i>Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России</i></p> <p>4.3.Россия на карте часовых поясов. Время. <i>Практическая работа №4 решение задач на определение разницы во времени различных территорий России»</i></p> <p>Исследование территории России .2 часа</p> <p>5.1.Русские землепроходцы. 11-17вв</p> <p>6.2.Исследование территории России в 18-20 вв. Обозначение пути следования первопроходцев. <i>Практическая работа №5</i></p>	<p>Введение.</p> <p>1.Введение. Экономическая и социальная география.</p> <p>Раздел 1. Общий обзор России</p> <p>Тема 1. Россия на карте мира. Природные условия и ресурсы России(8 часов)</p> <p>2.1.Формирование территории России.</p> <p>3.2.Экономико – географическое положение России.</p> <p>4.3Административно-территориальное деление РФ. <i>Практическая работа №1 Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов</i></p> <p>5.4.Экономико-географическое районирование.</p> <p>6.5.Природные условия России.</p> <p>7.6.Природные ресурсы России.</p> <p>8.7.Взаимодействие природы и населения.</p> <p>9.8.Обобщение и контроль знаний по теме Россия на карте мира.</p> <p>Тема 2. Население России(9 часов)</p> <p>10.1.Численность населения России. <i>Практическая работа №2 «Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее частей»</i></p> <p>11.2.<i>Практическая работа №3 «Определение, вычисление и</i></p>

<p>открытия в 20веке.Окрытие южного полюса. 14.13. Открытия и разработки в области Российского Севера 15.14. Географические знания в современном мире 16.15.Практическая работа №2» Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников» Тема. Земля во вселенной. Движения Земли и их следствия.-6 часов 17.1.Земля- часть Солнечной системы 18.2. Форма и размеры Земли 19.3.Движение Земли вокруг Солнца. Практическая работа№3. «Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года. 20.4.Пояса освещенности 21.5. Осевое вращение Земли 22.6.Календарь-система измерения промежутков времени Тема. Изображение земной поверхности- 11 часов 23.1.План местности.</p>	<p>Тема 2: Гидросфера. 8часов. 12.1.Единство гидросферы. Мировой океан. <i>Практ. работа №4. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии»</i> 13.2. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость Движение воды в океане – волны, течения 14.3. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек 15.4. Озера и их происхождение.. 16.5. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота 17.6 Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды 18.7. . Болота. Каналы. Водохранилища. 19.8 Человек и гидросфера. <i>Практическая работа №5 «Описание объектов гидрографии</i> Тема 3: Атмосфера. 7 часов 20.1. Строение атмосферы. <i>Практическая работа №6 «Ведение дневника погоды</i> 21.2. Температура воздуха. <i>Практическая работа №7»Определение средних температур, амплитуды и построение графиков»</i> 22.3 Атмосферное давление.</p>	<p>Его части 13.2.Движение вод Мирового океана 14.3.Органический мир океана. <i>Практическая работа №1 «Описание основных компонентов природы океанов Земли»</i> 15.4.Особенности отдельных океанов <i>Практическая работа №2 «Создание презентационных материалов об океанах на основе различных источников информации»</i> Тема 5. Геосфера (2 часа) 16.1.Географическая Оболочка 17.2.Зональность географической оболочки <i>Практическая работа №3 «Описание природных зон Земли»</i> Тема 6. Человек 18.1.Освоение Земли 19.2.Охрана природы 20. 3.Население Земли 21.4.Страны мира Раздел 2. Материки планеты Земля (48 часов) Тема 1. Африка (10 часов) 22.1.Географическое положение.</p>	<p><i>«Написание эссе о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России».</i> Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые 5 часов 7.1Геологическое летоисчисление 8.2.Тектоническое строение <i>Практическая работа №6 «Выявление зависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России»</i> 9.3.Общие черты рельефа. <i>Практическая работа№7» Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России».</i> 10.4.Литосфера и человек. <i>Практическая работа №8 «Описание элементов рельефа России».</i> 11.5.Практическая работа №9 «Построение профиля своей местности». Климат и погода России 7 часов 11.1.Факторы, влияющие на климат <i>Практическая работа №10 «Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России».