

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МБОУ КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. ФЕДОРЯЕВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 «30» августа 2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
О.В.Шкопкин
Приказ № 135 «30» августа 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Журналистика»
социально-гуманитарной направленности

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7,5-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор или составитель:
педагог дополнительного образования
Менгерт Ольга Сергеевна

Курагино

2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Образовательная программа «Журналистика» имеет социально-гуманитарную направленность. Ориентирована на развитие коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации; на развитие индивидуальности ребенка, который учится анализировать явления, пытается выстроить свой взгляд на

мир и свое место в нем; на развитие способности к правильной, выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины будет содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, закреплению умений и навыков коммуникативных умений, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Кроме того, программа способствует освоению учащимися практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Новизна программы

Новизна программы заключается в охвате нескольких областей знаний и направлений: журналистики, социологии, фотографии, дизайна, публицистики.

Актуальность данной программы состоит в том, что возрастает потребность современного общества во всесторонне развитой личности, обладающей знаниями основ современных средств массовой информации, умениями свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности, навыками работы с компьютером и современными информационными технологиями. Предлагаемая программа способна сформировать представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической информации через печать, телевидение и электронные коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. В ходе освоения программы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. При организации занятий основной упор делается на определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость

реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве. На практическом уровне овладеют умением выбирать средства, необходимые для решения конкретной задачи. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Адресат программы

Адресат программы – учащиеся 7,5-17 лет, имеющие склонности интересы в области журналистики, социологии, медиапроектирования. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Количество обучающихся в группе от 10 до 18 человек.

Объем и сроки реализации программы

Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения: 216 ч, 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очно-дистанционной форме. Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: теоретические занятия; творческий практикум (сочинения разных жанров); работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование); работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); выпуск школьной газеты; видео-интервью, выступления на школьном радио; ролевые игры; свободная творческая дискуссия; проблемная ситуация; тренинг; тренировочные упражнения; чтение и обсуждение статей из газет; встреча с журналистами; обсуждение материалов, написание отзывов и статей.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия для учащихся 45 минут с 5 минутным перерывом.

Год обучения	Количество часов в неделю	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения	2 раза в неделю по 3 ч	10-18 человек

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: формирование информационно-коммуникативных компетенций обучающихся через знакомство с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать и анализировать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала, с использованием технических средств;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- осуществлять выпуск газет, радиовыпусков, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды;
-

Содержание программы Учебный план

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входная диагностика	1	1		
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Журналистика как профессия	3	2	1	Презентация
3	Основы радиожурналистики	3	2	1	Контрольные вопросы
4	Радиостанции в системе СМИ.	3	3		
5	Особенности подачи информации на радио. Радиоаудитория	4	3	1	Текст для выступления
6	Язык радио. Мастерство радиоведущего.	6	3	3	Текст для выступления
7	Жанры радиожурналистики	6	3	3	
8	Поиск тем для радиорепортажа	3	2	1	Список тем
9	Групповой проект «Портрет радиоведущего»	6	3	3	Радиовыпуск
10	Функции журналистики. Информационная функция	2	1	1	Кроссворд
11	Функции журналистики. Коммуникативная функция	2	1	1	
12	Функции журналистики.	2	1	1	

	Формирование общественного мнения				
13	Функции журналистики. Контролирующая функция	2	1	1	
14	Написание репортажа с использованием функций	3		3	Статья
15	Требования к профессии журналист	2	1	1	Опрос
16	Групповой проект «Портрет современного журналиста»	3	1	2	Презентация
17	Особенности и история зарубежной журналистики	1	1		
18	История развития журналистики в России	1	1		
19	Групповой проект «Из истории журналистики»	3	1	2	Презентация
20	Жанры журналистики: классификация и особенности	1	1		Контрольные вопросы
21	Интервью как информационный жанр журналистики	2	1	1	
22	Практическая работа в жанре интервью	2		2	Статья
23	Заметка как информационный жанр журналистики	2	1	1	
24	Индивидуальный проект «Заметка»	2		2	Статья
25	Репортаж как информационный жанр журналистики	2	1	1	
26	Практическая работа в жанре репортаж	2		2	Статья
27	Аналитические жанры. Статья, отзыв, обозрение.	2	1	1	
28	Практическая работа. «Аналитические жанры»	2	1	1	Презентация
29	Художественные жанры. Фельетон. Очерк.	2	1	1	
30	Практическая работа.	2	1	1	Презентация

