**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»**

**по литературному чтению 3 класс**

**по программе «Школа России» по учебнику Климановой Л.Ф. Горецкого В.Г.**

*Уровень А*

**1. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда? (1б)**

а) чтобы искать журавлиные теплые страны

б) чтобы найти другую семью

в) чтобы не замерзнуть зимой на болоте

г) чтобы найти жилище бобров

**2. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек? (1б)**

а) хитрую лисицу

б) сердитого медведя

в) злую рысь

г) жадную росомаху

**3. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров? (1б)**

а) выдра

б) росомаха

в) рысь

г) лисица

**4. Куда делась лава? (1б)**

а) бревна утонули

б) бревна подняло водой и унесло

в) бревна убрали местные жители

г) бревна сломались

**5. Кто вытащил Мальку из воды? (1б)**

а) Федя

б) автор

в) Лидия

г) выбралась сама

*Уровень В*

**6. Узнайте произведение по ключевым словам. (3б)**

*Мама, солнце, природа, Родина.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**8. Как зовут Соколова-Микитова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. О ком из писателей здесь говорится? (2б)**

*Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...*

*Уровень С*

**10. Какие из прочитанных произведений этого раздела можно отнести к сказкам, а какие к рассказам? (1 балл за каждый правильный ответ ответ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **№** | **Умения** | **Должен научится** | **Критерии оценивания** |
| 1. | Умение понимать и четко выполнять инструкции, умение анализировать работу. | Учащийся должен научиться самостоятельно анализировать работу: соблюдать инструкцию к выполнению работы, понять, как выполнять работу, вдумчиво читать задания и выполнять их. | «5» - набрано 11 и более баллов.  «4» - 8-10 баллов.  «3» - 6-7 баллов.  «2» - 5 и менее баллов. |
| Умение планировать последующие действия, связанные с нахождением способов и средств выполнения задания. | Учащийся должен после анализа работы выбрать способы и порядок выполнения работы. |
| Умение овладения разными формами изложения текста; | Должен научиться излагать свои мысли, ответы корректно и грамотно в письменной форме. |
| Умение работать с текстом художественного произведения. | Учащийся должен научиться работать с произведениями и находить в тексте ответы на вопросы. |
| Умение оценить свою работу с позиций: все ли выполнил, верно ли выполнил – и при необходимости скорректировать, самостоятельно поправить себя. | Навыкам самоконтроля, самопроверки. |