</i> 12.2.Закономерности распределения тепла и влаги на территории России <i>Практическая работа №11»Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами».</i></p>	<p><i>сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России»</i> 12.3. Половой и возрастной состав населения России. <i>Практическая работа №4 «Чтение и анализ половозрастных пирамид»</i> 13.4. Размещение населения России. 14.5. Миграция населения. <i>Практическая работа №5,б»Определение видов и направлений внутренних и внешних миграций, объяснение причин, составление схемы».</i> «Определение величины миграционного прироста населения в разных частях России» 15.6. Городское и сельское население. Урбанизация. <i>Практическая работа №67«Оценивание уровня урбанизации отдельных регионов России»</i> 17. 7 Этнический религиозный состав населения. <i>Практическая работа №8»Определение особенностей размещения крупных народов России»</i> 18.8.. Трудовые ресурсы и рынок труда. <i>Практическая работа №9. «Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России»</i> 19.9. Повторяющее обобщение. <i>Практическая работа №10. «Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических данных для определения особенностей географии населения России»</i> Тема 3. Хозяйство России(19 часов) 20.1.Национальная экономика. 21.2.Факторы размещения</p>
---	--	---	---	--

<p>Условные знаки. 24.2. Масштаб Стороны горизонта. 25.3. Азимут. Ориентирование. <i>Практическая работа №4,5 «Определение азимута», Ориентирование на местности»</i> 26.4. Изображение на плане неровностей земной поверхности. 27.5. <i>Практическая работа №6. «Составление плана местности»</i> 28.6. Глобус и географическая карта. <i>Практическая работа №7. Определение положения объектов относительно друг друга</i> 29.7. Градусная сеть на глобусе и картах. <i>Практическая работа №8 «Определение направлений и расстояний по глобусу и карте»</i> 30.8. Географические координаты: широта и долгота. 31.9. <i>Практическая работа №9. Определение координат географических объектов на карте</i> 32.10. Изображение на физических картах высот и глубин. <i>Практическая работа №10» Определение высот и глубин</i></p>	<p><i>Практическая работа №8» Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности».</i> 23.4. Движение воздуха. 24.5. Вода в атмосфере. <i>Практическая работа №9 «Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.»</i> 25.6. Погода. <i>Практическая работа №10 Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений»</i> 26.7. Климат. Тема4. Биосфера. 4 часа 27.1. Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане и на поверхности суши. 28. 2. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы. 29.3. Понятие о географической оболочке. 30.4. . <i>Практическая работа №15 «Изучение природных</i></p>	<p>Исследования Африки 23.2. Геологическое строение и рельеф Африки 24.3. Климат Африки 25.4. Гидрография Африки. 26.5. Разнообразие природы Африки <i>Практическая работа №4 «Описание основных компонентов природы материка»</i> 27.6. Население Африки 28.7. Северная и Западная Африка 29.8. Центральная и Восточная Африки 30.9. У. рок-игра «Путешествие по странам Африки» 31.10. Урок обобщающего повторения Тема 2. Австралия (5 часов) 32.1. Географическое положение и история исследования 33. 2. Рельеф и особенности климата материка 34.3. Особенности природы Австралии 35.4. Австралийский союз 36.5. Океания Тема 3. Антарктида (2 часа) 37.1. Географическое положение история исследования Антарктиды</p>	<p>13.3. Типы климатов России. <i>Практическая работа №12» Описание характеристики климата своего региона».</i> 14.4. Атмосферные вихри 15.5. Погода. <i>Практическая работа №13. «Составление прогноза погоды на основе различных источников информации».</i> 16.6. Климат и человек. Климатические ресурсы Влияние человека на состояние воздушной среды области 17.7. Обобщающее повторение по теме: «Климат» Моря и внутренние воды 8 часов 18.1. Моря России 19.2. Реки России 20.3. Характеристика реки . 21.4. Озёра, болота, подземные воды,. 