	«Художественные жанры»				я
31	Композиция материала. Основные типы построения текстов	2	2		Опрос
32	Написание публикаций с использованием разных типов построения	2		2	Статья
33	Стилистические фигуры в тексте	1	1		Опрос
34	Написание зарисовок с использованием стилистических фигур	2		2	Статья
35	Корректурa. Виды корректуры и функции корректора	2	2		
36	Практическая работа «Корректурные знаки»	1		1	Презентация
37	Типология СМИ	1	1		Тест
38	Классификация печатных изданий	1	1		
39	Особенности школьной газеты как печатного издания	2	2		Опрос
40	Структура газеты. Верстка. Структурирование текста.	3	2	1	
41	Структура газеты. Иллюстрации. Шрифт.	2	1	1	
42	Структура газеты. Виды заголовков.	2	1	1	
43	Структура газеты. Варианты оформления.	2	1	1	Опрос Презентация
44	Групповой проект «Моя газета»	3		3	Презентация
45	Особенности работы корреспондента. Требования. Технические средства работы.	2	2		Опрос
46	Промежуточная аттестация в форме группового проекта «Я-корреспондент»	2		2	Творческая работа

47	Особенности работы редактора. Требования, обязанности, функции	1	1		
48	Групповой проект «Я-редактор»	3		3	
49	Профессиональная этика журналиста. Моральные ценности	1	1		
50	Психологическая подготовка журналиста. Тренинг «Стоп-кадр»	6	3	3	Самопрезентация
51	Методы и приемы работы со словом. Сбор информации.	2	1	1	
52	Методы и приемы работы со словом. Композиция и сюжет.	2	1	1	
53	Изобразительно-выразительные средства журналистского произведения	1	1		
54	Творческая работа «Статья в газету»	6		6	Статья
55	Мультимедийный дизайн газеты. Особенности верстки и дизайна	2	2		
56	Творческая работа «Газета в интернете»	6	3	3	Статья
57	Критерии качества материала	1	1		
58	Способы усиления материала	1	1		
59	Практическая работа «Хорошая газета»	3		3	
60	Специфика журналистики на ТВ. Экскурсия на телевидение «Вариант»	2		2	
61	Практическая работа «Особенности работы журналиста на ТВ»	3		3	Презентация
62	Творческая работа в жанре интервью, репортажа, очерка	3		3	Статья, репортаж, заметка, очерк

63	Информационное пространство школьной прессы	2	2		
64	Школьное издание. Цели и задачи. Перспективы развития Тема и стиль школьной газеты	4	2	2	
65	Практическая работа. Анализ статей школьной газеты	4		4	Презентация
66	Техническое оборудование и материальное обеспечение газеты Редакционное оборудование, имеющееся в школе. Требования к оборудованию.	4	2	2	
67	Состав и работа редакции «Тубинские вести». Экскурсия. Процесс создания газеты, журнала	2	2		
68	Технические средства (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон) и приемы работы с ними	9	3	6	
69	Особенности фоторепортажа. Фотографии в газетах и журналах.	5	2	3	
70	Журналистское произведение. Написание заметок для газеты.	3		3	
71	Тренинг «Делаем новости»	6	1	5	
72	Тренинг «Я-журналист»	6	3	3	Самопрезентация
73	Словарь журналиста	2	1	1	
74	Тренинг «Научись общаться»	6	1	5	Самопрезентация
75	Деловая игра «Выпуск	6	2	4	Статья

	газеты моей мечты»				
76	Тренинг «Идеальный журналист»	6	3	3	Самопрезентация
77	Итоговая промежуточная аттестация в форме тестирования «Я-журналист»	1		1	Тестирование
	Итого	216	92	124	

Содержание программы

1. Входная диагностика . Выявление уровня сформированности знаний о профессии журналист, истории журналистики, видах, функциях, жанрах журналистики

2. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Журналистика как профессия
Теория. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессии журналиста.

3. Основы радиожурналистики.
Теория.. Как и откуда возникло радиовещание. Влияние традиций печатной прессы и научно-технического прогресса на развитие радиовещания. Особенности, отличия и возможности радио. Современное радиовещание. Практика. Поиск в работе основных радиостанций. Общее и различное в подаче новостей на разговорных, музыкальных и иных радиостанциях.

4. Радиостанции в системе СМИ
Теория. Становление системы СМИ. Место радио среди других типов СМИ. Виды радиостанций и форматы радиовещания. Информационно- новостное вещание. Разговорные радиостанции. Музыкальные радиостанции. Интернет-вещание. Подкасты. Трансляции.
Практика. Определение видов и типов СМИ на конкретных примерах. Запись подкастов.

