

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
имени Героя Советского Союза А.А.Петряева

Рассмотрено педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждено:  
Приказом № 101 от 31.08.2023  
О.В.Шкопкин



## Положение

### об индивидуальной учебной проектно-исследовательской деятельности учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Курагинской средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза А.А.Петряева

#### 1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальной учебной проектно-исследовательской деятельности учащихся (далее – Положение) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Курагинской средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза А.А.Петряева (далее – Школа) разработано в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи индивидуальной учебной внеурочной проектно-исследовательской деятельности в МБОУ Курагинской средняя общеобразовательная школы № 1 имени героя Советского Союза А.А.Петряева, порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке индивидуальных (групповых) учебных проектно-исследовательских работ учащихся во внеурочной деятельности. Для целей данного Положения далее – УПИР / работа.

1.3. Учебная внеурочная проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации.

1.4. Учебная внеурочная проектно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных проектных и исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, моделирование и конструирование, предъявление результатов /продукта, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

#### 2. Цель учебной проектно-исследовательской деятельности

2.1. Создание условий для формирования у учащихся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

#### 3. Задачи проектно-исследовательской деятельности в учебном процессе

3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, подобрать методы и формы работы по теме исследования).

3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

3.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление), работать на результат.

3.4. Формирование и развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

3.5. Формирование позитивного отношения к работе, активной жизненной позиции

3.1. (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

3.2. Интенсификация освоения знаний по базовым предметам, формирование системы межпредметной интеграции и целостной картины мира.

3.3. Формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся как одного из факторов их успешной социализации в будущем.

#### **4. Содержание учебной проектно-исследовательской деятельности**

4.1. Проектно-исследовательская деятельность является составляющей учебной деятельности учащихся. Для 1-9 классов – во внеурочное время, для 10-11 классов - в урочное. Учащиеся 1-11 классов осуществляют проектно-исследовательскую деятельность и представляют свои работы для участия в конкурсах, конференциях, семинарах и т.д. муниципального, регионального, федерального, международного уровней.

4.2. Процесс подготовки учебных проектов и учебных исследований является планомерным и регулируемым. Общее руководство проектно-исследовательской работой в школе, ее координация, контроль за выполнением этапов, а также методическая и организационная помощь на каждом этапе осуществляются учителями.

4.3. Направление и содержание проектно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителем. Для организации проектно-исследовательской деятельности учителя в рабочих программах должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их сдачи. При выборе темы необходимо учитывать как приоритетные направления развития школы и общества в целом, социально-значимые события и даты, так и индивидуальные интересы учащихся и педагога.

4.4. Выбор типа, вида УПИР. Обучающиеся могут выбрать следующие виды:

4.4.1. Исследовательский, целью которого является исследование какой-либо проблемы и отвечает на вопрос «Что необходимо узнать (выявить, проанализировать, обобщить и др.)», чтобы ответить на интересующий вопрос. Результатом работы будет научное доказательство гипотезы или решение научной проблемы.

4.4.2. Практико-ориентированный, продукционный, имеющий на выходе конкретный продукт. Проект направлен на практическое воплощение в жизнь идеи, и также на решение проблемы. Продукт также может быть творческий или социальный, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения.

4.5.1. Результатом (продуктом) учебной проектной деятельности может быть любая из следующих УПИР:

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

- отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.5.2. Результатом учебной исследовательской деятельности может быть письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.).

4.6. Процесс работы над УПИР осуществляется через ряд последовательных этапов (подготовительный, организационный, практический (технологический), отчётный (презентативный), заключительный этапы).

#### **5. Требования к оформлению УПИР**

5.1. Тема работы должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

5.2. Структура работы содержит в себе титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список используемых ресурсов. Требования к оформлению титульного листа

изложены в приложении 1.

5.3. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- работа начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и что предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлена данная работа. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;

- устанавливается цель работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы;

- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;

- далее указываются методы и методики, которые должны использоваться;

- завершают введение разделы «на защиту выносятся», «новизна проекта» или «новизна исследования», «практическая значимость» и др.

5.4. Основная часть работы может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - практический.