22.5. Природные ледники, Великое оледенение Характеристика внутренних вод края 23.6. Гидросфера и человек. <i>Практическая работа №14 «Работа с картографическими источниками: «Нанесение объектов картографии России»</i> 24.7. <i>Практическая работа №15 «Описание объектов гидрографии России»</i> Почвы 2 часа 25.1. Образование почв и их разнообразие 26.2. Зональные типы почв России и закономерности их распределения. Природные зоны 6 часов 27.1. Природные комплексы России 28.2. Безлесные природные зоны Арктики и Субарктики</p>	<p>производства. 22.3. Топливо-энергетический комплекс. Нефтяная и газовая промышленность. 23.4. Топливо-энергетический комплекс. Угольная промышленность. 24.5. Топливо-энергетический комплекс: электроэнергетика. 25.6. Металлургический комплекс: черная металлургия. 26.7. Металлургический комплекс: цветная металлургия. 28.9. Машиностроение. География машиностроения.. 29.10. Химическая промышленность. 30.11. Лесная и целлюлозно-бумажная промышленность 31.12. Сельское хозяйство: растениеводство. 32.13. Сельское хозяйство: животноводство 33.14. Зональная специализация сельского хозяйства 34.15.. Пищевая и легкая промышленность. 35..16. Транспорт России. 36.17. География транспорта России 37.18. Нематериальная сфера хозяйства. 38.19. Обобщение и контроль знаний по теме Хозяйство России. <i>Практическая работа №11 «Работа с различными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России»</i> Раздел 2. Экономические районы России (23 часа)</p>
--	--	---	---	---

<p><i>географических объектов с использованием шкалы высот и глубин».</i></p> <p>33.11. Промежуточная аттестация</p> <p>34.12.Итоговое повторение по теме «Изображение земной поверхности».</p> <p>35.Географическая игра «Путешествуем по миру»</p>	<p><i>комплексов своей местности»</i></p> <p>Тема 5: Человечество на Земле.</p> <p>31.1. Численность населения Земли.</p> <p>32.2 Расовый состав. Нации и народы планеты.</p> <p>33.3Страны на карте мира.</p> <p>34.4.Промежуточная аттестация</p> <p>35.5Освоение Земли человеком.</p>	<p>38.2Природа Антарктиды</p> <p>Тема 4. Южная Америка (9 часов)</p> <p>39.1.Географическое Положение Южной Америки.</p> <p>40.2.Геологическое строение и рельеф Южной Америки</p> <p>41. 3.Климат Южной Америки</p> <p>42.4.Гидрография Южной Америки.</p> <p>43.5.Разнообразие природы Южной Америки</p> <p>44.6.Население Южной Америки</p> <p>45.7.Регионы Южной Америки.</p> <p>46. 8.Практическая работа №5 <i>Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации»</i></p> <p>47.9.Защита творческих проектов «Удивительное о самом влажном материке»</p> <p>Тема 5. Северная Америка (8 часов)</p> <p>48.1.Географическое положение. История открытий и исследований</p>	<p>29.3. Леса умеренного пояса</p> <p>30.4.Безлесные природные зоны умеренного пояса. Субтропики</p> <p>Высотная поясность</p> <p>31.5.Ресурсы растительного и животного мира <i>Практическая работа №16</i> <i>« Описание основных компонентов природы России»</i></p> <p>32.6.Обобщение по теме: «Природные зоны» <i>Практическая работа №17 « Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации».</i></p> <p>Природные районы России 35ч</p> <p>33.1.Природа арктических островов</p> <p>Русская равнина (5 часов)</p> <p>34.1.Русская Восточно- Европейская равнина. Рельеф и геологическое строение</p> <p>35.2Климат, внутренние воды и природные зоны</p> <p>36.3Природные комплексы Русской равнины</p> <p>37.4Природные комплексы Восточно-Европейской равнины</p> <p>Продолжение</p> <p>38.5. Крупнейшие заповедники. Экологические проблемы – последствие интенсивной хозяйственной деятельности.</p> <p>Кавказ(3 часа)</p> <p>39.1.Кавказ. Геологическое строение и рельеф</p> <p>40.2.Климат, внутренние воды.</p> <p>41.3Высотная поясность.</p> <p>Крым (2 часа)</p> <p>42.1.Крым. Географическое положение, история освоения</p>	<p>39.1. Центральный экономический район.</p> <p>40.2Москва – столица Российской Федерации.</p> <p>41.3Северный экономический район.</p> <p>42.4Северо-Западный экономический район.</p> <p>435..Калининградская область.</p> <p>44.6. Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы</p> <p>45.7Центрально-Черноземный район.</p> <p>46.8.Волго-Вятский район.</p> <p>47.9.Северо-Кавказский район.</p> <p>48.10Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства.</p> <p>49.11. Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.</p> <p>50.12 Поволжский район.</p> <p>51.13 Уральский район.</p> <p>52.14. Западно-Сибирский район.</p> <p>53.15 Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы</p> <p>54.16 Восточно-Сибирский район.</p> <p>55.17. Красноярский край: особенности природы. <i>Практическая работа №12 « Описание основных компонентов природы своей местности»</i></p> <p>56.18 Красноярский край. ЭГП, население. <i>Практическая работа №13 «Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации».</i></p>
