

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза А.А.Петряева**

Рассмотрено
на заседании методического совета
МБОУ Курагинской СОШ №1
Протокол № 4 от 15.06. 2023г.

Принято
педагогическим советом
МБОУ Курагинской СОШ №1
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



Утверждаю:
Директор МБОУ Курагинской СОШ №1
О.В. Шкопкин
Приказ № 101 от 31.08. 2023г.

**Приложение к АООП НОО
обучающихся с задержкой психического развития
Вариант стандарта 7.2**

**Рабочая программа
по учебному предмету Изобразительное искусство**

Наименование предмета: изобразительное искусство

Класс: 1-й, 1-й дополнительный

Срок реализации: 2 года

2023г.

Рабочая программа на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с АООП определяются **общие задачи курса**:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

В АООП НОО обучающихся с ЗПР выделены разделы:

Виды художественной деятельности (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту»).

Опыт художественно-творческой деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием

образования.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

	1 класс	1-й дополнительный класс
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с 	<ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с

	<p>позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим); – называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности; – определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<p>позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим); – называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности; – определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проговаривать последовательность действий на уроке; 	<p>Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проговаривать последовательность действий на уроке;

	<ul style="list-style-type: none"> – работать по предложенному учителем плану; – отличать верно выполненное задание от неверного; – совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; – определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя; – понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя; – учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий. <p><i>Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; – ориентироваться в пространстве класса и на плоскости; – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников; – перерабатывать полученную 	<ul style="list-style-type: none"> – работать по предложенному учителем плану; – отличать верно выполненное задание от неверного; – совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; – определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя; – понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя; – учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий. <p><i>Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; – ориентироваться в пространстве класса и на плоскости; – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от
--	--	--

<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.); – ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела; – отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве; – сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; – понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; – анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку. <p><i>Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться языком изобразительного искусства; – слушать и понимать высказывания собеседников; – согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению; – отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке; – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться; – принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – контролировать свои действия при совместной работе; 	<p>родных, близких, друзей, других информационных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; – сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); – ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела; – отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве; – сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; – понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; – анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать-выделять класс объектов по заданному признаку. <p><i>Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться языком изобразительного искусства; – слушать и понимать высказывания собеседников; – согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению; – отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке; – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться; – принимать участие в коллективных работах, работах
--	---

	<p>– осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).</p>	<p>парами и группами; – контролировать свои действия при совместной работе; – осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).</p>
Предметные результаты	<p>1)сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 2)развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; 3)овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.); 4)умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; 5)овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.</p>	<p>сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.); умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.</p>
В конце 1 класса обучающийся может	<p>– организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды; – выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; – обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</p>	<p>У обучающихся появляется: умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами; способность высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией); умение изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться на плоскости листа бумаги; – закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); – составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента; – изображать предметы окружающей действительности; – понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность 	<p>умение рисовать украшающие орнаменты, раскрашивать изображения;</p> <p>способность использовать монотипию, отражать в рисунке симметрию;</p> <p>способность конструировать домики из бумаги;</p> <p>умение лепить способом вытягивания и вдавливания;</p> <p>овладение названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);</p> <p>возможность участвовать в групповой работе по созданию панно и коллажей.</p>
--	---	--

Содержание учебного предмета

	1 класс	1-й дополнительный класс
<p>«Виды художественной деятельности».</p>	<p>Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p>	<p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисунок. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Живопись. Цвет – основа языка живописи. Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Декоративноприкладное искусство. Разнообразие форм в природе как</p>

		основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).
«Азбука искусства»	<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративноприкладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</p> <p>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.</p>	<p>Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.</p>
«Значимые темы искусства»	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</p>	<p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.</p>

<p>«Опыт художественно-практической деятельности»</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>
--	---	---

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел программы	1-й класс	1-й доп.класс
	часы	
1 четверть		
Виды художественной деятельности	8	8
2 четверть		
Азбука искусства. Как говорит искусство?	7	7
3 четверть		
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10	10
4 четверть		
Опыт художественнотворческой деятельности	8	8