**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»**

**по литературному чтению 3 класс**

**по программе «Школа России» по учебнику Климановой Л.Ф. Горецкого В.Г.**

**1.** Прочитай. Подумай, **что это**. Из какого произведе­ния отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из рассказа Сергея Алексеевича\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Как Алёшке учиться надоело».

**2**. Прочитай заголовки произведений и фамилии авто­ров. Укажи-----►, кто что написал.

«Смородинка» М. Зощенко

«Заплатка» Е. Пермяк

«Самое главное» Н. Носов

**3.** Определи, из какого произведения отрывок. **Под­черкни** ответ.

 Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки черниль­ным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

* Е. Пермяк. «Смородинка»
* М. Зощенко. «Самое главное»
* Н. Носов. «Заплатка»

**4.** Прочитай. Кто это сказал? **Подчеркни** ответ.

— Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».

* + Танюша из рассказа Е. Пермяка «Смородинка»
	+ Катя из рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик»

**5.** Прочитай названия произведений. Подумай, о ком они. Укажи-----►ответ.

С. Баруздин. «Как Алёшке учиться о природе

надоело»

 о животных

Е. Пермяк. «Смородинка»

Н. Носов. «Заплатка» о детях

**6.** Прочитай заголовки произведений. Укажи -----►, что написал В. Сутеев.

 «Самое главное»

 В. Сутеев «Снежный зайчик»

 «У страха глаза велики»

 «Кто лучше?»

**7.** Прочитай имена героев. Из каких они произведе­ний? Укажи-----►

Федотка В. Сутеев. «Снежный зайчик»

 В. Беспальков. «Совушка»

Катя Е. Пермяк «Смородинка»

**8**. Прочитай последний абзац сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Впиши пропущенные слова.

 Ничего не понимает Федя. Что с Костей произошло? Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

«Бережливым быть хорошо, а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**9\*.** Соедини -----► фамилию писателя с его именем и отчест­вом.

 Александр Сергеевич

Крылов Николай Николаевич

Пушкин

Толстой Иван Андреевич

Носов Лев Николаевич

**10.** Вспомни имя и отчество автора стихов для детей Барто. Отметь ответ.

□ Мария Ивановна

□ Агния Львовна

□ Ирина Петровна

**11.** Отметь имя героя рассказа Н. Носова «Заплатка».

□ Алёша

□ Бобка

□ Дениска

**12.** В каком произведении говорится о дружбе? Отметь ответ.

□ М. Зощенко. «Самое главное»

□ Е. Пермяк. «Две пословицы»

□ Л. Пантелеев. «Две лягушки»

**13.**Прочитай. **Что это**? Укажи-----► ответ.

Когда в товарищах согласья нет, **присказка**

На лад их дело не пойдёт, **диалог**

И выйдет из него не дело, только мука, **мораль басни**

**14**. Из какого произведения строки? Отметь ответ.

Невелики эти руки пока,

просто руки ученика.

Но сразу видно, что руки рабочие,

руки к хорошему делу охочие.

□ В. Сутеев. «Снежный зайчик»

□ А. Митта. «Шар в окошке»

□ Г. Сапгир. «Рабочие руки»

 **Критерии оценивания**

|  |
| --- |
|  |
| **№** | **Умения** | **Должен научится** | **Критерии оценивания** |
| 1. | Умение понимать и четко выполнять инструкции, умение анализировать работу. | Учащийся должен научиться самостоятельно анализировать работу: соблюдать инструкцию к выполнению работы, понять, как выполнять работу, вдумчиво читать задания и выполнять их. | «2» - если работа выполнена менее, чем на 50 %;«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;«5» - если работа не содержит ошибок. |
| Умение планировать последующие действия, связанные с нахождением способов и средств выполнения задания. | Учащийся должен после анализа работы выбрать способы и порядок выполнения работы.  |
| Умение овладения разными формами изложения текста; | Должен научиться излагать свои мысли, ответы корректно и грамотно в письменной форме. |
| Умение работать с текстом художественного произведения. | Учащийся должен научиться работать с произведениями и находить в тексте ответы на вопросы. |
| Умение оценить свою работу с позиций: все ли выполнил, верно ли выполнил – и при необходимости скорректировать, самостоятельно поправить себя. | Навыкам самоконтроля, самопроверки. |