5. Особенности подачи информации на радио. Радиоаудитория.
Теория. Информационное поле радиовещания. Главные новости в эфире. Информационные поводы для радио. Специфика и требования к подаче информации. Экстренные включения на радио. Организация, ведение и работа в прямом эфире в условиях оперативно меняющейся ситуации и дефицита информации. Определение, структура аудитории.
Практика. Разбор ситуаций и составление информационных текстов. Ролевая игра. Определение аудитории и популярности на конкретных примерах.

6. Язык радио. Мастерство радиоведущего.
Теория. Язык радио и разговорная речь. Особенности радиоречи (разговорность, образность, доступность, нацеленность на контакт с аудиторией). Информативная точность языка радио. Вербальные и невербальные средства информации. Эффективность воздействия радиопрограмм. Монологовая и диалоговая формы общения в эфире. Стилистика и культура речи в эфире. Языковые стили

Практика. Определение особенностей радиоречи и эффективности воздействия радиопрограмм на конкретных примерах. Освоение упражнения для развития речи, артикуляции, дикции и голоса. Работа с микрофоном. Студийная запись. Составление словарей.

7. Жанры радиожурналистики

Теория. Характеристика жанра. Становление и развитие системы жанров «звучащей» и «слышимой» журналистики. Жанровая классификация на радио: информационно-событийные, аналитические, документально-художественные жанры. Их связь и взаимодействие в программе.

8. Поиск тем и структура текста для радиорепортажа

Теория. Работа с информацией и открытыми источниками. Организация и поддержание непрерывного информационного потока, сбор информации, запись источников и спикеров, подготовка материала и вывод экспертов в эфир. Специфика планирования, подготовки и выпуска в эфир серии репортажей на общую тему.

Практика. Планирование тематических циклов передач. Сбор информации с применением различных методик. Подготовка, презентация и разбор текстов для радио. Начитывание собственных и чужих текстов. Запись текстов и выпуск в эфир.

9. Групповой проект

Теория. Правила работы, план, структура проекта.

Практика. Работа в группах.

10-14. Функции журналистики.

Теория. Раскрытие функций: информационная; коммуникативная; формирование общественного мнения (выражение мнений определённых групп); контролирующая. Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе

Практика. Написание репортажа с использованием функций

15-16. Требования к профессии журналист

Теория. Ознакомление понятий компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; широкий кругозор; владение литературным языком.)

Практика. Групповой проект «Портрет современного журналиста»

17. Особенности и история зарубежной журналистики

Теория. Краткие сведения из истории зарубежной журналистики. Первые газеты. «Рукописные ведомости» История "Таймс": появление "четвертой власти" Феномен появления "pennypress". От "нового журнализма" к желтой прессе: газетная империя Уильяма Херста

Практика. Групповой проект «Из истории журналистики»

18-19. История развития журналистики в России

Теория. Краткие сведения из истории российской журналистики Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров

в журналистике. Развитие художественных жанров (очерк, панфлет и др.) В.Г. Белинский, А.С.Пушкин. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. «Москва и москвичи», «Хитровка» и другие рассказы Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Практика. Групповой проект «Из истории журналистики»

20-31. Жанры журналистики: классификация и особенности

Теория. Классификация жанров журналистики и их особенности. Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Аналитические жанры: статья, корреспонденция, открытое письмо. Художественные жанры: очерк, фельетон, памфлет

Практика. Практическая работа «Жанры журналистики». Индивидуальные проекты.

32. Композиция материала. Основные построения текстов

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному

Практика. Написание публикаций с использованием разных типов построения

33. Стилистические фигуры в тексте

Теория. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика. Написание публикаций с использованием разных типов построения

34. Методы и приемы работы со словом. Изобразительно-выразительные средства журналистского произведения

Теория. Классификация методов и приемов. Сбор информации. Композиция и сюжет.

35. Способы усиления материала

Теория. Средства художественно-технического оформления газет и журналов. Правила оформления.

Практика. Практическая работа «Корректурные знаки»

36. Типология СМИ

Теория. Классификация СМИ: печатные и электронные; телевидение, радио. Основные типологические характеристики СМИ: территория распространения; целевая аудитория; тематическая направленность;

издательские характеристики: формат, периодичность, тираж. Цели и задачи выпуска школьной газеты. Её характерные особенности.

