**Контрольное изложение по русскому языку 3 кл.**

**по программе «Школа России» по учебнику Канакиной В.П.**

**Контрольное изложение.**

**Самый лучший рисунок.**

        Мама подметала пол, а Петя рисовал маму с веником в руках. Потом мама выбивала ковры, мыла посуду, чистила картошку. Всё это Петя тоже нарисовал и раскрасил цветными карандашами. Красивая получилась мама.

        Пришёл отец с работы. Петя похвастался  своими рисунками и спросил, какой из них самый лучший.

        В ответ папа сказал, что самый лучший рисунок тот, которого Петя не нарисовал.Там Петя помогает маме убирать квартиру, мыть посуду, чистить картошку.

**Вопросы  к  тексту**

Чем занималась мама? Что делал Петя? Какой рисунок, по мнению папы, был самым лучшим? Почему он так сказал Пете?

**Примерный план**

1. Мама работает, Петя рисует.
2. Петя показывает рисунки папе.
3. Самый лучший рисунок.

**Словарно – орфографическая подготовка**

Раскройте скобки и объясните написание слов: *(под)метала, (с)веником, (вы)бивала, (на)рисовал, (рас)красил, (с)работы, (с)просил, (не)нарисовал.*

Вставьте пропущенные буквы и объясните написание слов: *подметала, выбивала, картошку, цветными, помогает.*

Найдите в тексте словарные слова, вспомните их написание.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Изложение** | | | |
| **№** | **Умения** | **Должен научится** | **Критерии оценивания** |
| 1.1 | 1. **Умение расчленять тексты:** определять вступление, основную часть и концовку. 2. **Умение составлять план по написанию сжатого изложения,** выделять главное в плане. 3. **Умение определять основную мысль текста**. 4. **Умение составлять предложения:** соблюдать нужный порядок слов, подбирать необходимые слова для выражения мысли. 5. **Умение связывать предложения по смыслу:** соблюдать нужный порядок слов, подбирать необходимые слова для выражения содержания. | - Применять правила правописания (в объёме содержания курса);  - передавать услышанный текст самостоятельно;  - проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.  - *Осознавать место возможного*  *возникновения орфографической ошибки;*  *- при работе над ошибками осознавать причины*  *появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в*  *последующих письменных работах* | Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.  допускается несколько исправлений;  Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых). допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;  Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых). допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки. |