5.5. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

5.6. Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5 (допускается рукописный вариант). Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Текст работы нумеруется арабскими цифрами.

5.7. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в

алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

## **6. Процедура защиты УПИР, представление на конкурс или итоговую аттестацию**

6.1. За 10 дней до предполагаемой защиты работы должны быть сданы комиссии для ознакомления и выставления предварительных баллов (за оформление и содержание).

6.2. Представление работы проходит в форме презентации, которую необходимо проверить на ПК в аудитории, где будет проходить защита (за 1 день). Требования к оформлению приведены в Приложении 2.

6.3. Для проведения защиты и оценки УПИР создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, администрация образовательного учреждения и учащиеся, прошедшие подготовку по оцениванию проектно-исследовательских работ.

6.4. Комиссия оценивает уровень проектно-исследовательской деятельности конкретного обучающегося.

6.5. Процедура защиты состоит в 3-5 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть работы и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии (не более трех), общее время защиты — не более 7 минут.

6.6. Формами наглядной отчетности о результатах проектно-исследовательской деятельности могут быть презентации, выставки, инсценировки, видеофильмы, фоторепортажи, стендовые отчеты и т.д.

6.7. Оценивание презентации и защиты работы происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если работа межпредметная.

6.8. Итоги защиты вносятся в протокол результатов оценивания и сдаются руководителю НОУ «Познание» (Приложение 3).

6.9. Критерии оценки содержания и защиты работ:

#### **Критерии оформления проектно-исследовательской работы**

<b>Критерии</b>	<b>Оцениваемое положение</b>	<b>Балл</b>	<b>Наибольший балл</b>
<b>1. Структура работы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист</li> <li>2. Оглавление</li> <li>3. Введение</li> <li>4. Основная часть</li> <li>5. Заключение</li> <li>6. Список используемых ресурсов</li> <li>7. Приложения (по необходимости)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наличие всех элементов — <b>1 балл</b></li> <li>▪ Отсутствие некоторых элементов — <b>0 баллов</b></li> </ul>	1
<b>2. Оформление</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа выполняется на стандартных страницах (размер А4)</li> <li>2. Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта 14 кегель, 1,5 интервал). Заголовки Caps Lock, но не жирным и не курсивом. Отступы слева-3см, справа-2 см, сверху-2 см, снизу-1,5 см</li> <li>3. Нумерация страниц производится в нижнем правом углу. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.</li> <li>4. Объем текста не более 15 страниц.</li> <li>5. Работа должна быть в папке со скоросшивателем</li> <li>6. См. требования к оформлению пункт 5.6</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие всех элементов — <b>1 балл</b></li> <li>• Отсутствие некоторых элементов — <b>0 баллов</b></li> </ul>	1
<b>3. Введение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование темы, ее актуальность на сегодняшний день</li> <li>2. Проблема, противоречие</li> <li>3. Цель</li> <li>4. Задачи (не менее трех)</li> <li>5. Гипотеза (только для учебного исследования)</li> <li>6. Методы и методики</li> <li>7. Новизна или практическая значимость (новизна и практическая значимость лично для ребенка)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие всех элементов — <b>1 балл</b></li> <li>▪ Отсутствие некоторых элементов — <b>0 баллов</b></li> </ul>	1
<b>4. Основная часть</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическая часть</li> <li>2. Практическая часть</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие всех элементов — <b>1 балл</b></li> <li>▪ Отсутствие некоторых элементов — <b>0</b></li> </ul>	1

