**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»**

**по литературному чтению 3 класс**

**по программе «Школа России» по учебнику Климановой Л.Ф. Горецкого В.Г.**

1. Определи жанр произведения Ю. Сотника «Как я был самостоятельным».

 А) Стихотворение;          Б) Рассказ;          В) Сказка;          Г) Басня

 2. Прочитай. Подумай из какого произведе­ния отрывок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Впиши пропущенные слова.

Ну, сначала я, без мамы,  
Отложил в сторонку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
Нагляделся в телевизор  
На вечерние \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Я сидел не слишком близко,  
Но в глазах пошли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
Там у них одна артистка  
Ходит в маминой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…

3.  Из какого произведения отрывок. Выбери правильный ответ.

        Сделать из лошади козла оказалось работой сложной и трудной. Мне пришлось искать, где у папы лежат плитки сухого столярного клея, потом толочь его, чтобы он быстрее размок, потом варить его в маленькой кастрюльке (подходящей банки в доме не оказалось). Потом мы принялись делать рога.

А) Ю. Сотник. «Как я был самостоятельным»

Б) М. Зощенко. «Золотые слова»

В) В. Драгунский «Он живой и светится…»

 4. Прочитай. Кто это сказал? Выбери правильный ответ.

— Мастер, милый, какие же участки надо отхватывать мне каждый день, чтобы поспеть к сроку? Работа будет тяп-ляп, а я привык красовито и тщательно.

 А) Афоня из рассказа А. Платонова «Цветок на земле»

Б) Митя из рассказа Б. Шергина «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»

В) Лёля из рассказа М. Зощенко «Золотые слова»

 5. Прочитай имена героев. Из каких они произведе­ний? Укажи стрелками.

           Лёля                                     М. Зощенко «Великие путешественники»

          Афоня                                  А. Платонова «Цветок на земле»

          Минька                                Ю. Сотник. «Как я был самостоятельным»

          Лёша

 6. Раскрась одинаковыми цветами писателей и произведения, которые они написали.

|  |  |
| --- | --- |
| «Он живой и светится…» | А. Барто |
| «Если» | М. Зощенко |
| «Котёнок» | В. Драгунский |
| «Жадина» | С. Михалков |
| «Девочка, с которой ничего не случится» | Ю. Сотник |
| «Великие путешественники» | Е. Благинина |
| «В театре» | Я. Аким |
| «Как я был самостоятельным» | К. Булычёв |

 7.  Объясни значение слов.

Прельщала - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Псевдоним - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Осерчал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Абсурд - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. Охарактеризуй героев из произведения Ю. Сотника «Как я был самостоятельным».

Лёша:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аглая:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9\*.  Подпиши имя, фамилию писателей.

                                    



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **№** | **Умения** | **Должен научится** | **Критерии оценивания** |
| 1. | Умение понимать и четко выполнять инструкции, умение анализировать работу. | Учащийся должен научиться самостоятельно анализировать работу: соблюдать инструкцию к выполнению работы, понять, как выполнять работу, вдумчиво читать задания и выполнять их. | «2» - если работа выполнена менее, чем на 50 %;  «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;  «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;  «5» - если работа не содержит ошибок. |
| Умения нацеленного восприятия и отражения главного в тексте, рисунке, схеме, таблице. | Должен научиться работать со схемами и русинками, таблицами и выделять главное. |
| Умение планировать последующие действия, связанные с нахождением способов и средств выполнения задания. | Учащийся должен после анализа работы выбрать способы и порядок выполнения работы. |
| Умение овладения разными формами изложения текста; | Должен научиться излагать свои мысли, ответы корректно и грамотно в письменной форме. |
| Умение работать с текстом художественного произведения. | Учащийся должен научиться работать с произведениями и находить в тексте ответы на вопросы. |
| Умение оценить свою работу с позиций: все ли выполнил, верно ли выполнил – и при необходимости скорректировать, самостоятельно поправить себя. | Навыкам самоконтроля, самопроверки. |