37. Классификация печатных изданий

Теория. Характеристики печатных изданий: газета, журнал, брошюра, буклет

38. Особенности школьной газеты как печатного издания

Теория. Структура газеты. Верстка. Структурирование текста. Иллюстрации. Шрифт. Виды заголовков. Варианты оформления.

Практика. Групповой проект «Моя газета»

39. Особенности работы корреспондента. Требования. Технические средства работы.

Теория. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах во всех видах СМИ. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Базовые навыки по верстке

Практика. Групповой проект «Я-корреспондент»

40. Особенности работы редактора. Требования, обязанности, функции

Теория. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах во всех видах СМИ. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Базовые навыки по верстке.

Практика. Групповой проект «Я-редактор»

41. Профессиональная этика журналиста. Моральные ценности

Теория. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Профессиональная этика журналиста – международные и российские акты. Профессиональная этика – это юридически не оформленные, но тем не менее известные и чётко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные журналистским сообществом.

42. Психологическая подготовка журналиста.

Теория. Тренинг «Стоп-кадр». Тренинг «Приметы времени». Тренинг «Три газеты». Тренинг «Письмо в редакцию». Приветствие. Мозговой штурм. Психотехническая игра. Обсуждение. Рефлексия

Практика. Игры и упражнения

43. Графическое оформление школьной газеты

Теория. Моделирование реального выпуска газеты с использованием ИКТ.

Практика. Практическая работа. Написание статей, заметок

44. Мультимедийный дизайн газеты.

Теория. Особенности верстки и дизайна

Практика. Творческая работа «Статья в газету»

45. Специфика журналистики на ТВ

Теория. Приемы и методы, особенности работы корреспондента на ТВ
Информационное пространство школьной прессы

46. Информационное пространство школьной прессы

Теория. Экскурсия на телевидение «Вариант»

Практика. Практическая работа «Особенности работы журналиста на ТВ»

47. Школьное издание. Тема и стиль школьной газеты
Теория. Цели и задачи. Перспективы развития
Анализ газеты, определение жанровой принадлежности статей. Методы и приемы, используемые авторами, оценка уровня их мастерства
Практика. Творческая работа в жанре интервью, репортажа, очерка
48. Техническое оборудование и материальное обеспечение газеты.
Редакционное оборудование, имеющееся в школе. Требование к оборудованию. А
Теория. Изучение требований, структуры ТО и МО газеты. Классификация ТО в школе
Практика. Практическая работа. Анализ статей школьной газеты
49. Состав и работа редакции «Тубинские вести».
Теория. Экскурсия.
Практика. Практическая работа. Написание статей, заметок
50. Процесс создания газеты, журнала
Теория. Моделирование реального выпуска газеты с использованием ИКТ.
51. Технические средства (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон) и приемы работы с ними
Теория. Классификация ТС
Практика. Практическая работа. Написание статей, заметок
52. Особенности фоторепортажа. Фотографии в газетах и журналах.
Теория. Структура фоторепортажа, главные принципы и особенности жанра
Практика. Практическая работа. Написание статей, заметок
53. Тренинг «Делаем новости»
Теория. Приветствие. Мозговой штурм. Психотехническая игра.
Обсуждение. Рефлексия
Практика. Анализ статей
54. Словарь журналиста
Теория. Работа со справочной литературой, выявление особенностей статей, анализ текстов-образцов.
Практика. Анализ статей
55. Деловая игра «Выпуск газеты моей мечты»
Теория. Моделирование реального выпуска газеты с использованием ИКТ.
Практика. Написание заметок
56. Промежуточная аттестация в форме: Тестирование «Я-журналист»
Теория. Анкета «Я-журналист»
Практика. Тестирование

Планируемые результаты

Содержание программы направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные:

- сформированные коммуникативные умения интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

Метапредметные:

- готовность и способность к информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- сформированные компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции).

Предметные результаты:

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
- выступать перед аудиторией, публично защищать творческий проект;
- понимание языка радио и особенностей радиовещания; - освоение базовых понятий радиовещания; - овладение навыками составления текстов различных жанров радиожурналистики; - проведение риторического анализа образца текста; - разработка радиоэфиров.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Программа реализуется на базе Центра «Точка роста» МБОУ Курагинская СОШ №1 в очной форме. Учебные кабинеты Центра оснащены компьютерами, планшетами с доступом в интернет, проектором, экраном, принтером, сканером, интерактивной доской, фото и видеоаппаратурой, коворингзоной.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, опыт работы с детьми.