		<b>баллов</b>	
<b>5. Заключение</b>	<p><b>Выводы</b> - зеркальное отражение введения!</p> <p>Достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.</p> <p>❖ Наличие структурированных выводов в соответствии с поставленными в начале работы задачами. Цель и задачи заново не перечисляются.</p>	<p>■ Выводы соответствуют содержанию поставленной цели и сформулированным задачам — <b>1 балл</b></p> <p>■ Отсутствуют выводы - <b>0 баллов</b></p>	1
<b>6. Список используемых ресурсов</b>	<p>Это тематически отобранный и систематизированный перечень библиографических сведений об использованной литературе, имеет название и располагается в конце основного текста. Включает в себя обязательно только те работы, которые автор приводит в тексте, начиная от «введения» до «выводов». Не допустимо включать в список работу, если она нигде не упоминалась</p> <p>Указываются в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала на русском, потом на иностранном языке. Работы одного и того же автора включаются в хронологическом порядке публикации.</p> <p>Пример иерархии источников списка литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовые акты;</li> <li>2. Материалы практики;</li> <li>3. Литература и периодические издания;</li> <li>4. Литература на иностранных языках;</li> <li>5. Интернет источники. - Подробнее на Referatwork.ru:  <a href="http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html">http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html</a></li> </ol> <p>■ ФИО автора (авторов / редактора);</p> <p>■ Наименование произведения (название книги); Наименование издательства;</p> <p>■ Год издания;</p> <p>■ Количество страниц в издании.</p> <p>Пример:  Нехаев, Г. А.  Металлические конструкции в примерах и задачах: учеб. пособие / Г. А. Нехаев, И. А. Захарова.— М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2010.— 144</p>	<p>■ В работе есть ссылки на все указанные источники. Количество используемых ресурсов не менее трех— <b>1 балл</b></p> <p>Обязательно использование литературных источников, а не только Интернет-ресурсы.</p> <p>● В работе ссылки только на некоторые указанные источники, использованы только Интернет-ресурсы, источников менее трех – <b>0 баллов</b></p>	1

	с.		
<b>Итого:</b>			<b>6 баллов</b>

### Критерии содержания

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольш ий балл
<b>1. Формулировка темы</b>	1. В названии заложен вопрос или проблема, выражающие цель работы. Формулировка темы короткая, емкая по содержанию, привлекательная и максимально индивидуальная.	<b>1</b>	1
	2. Название слишком длинное, формальное, не отражающее цель работы.	<b>0</b>	
<b>2. Актуальность и оригинальность темы</b>	1. Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.	<b>3</b>	3
	2. Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	<b>2</b>	
	3. Тема всем известная, изучена подробно, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	<b>1</b>	
<b>3. Глубина исследования /изученности материала</b>	1. Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне		3 – для учебного проекта; 5 – для учебного исследования
	2. Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, глубина рассмотрения относительна		
	3. Работа строится на основе одного серьезного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация		
	4. Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер		
<b>4. Последовательность, структурность и целостность изложения материала</b>	1. Цель реализована последовательно, сделаны необходимые промежуточные выводы, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями	<b>3</b>	3
	2. В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	<b>2</b>	
	3. В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	<b>1</b>	
	4. Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме	<b>0</b>	
<b>5. Оценка</b>	<b>Учебный проект</b>		5
	<b>Учебное исследование</b>		

результата УПИР	<p><b>1.</b> Результат работы соответствует логике: «проблематизация – моделирование – конструирование – апробация – представление продукта».</p> <p><b>2.</b> Практичность полученного результата (на сколько эффективно результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция) помогает решить заявленную проблему.</p> <p><b>3.</b> Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Названы потенциальные потребители продукта проекта.</p> <p><b>4.</b> Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Круг лиц, которыми он может быть востребован, указан <b>неявно</b>.</p> <p><b>5.</b> Имеются небольшие замечания по качеству выполнения продукта.</p> <p><b>6.</b> Работа не соответствует требованиям качества (эстетичность, удобство в использовании, соответствие заявленным целям).</p>	<p><b>1.</b> Результат работы соответствует логике: «проблематизация – рассмотрение – описание – объяснение – предъявление результатов».</p> <p><b>2.</b> Результат исследования научен</p> <p><b>3.</b> Поставленная проблема решена доказательно и корректно.</p> <p><b>4.</b> Цели, задачи, гипотеза, сформулированные в работе, достигнуты полно и последовательно.</p>		
<b>6. Соответствие достигнутых результатов поставленной цели</b>	<p><b>1.</b> Результаты соответствуют цели</p> <p><b>2.</b> Результаты не в полной степени соответствуют цели, но имеют практическое значение</p> <p><b>3.</b> Результаты не в полной степени соответствуют цели и не имеют практического значения</p> <p><b>4.</b> Нет описанных результатов</p>			3- для учебного исследования 5 – для учебного проекта
<b>7. Корректность в использовании литературных источников</b>	<p><b>1.</b>Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику</p> <p><b>2.</b>Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.)</p> <p><b>3.</b>Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех</p>		<b>3</b>   <b>2</b>   <b>1</b>	<b>3</b>