--	---	---	--	---

		<p>49.2. Геологическое строение и рельеф Северной Америки.</p> <p>50. 3. Климат Северной Америки</p> <p>51.4. Гидрография Северной Америки</p> <p>52.5. Разнообразие природы Северной Америки</p> <p>53.6. Население Северной Америки</p> <p>54.7. Регионы Северной Америки.</p> <p>55.8 Итоговое повторение по теме: «Северная Америка».</p> <p>Тема 6. Евразия (10 часов)</p> <p>56.1. Географическое положение Евразии и история исследования.</p> <p>57.2. Геологическое строение и Рельеф Евразии.</p> <p>58.3. Климат Евразии.</p> <p>59.4. Гидрография Евразии</p> <p>60.5. Разнообразие природы Евразии</p> <p>61.6. Население Евразии</p> <p>62.7. Регионы Европы</p> <p>63.8. Регионы Азии: Юго-Западная и Восточная Азия</p> <p>64.9. Южная и Юго-Восточная Азия</p> <p>65.10. Итоговое повторение по</p>	<p>полуострова.</p> <p>43.2 Уникальность и особенности природы Крыма.</p> <p>44.1. Южные моря России Урал (3 часа)</p> <p>45.1. Урал .Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые</p> <p>46.2. Климат и внутренние воды</p> <p>47.3. Природные комплексы и природные ресурсы Урала</p> <p>Западная Сибирь (3 часа)</p> <p>48.1. Западная Сибирь</p> <p>Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые</p> <p>49.2. Климат и внутренние воды</p> <p>50.3. ПК. Западной Сибири и проблемы их освоения</p> <p>51.1. Моря Северного Ледовитого океана</p> <p>Средняя Сибирь (3 часа)</p> <p>52.1. Средняя Сибирь .Географическое положение, особенности природы, богатство природных ресурсов</p> <p>53.2. Средняя Сибирь. Рельеф. Климат, внутренние воды</p> <p>54.3. Природные зоны Средней Сибири</p> <p>Северо – Восточная Сибирь (3 часа)</p> <p>55.1. Геологическое строение, рельеф</p> <p>56.2. Климат и внутренние воды Северо-Восточной Сибири</p> <p>57.3. Природно-территориальные комплексы Северо-Восточной Сибири</p> <p>Горы Юга Сибири (4 часа)</p> <p>58.1. Геологическое строение и рельеф</p> <p>59.2. Климат и внутренние воды</p>	<p>57.19 Красноярский край. Отрасли специализации перспективы развития края</p> <p>58.20 Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.</p> <p>59.21 Дальневосточный район.</p> <p>60.22. <i>Практическая работа №14 «Сравнение двух и более районов России по заданным характеристикам»</i></p> <p>61.23. <i>Практическая работа №15. «Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации».</i></p> <p>Раздел 4. Россия в мире. (10 часов)</p> <p>62.1. Россия в современном мире</p> <p>63.2. Россия в мировом хозяйстве</p> <p>64.3. Россия в мировой политике.</p> <p>65.4. Россия и страны СНГ.</p> <p>66.5. <i>Практическая работа №16 «Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами».</i></p> <p>67.6. Страны Балтии и Белоруссия</p> <p>67.7 Украина и Молдавия</p> <p>68.8 Страны Закавказья Страны Центрально-Азиатского региона.</p> <p>69.9. Промежуточная аттестация</p> <p>70.10 Повторение и обобщение курса Экономическая география России</p>
--	--	---	--	--

		<p>теме «Евразия».</p> <p>Раздел 3. Взаимоотношения природы и человека (3 часа)</p> <p>66.1. Природа и общество 67.2. Влияние хозяйственной деятельности людей на оболочки Земли 68.3 <i>Практическая работа №6 «Прогнозирование рациональных путей природопользования»</i> 69. Промежуточная аттестация 70. Главные особенности природы Земли. Итоговое повторение</p>	<p>60.3. Байкал – как объект Всемирного природного наследия. 61.4. Высотная поясность Дальний Восток- (5 часов) 62.1. Геологическое строение и рельеф 63.2. Климат и внутренние воды 64.3. ПТК Полуостровная и островная части 65.4. ПТК Приморье и Приамурье. 66.5. <i>Практическая работа №18 «Сравнение особенностей природы отдельных территорий страны»</i> 67.1. Промежуточная аттестация <u>Человек и природа 2 часа</u> 68.1. Природные условия и природные ресурсы 69.2 <i>Практическая работа №19 «Определение видов особо охраняемых территорий и их особенностей»</i> 70. Роль географической науки в изучении и преобразовании природы.</p>	
--	--	--	--	--