Формы аттестации и оценочные материалы

Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: наличие статей, заметок, интервью, репортажей в школьной, районной газетах, на радио.

В процессе реализации программы проводится мониторинг знаний, умений и навыков. Промежуточный – проводится по итогам 1 полугодия учебного года в виде творческого задания (заметка, радиозэфир, статья). Итоговый – по результатам 2 полугодия – тестирование, наличие заметок в газете, выступление на радио. В течение учебного процесса проводится текущий контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания: опрос, контрольные вопросы, творческие задания.

Методические материалы

Список литературы

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г. В., Харитоновна Е. И. Школьный словарь употребления буквы *ё* в русском языке. — М., 2010.
3. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания
5. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
8. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Э.Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Методическая литература для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
 10. Шкопов Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990
- Методическая литература для детей.**
1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
 2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
 3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
 4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Календарно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата проведения		Форма занятия	Формы аттестации/контроля
			По плану	По факту		
1	Входная диагностика	1	3.09			
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Журналистика как профессия	3	3.09 3.09 5.09			Презентация
3	Основы радиожурналистики	3	5.09 5.09 10.09			Контрольные вопросы
4	Радиостанции в системе СМИ.	3	10.09 10.09 12.09			
5	Особенности подачи информации на радио. Радиоаудитория	4	12.09 12.09 17.09 17.09			Текст для выступления
6	Язык радио. Мастерство радиоведущего.	4	17.09 19.09 19.09 19.09			Текст для выступления
7	Жанры радиожурналистики	6	24.09 24.09 24.09 26.09 26.09 26.09			
8	Поиск тем для радиорепортажа	3	1.10 1.10 1.10			Список тем
9	Групповой проект «Портрет радиоведущего»	6	3.10 3.10 3.10 8.10 8.10			Радиовыпуск

			8.10			
10	Функции журналистики. Информационная функция	2	10.10 10.10			Кроссворд
11	Функции журналистики. Коммуникативная функция	2	10.10 15.10			
12	Функции журналистики. Формирование общественного мнения	2	15.10 15.10			
13	Функции журналистики. Контролирующая функция	2	17.10 17.10			
14	Написание репортажа с использованием функций	1	17.10			Статья
15	Требования к профессии журналист	2	22.10 22.10			Опрос
16	Групповой проект «Портрет современного журналиста»	3	22.10 24.10 24.10			Презентация
17	Особенности и история зарубежной журналистики	1	24.10			
18	История развития журналистики в России	1	29.10			
19	Групповой проект «Из истории журналистики»	3	29.10 29.10 31.10			Презентация
20	Жанры журналистики: классификация и особенности	1	31.10			Контрольные вопросы
21	Интервью как информационный жанр журналистики	2	31.10 5.11 5.11			
22	Практическая работа в жанре интервью	2	5.11 7.11			Статья

23	Заметка как информационный жанр журналистики	2	7.11 7.11			
24	Индивидуальный проект «Заметка»	2	12.11 12.11			Статья
25	Репортаж как информационный жанр журналистики	2	12.11 14.11			
26	Практическая работа в жанре репортаж	2	14.11 14.11			Статья
27	Аналитические жанры. Статья, отзыв, обозрение.	2	19.11 19.11			
28	Практическая работа. «Аналитические жанры»	2	19.11 21.11			Презентация
29	Художественные жанры. Фельетон. Очерк.	2	21.11 21.11			
30	Практическая работа. «Художественные жанры»	2	26.11 26.11			Презентация
31	Композиция материала. Основные типы построения текстов	2	26.11 28.11			Опрос
32	Написание публикаций с использованием разных типов построения	2	28.11 28.11			Статья
33	Стилистические фигуры в тексте	1	3.12			Опрос
34	Написание зарисовок с использованием стилистических фигур	2	3.12 3.12			Статья
35	Корректурa. Виды корректуры и функции корректора	2	5.12 5.12			
36	Практическая работа «Корректурные знаки»	1	5.12			Презентация
37	Типология СМИ	1	10.12			Тест
38	Классификация	1	10.12			