	необходимых случаях 4.В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту	0	
<b>Итого:</b>			<b>23 баллов</b>

### Критерии защиты проектно-исследовательской работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
<b>1. Качество выступления</b> (композиция, полнота представления идеи, подходов, результатов; аргументированность, убедительность и убежденность)	1. Защита исследовательской работы выстроена четко	3	3
	2. Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы	2	
	3. Докладчик рассказывает, цитируя основные моменты	2	
	4. Содержание защиты зачитывается	0	
<b>2. Использование демонстрационного материала</b>	1. Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался	3	3
	2. Демонстрационный материал использовался в докладе	2	
	3. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком	1	
	4. Нет демонстрационного материала	0	
<b>3. Качество ответов на вопросы</b> (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы). <b>Не более трех вопросов.</b>	1. Отвечает на все вопросы	3	3
	2. Не может ответить на один из 3 заданных вопросов	2	
	3. Не может ответить на два из 3 заданных вопросов	1	
	4. Не может ответить на все 3 вопроса	0	
<b>4. Уровень представления защиты работы</b> (культура речи, манера держаться перед аудиторией, чувство времени (3-7 мин), импровизационное начало, удержание внимания аудитории)	1. Производит хорошее впечатление	2	2
	2. Чувствует себя скованно, неуверенно	1	
	3. Не владеет ситуацией	0	
<b>5. Презентация</b>		5	5
<b>5.1. Шрифт</b> Желательно устанавливать <b>ЕДИНЫЙ СТИЛЬ</b> шрифта для всей презентации	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт	1	1

	(для заголовков). Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS Интервал между строк – полуторный.		
<b>5.2. Содержание информации</b> В презентациях точка в заголовках не ставится	При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.3. Объем информации</b> Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы)	Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.4. Дизайн</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Способы выделения информации</b>	Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст..		
<b>Использование списков</b>	Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.		
<b>Воздействие цвета</b>	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.		
<b>Цвет фона</b>	Текст должен быть хорошо виден на любом экране!		
<b>Размещение изображений и фотографий</b>	Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.		
<b>5.5. Наглядность</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Анимационные</b>	Анимация не должна быть		

<b>эффекты</b>	навязчивой! Не допускается использование <i>побуквенной</i> анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.		
<b>Звук</b>	Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!		
<b>Единство стиля</b>	Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!		
<b>ИТОГО</b>			16 баллов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Курагинская средняя общеобразовательная школы № 1 имени героя Советского Союза  
А.А.Петряева

Учебный проект / Учебное исследование

Тема: «\_\_\_\_\_»

Выполнил:  
Ф.И.О.  
класс  
Руководитель:

При защите нежелательно считывание текста с презентации, т.е. напечатанный и произносимый текст не должны дублировать друг друга!

### Требования к презентации в Power Point

Приложение 2

	Требования	Примечания
Основные слайды презентации	<p>Структура презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для любого типа презентации: <ul style="list-style-type: none"> <li>1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, сведения об авторе;</li> <li>2-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; в конце – список используемых источников завершающий слайд – повторение информации об авторе.</li> </ul> </li> </ul>	<p>На 1-ом слайде размещается информация об авторе. Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка. Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок, указываются и печатные издания)</p>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с текстом</li> <li>с иллюстрациями;</li> <li>с таблицами;</li> <li>с диаграммами;</li> <li>с анимацией</li> </ul>	
Сохранение презентаций	<p>Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением.pps</p>	<p>Тогда в одном файле окажутся ВСЕ приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.)</p>
Общая оценка	<p>36-45 баллов – «отлично»;                  27-35 баллов – «хорошо»;                  18-26 баллов – «удовлетворительно»;                  менее 18 баллов - «неудовлетворительно».</p>	



