

**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации по литературе за курс 5 класса**  
**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

1

Как называется действующее лицо литературного произведения?

Ответ. \_\_\_\_\_

2

Назовите термин, которым обозначаются литературные нестихотворные произведения.

Ответ. \_\_\_\_\_

**Прочтайте текст и выполните задания 3–5.**

**Текст**

— Боже мой! — прервала барыня, — да она премиленькая собачка! Велите её привести. Давно она у него? Как же я это её не видала до сих пор?.. Велите её привести.

Приживалка тотчас порхнула в переднюю.

— Человек, человек! — закричала она, — приведите поскорей Муму! Она в палисаднике.

— А её Муму зовут, — промолвила барыня, — очень хорошее имя.

— Ах, очень-с! — возразила приживалка. — Скорей, Степан! Степан, дюжий парень, состоявший в должности лакея, бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан. Степан побежал за ней вслед, начал ловить её у самых ног её хозяина; но проворная собачка не давалась чужому в руки, прыгала и увёртывалась. Герасим смотрел с усмешкой на всю эту возню; наконец Степан с досадой приподнялся и поспешно растолковал ему знаками, что барыня, мол, требует твою собаку к себе. Герасим немного изумился, однако подозвал Муму, поднял её с земли и передал Степану. Степан принёс её в гостиную и поставил на паркет. Барыня начала её ласковым голосом подзывать к себе. Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях, очень испугалась и бросилась было к двери, но, оттолкнутая услужливым Степаном, задрожала и прижалась к стене.

*И.С. Тургенев. «Муму»*

3

Выпишите из приведенного фрагмента слово, которое означает «часть дома, предназначенная для жилья».

Ответ. \_\_\_\_\_

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- A) Муму, отроду ещё не бывавшая в таких **великолепных** покоях...  
Б) ...выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, **как детский барабан**.  
В) **Прижива**лка тотчас **порхнула** в переднюю.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) аллегория  
2) эпитет  
3) сравнение  
4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В

**Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Страйтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 20 слов.**

5

Объясните, почему Степан назван автором «услужливым».

Ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**ИЛИ**  
**(блок 3–5)**

***Прочитайте текст и выполните задания 3–5.***

**Текст**

**Зимнее утро**

(1) Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

(2) Вечор, ты помнишь, выюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела –  
А нынче... погляди в окно:

(3) Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зелнеет,  
И речка подо льдом блестит.

(4) Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Весёлым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

(5) Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

*A.C. Пушкин*

**3**

Выпишите из первой строфы стихотворения слово, которое означает «блаженство, приятное состояние».

Ответ. \_\_\_\_\_

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- A) Луна, *как бледное пятно*,  
Сквозь тучи мрачные желтела  
Б) ...вьюга злилась...  
В) *Звездою севера явись!*

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) олицетворение  
2) эпитет  
3) сравнение  
4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В

**Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Страйтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 20 слов.**

5

Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?

Ответ. \_\_\_\_\_

---

---

---

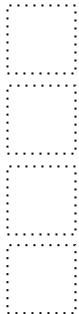
---

*Напишите мини-сочинение. Страйтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 50 слов.*

6

Вспомните, какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Ответ. \_\_\_\_\_



## Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ	
1	герой / литературный герой / персонаж	
2	проза/драма	
3	покои	негой/нега
4	234	314

5

Объясните, почему Степан назван автором «услужливым».

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u> Степан готов выполнить любой приказ барыни, угодить ей во всём. Он бросается за Муму «сломя голову» – очень быстро, не раздумывая. Поняв, что не справится сам, Степан без смущения обращается за помощью к Герасиму, хотя тот на протяжении этой сцены «смотрел с усмешкой на всю эту возню».</p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<b>Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов</b>	
<b>K1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан.	0
ИЛИ Дан неверный ответ	
<b>K2. Опора на текст фрагмента</b>	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован.	0
ИЛИ	
Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	

<b>K3. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием.	0
ИЛИ	
Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	
<i>Максимальный балл</i>	<b>5</b>

## ИЛИ

Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</b>	<b>Баллы</b>
<u>Возможный вариант ответа:</u> Повтор эпитета «милый» усиливает его значение. Создаётся настроение радости, восторга, стремления ситься с зимней природой. Занесённые снегом поля («поля пустые»), леса («леса, недавно столь густые») и берег автор (герой) считает любимыми, родными.	
<i>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</i>	
<b>Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов</b>	
<b>K1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан.	0
ИЛИ Дан неверный ответ	
<b>K2. Опора на текст стихотворения</b>	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован.	0
ИЛИ	
Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	

<b>K3. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием.	0
ИЛИ	
Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	
<i>Максимальный балл</i>	<b>5</b>

6

Вспомните, какие добрые поступки совершили герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

<b>Критерии и указания к оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<b>Сочинение объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов</b>	
<b>K1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан.	0
ИЛИ Дан неверный ответ	
<b>K2. Опора на текст произведения</b>	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован.	0
ИЛИ	
Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	
<b>K3. Начальные умения строить рассуждение</b>	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0

<b>K4. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием.	0
ИЛИ	
Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	
<i>Максимальный балл</i>	<b>7</b>

### **Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы – **17**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17