	печатных изданий					
39	Особенности школьной газеты как печатного издания	2	10.12 10.12			Опрос
40	Структура газеты. Верстка. Структурирование текста.	3	10.12 12.12 12.12			
41	Структура газеты. Иллюстрации. Шрифт.	2	12.12 17.12			
42	Структура газеты. Виды заголовков.	2	17.12 17.12			
43	Структура газеты. Варианты оформления.	2	19.12 19.12			Опрос Презентация
44	Групповой проект «Моя газета»	3	19.12 24.12 24.12			Презентация
45	Особенности работы корреспондента. Требования. Технические средства работы.	2	24.12 26.12			Опрос
46	Промежуточная аттестация в форме группового проекта «Я-корреспондент»	2	26.12 26.12			Творческая работа
47	Особенности работы редактора. Требования, обязанности, функции	1	9.01			
48	Групповой проект «Я-редактор»	3	9.01 9.01 14.01			
49	Профессиональная этика журналиста. Моральные ценности	1	14.01			
50	Психологическая подготовка журналиста. Тренинг «Стоп-кадр»	6	14.01 16.01 16.01 16.01 21.01 21.01			Самопрезентация

51	Методы и приемы работы со словом. Сбор информации.	2	21.01 23.01			
52	Методы и приемы работы со словом. Композиция и сюжет.	2	23.01			
53	Изобразительно-выразительные средства журналистского произведения	1	23.01			
54	Творческая работа «Статья в газету»	6	28.01 28.01 28.01 30.01 30.01 30.01			Статья
55	Мультимедийный дизайн газеты. Особенности верстки и дизайна	2	4.02 4.02			
56	Творческая работа «Газета в интернете»	6	4.02 6.02 6.02 6.02 11.02 11.02			Статья
57	Критерии качества материала	1	11.02			
58	Способы усиления материала	1	13.02			
59	Практическая работа «Хорошая газета»	3	13.02 13.02 18.02			
60	Специфика журналистики на ТВ. Экскурсия на телевидение	2	18.02 18.02			

	«Вариант»					
61	Практическая работа «Особенности работы журналиста на ТВ»	3	20.02 20.02 20.02			Презентация
62	Творческая работа в жанре интервью, репортажа, очерка	3	25.02 25.02 25.02			Статья, репортаж, заметка, очерк
63	Информационное пространство школьной прессы	2	27.02 27.02			
64	Школьное издание. Цели и задачи. Перспективы развития Тема и стиль школьной газеты	4	27.02 4.03 4.03 4.03			
65	Практическая работа. Анализ статей школьной газеты	4	6.03 6.03 6.03 11.03			Презентация
66	Техническое оборудование и материальное обеспечение газеты Редакционное оборудование, имеющееся в школе. Требования к оборудованию.	4	11.03 11.03 13.03 13.03			
67	Состав и работа редакции «Тубинские вести». Экскурсия. Процесс создания газеты, журнала	2	13.03 18.03			
68	Технические средства (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон) и приемы работы с ними	9	18.03 18.03 20.03 20.03 20.03 25.03 25.03 25.03 27.03			

69	Особенности фоторепортажа. Фотографии в газетах и журналах.	5	27.03 27.03 1.04 1.04 1.04			
70	Журналистское произведение. Написание заметок для газеты.	3	8.04 8.04 8.04			
71	Тренинг «Делаем новости»	6	10.04 10.04 10.04 15.04 15.04 15.04			
72	Тренинг «Я-журналист»	6	17.04 17.04 17.04 22.04 22.04 22.04			Самопрезентация
73	Словарь журналиста	2	24.04 24.04			
74	Тренинг «Научись общаться»	6	24.04 29.04 29.04 29.04 6.05 6.05			Самопрезентация
75	Деловая игра «Выпуск газеты моей мечты»	6	6.05 13.05 13.05 13.05 13.05 15.05			Статья
76	Тренинг «Идеальный журналист»	6	15.05 15.05 20.05 20.05 20.05 22.05			Самопрезентация

77	Итоговая промежуточная аттестация в форме тестирования «Я-журналист»	1	22.05			Тестирование
	Итого	216				

Анкета «Я - журналист»

Цель – исследования уровня усвоения знаний, овладения практических умений и навыков в соответствии с программой курса.

1. Перечислите функции журналистики
2. Перечислите жанры журналистики.
3. Что такое интервью?
4. Перечислите художественные жанры.
5. В какой жанр можно объединить статью, отзыв, обозрение.
6. Перечислите технические средства журналиста.
7. Репортаж – это...?
8. Опишите структуру фоторепортажа.
9. Опишите структуру школьной газеты.
10. Количество публикаций в школьной газете _____

Обработка данных. Высокий уровень 8-9 баллов , 5 и более публикаций; средний уровень 5-7 баллов , 3-4 публикации; низкий уровень 0-4 балла, 0-2 публикации.

ТРЕНИНГ для юных журналистов. «Стоп-кадр».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность: Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда

высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!....)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ...Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову)

